

La Fira inicia el proyecto de Toyo Ito en Granvia L'H

La ampliación del recinto aborda el primero de los edificios diseñados por el arquitecto japonés

La sociedad Fira 2000, encargada de la ampliación de Fira de Barcelona en Granvia L'H, adjudica este mes las primeras obras del proyecto del japonés Toyo Ito

DISTRICTO **E**CONÓMICO

Empieza la cuenta atrás para la ejecución del espectacular proyecto del arquitecto Toyo Ito para ampliar las instalaciones de la Fira en Granvia L'Hospitalet. Este mes, la sociedad Fira 2000 adjudica las obras del primer pabellón diseñado por el autor japonés, ubicado en la fachada de la calle Foc.

La ampliación de las instalaciones de Fira de Barcelona es uno de los proyectos más emblemáticos del distrito económico de la ciudad, junto a la plaza Europa y la reforma de la Granvia. No sólo por la actividad que genera el complejo sino también por la singularidad del proyecto del arquitecto japonés de origen coreano que ganó el pasado febrero el concurso internacional de ideas convocado por Fira 2000.

Con este proyecto, Ito culmina la primera ampliación proyectada —que incluye dos pabellones junto a los que ya están en funcionamiento— con otros edificios singulares y elementos que tienen la naturaleza, la luz y el agua como ejes centrales. El complejo final ocupará una superficie de 240.000 m², tendrá 6 pabellones de exposición, un auditorio y edificios emblemáticos como las dos torres gemelas que configuran la puerta de entrada desde la Granvia o los dos edificios de forma orgánica cubiertos de cristal previstos en el proyecto.

El primer pabellón de Ito que verá la luz está ubicado en la calle del Foc, en la fachada sur. Es un edificio de estructura cuadrada de 42.500 m², junto al que está previsto edificar otro similar de dimensiones más reducidas. El presupuesto supera los 54 millones de euros y las obras se adjudican este mes de septiembre. Fira 2000 acometerá el proyecto de ampliación por fases y adjudicará las obras de cada pabellón de forma individual. Así, en el año 2005 podrán utilizarse ya 115.000 m² del complejo, que se espera haber completado dos



Obras de los pabellones 3 y 4

Mientras se realizan los trámites para ejecutar el proyecto de Toyo Ito, la Fira está construyendo los dos pabellones previstos inicialmente para la ampliación de sus instalaciones en

L'Hospitalet. Son los pabellones 3 y 4, contiguos a los dos que funcionan actualmente.

El apunte

Estos dos recintos, cuyas obras empezaron el pasado mes de mayo, han sido proyectados por el arquitecto Ramón Ferrer Escofet. Cada uno dispondrá de 20.250 m² de exposición brutos y estarán equipados con los servicios habituales, salas y espacios para restauración y cafetería. La previsión es que puedan entrar en funcionamiento a finales de 2004 o principios de 2005. Las instalaciones de la Fira en L'Hospitalet empezaron a funcionar en 1995. Poco después se planteó la necesidad de ampliar el recinto, primero se amplió el primer pabellón y se edificó otro adicional, después se proyectaron los dos que ahora están en construcción y, por último, el plan de Toyo Ito.

El último plan de ampliación convertirá el emplazamiento de L'Hospitalet en el segundo más grande de Europa, con una superficie de 240.000 m²

años más tarde. Con esta ampliación, el emplazamiento de L'Hospitalet se convertirá en el segundo de Europa en superficie, sólo superado por el recinto de Milán.

El proyecto ha sido concebido para anticiparse a las necesidades de crecimiento de la institución ferial, primer organizador de salones industriales de España que en 2002 registró un incremento de ingresos del 10,87%.

Una arquitectura singular

Toyo Ito está considerado como uno de los arquitectos más originales e innovadores. La fusión entre tecnología y naturaleza se aprecia en todas sus creaciones y preside también el proyecto de la Fira. La ligereza protagoniza sus edificios, inspirados

El complejo ferial estará finalizado en el año 2007, aunque la adjudicación individual de las obras de cada pabellón permitirá ponerlos en servicio de forma gradual

en formas orgánicas y enriquecidos con la transparencia del cristal y el agua. Este último elemento tiene un papel primordial en la Fira de Granvia L'H, con las fuen-

tes que rodearán los pabellones de la calle del Foc o la pasarela en forma de río que recorrerá el complejo y que recibirá la luz solar a través de una cubierta de cristal bañada por el agua.

Ito fue premiado con el León de Oro en la última Bienal de Venecia y se ha dado a conocer con proyectos como la Casa Blanca U —una construcción aislada y sin ventanas con un patio interior, en la que intentó reflejar los sentimientos de la familia propietaria que acababa de perder a un ser querido— o la Torre de Vientos en la que la luz de Tokyo se muestra a través del aire. # c.s.