



La mostra permet saber d'on provenen els noms de poblacions o d'accidents del terreny de Catalunya

# La importància dels topònims explicada a través d'una exposició

La mostra es pot visitar a la Biblioteca Central Tecla Sala fins al 30 de juliol

**'Mots amb arrels. Els noms de lloc ens parlen' vol fer un toc d'atenció envers la importància dels topònims com a descripció dels llocs**

**BIBLIOTECA** La toponímia s'encarrega d'estudiar els noms de lloc (pobles, ciutats, finques, accidents del terreny...). En cerca l'origen i l'evolució, n'acleara el significat i en regula l'ús correcte, tant oral com escrit.

L'exposició *Mots amb arrels. Els noms de lloc ens parlen*, que es pot visitar a la Biblioteca Central Tecla Sala fins al 30 de juliol, vol fer veure la importància dels topònims com a descripció

dels llocs i un crit d'alerta davant la degradació actual del llenguatge.

L'ús de noms de lloc és corrent en les converses, els utilitzem sense preguntar-nos-en l'origen i el significat. En canvi, els topònims descriuen l'entorn i ens conten la història, una relació amb el territori forjada al llarg de segles. Els mots que designen pobles, rius, muntanyes i rasons vénen de molt antic, sovint amb ressonàncies preromanes, llatines, germàniques o àrabiques, que demostren la riquesa de la llengua i la seva capacitat d'integració de totes les influències.

Hi ha topònims anteriors a l'arribada dels romans (Arsèguel, Besiberri, Ter), n'hi ha d'origen greco-llatí (Cadí, Empúries, Vic), àrab (Alcoletge, Bràfim, Calaf) germànic (Francolí, Gombrèn, Viladrau). N'hi ha també de catalans i aranesos, la majoria dels quals daten dels temps medievals.

L'exposició ofereix les claus per desxifrar els escenaris del passat i

**La toponímia és una branca de l'onomàstica, la ciència que estudia els noms**

## L'apunt

**propis en general. Una altra branca és l'antroponímia, que s'encarrega dels noms propis de les persones. L'antroponímia i la toponímia estan molt lligades perquè molts cognoms tenen el seu origen en topònims i molts topònims deriven de noms de persona. Molts han estat els estudiosos de la toponímia catalana, però un dels que hi ha treballat amb més dedicació és Joan Coromines, que ha plasmat la seva feina en els *Estudis de toponímia catalana*.**

per comprendre la fesomia dels paisatges actuals. L'objectiu de *Mots amb arrel. Els noms de lloc ens parlen* és fer conèixer i preservar un ric patrimoni lingüístic i cultural.

L'exposició, amb un fort caràcter visual, parla de les alteracions de la toponímia sota les dictadures, de la creació de nous topònims sota la modernitat, amb moltes deformacions en indrets turístics i urbanitzacions de segona residència, i també de la microtoponímia, formada pel conjunt de noms propis d'indrets locals, com fonts, torrents, paratges singulars, coves, cases, que potser només resten a la memòria de pagesos, pastors i pescadors.

A partir de l'exposició s'ha preparat un material interactiu que informa de la toponímia, dels estudis que més se n'han ocupat i de la procedència de molts dels noms de llocs que coneixem. # REDACCIÓ

[www.gencat.net/toponimia/interactiu/](http://www.gencat.net/toponimia/interactiu/)

## JIS convoca el Primer Festival de curtmetratges

**CINEMA** Els Joves per la Igualtat i la Solidaritat (JIS) convoca el primer Festival de curtmetratges de L'Hospitalet, adreçat a joves de fins a 35 anys. La temàtica de les obres ha de ser metropolitana i es divideix en tres categories: *urbs*, *L'Hospitalet com a urbs* i *animació*.

El termini d'admissió de les obres acaba el 3 de novembre. La durada dels curts serà de 3 a 12 minuts. El format de presentació serà exclusivament DVD. Les obres realitzades en idiomes que no siguin el català o el castellà hauran d'estar subtítulades en un d'aquests idiomes i acompanyades del guió dels textos i diàlegs en català, castellà o anglès.

El premi del festival consisteix en 750 euros per al primer premi de la categoria *urbs*; 300 euros

**Els participants poden presentar les seves obres en tres categories**

per al segon premi a la categoria *urbs* per a menors de 18 anys; 400 euros per a la menció especial a la categoria *L'Hospitalet com a urbs*; 750 euros per al primer premi a la categoria *d'animació*; 300 euros per al primer premi a la categoria *d'animació* per a menors de 18 anys, i un xec de regal i una estatueta per al premi per vot popular.

Els participants podran comptar amb el suport del Punt Òmnia (ubicat a la seu del JIS) per a qualsevol qüestió tècnica.

Les obres s'han d'enviar o portar a mà a la seu del JIS, a la ronda de la Torrassa, 105, 3a planta. No es retornaran els originals perquè passaran a formar part de la videoteca de l'organització. # REDACCIÓ

[www.joves.org](http://www.joves.org)  
93 421 93 10

## Exposició de los fondos del Arxiu

**TECLA SALA** La Biblioteca Central Tecla Sala acoge hasta el 30 de agosto una exposició en la que se muestran los fondos bibliográficos del Arxiu Municipal.

La muestra explica la procedencia y la formación de la colección de libros antiguos del archivo. Está formada por libros raros y preciosos, algunos son clásicos en su materia y otros difíciles de encontrar. Entre la colección figura un libro del siglo XVI sobre las *Reales Ordenanzas de Castilla*, publicado en Salamanca, y el *Tractat de la imitació de Crist*, de Tomas Kempis, traducido al catalán y publicado en Figueres el año 1767. # REDACCIÓ