

# Els millors DJ punxen a La Farga en la primera fira nacional del sector

Del 6 al 8 de març, actuacions, estands d'empreses promotores i d'equipaments, i concurs de novells

**El certamen està dedicat a la música electrònica que es fa dins i fora del país, amb la participació dels principals punxadiscos, inclosos els especialistes en indie de L'Hospitalet**

**MÚSICA** Expodeejay, la primera fira d'Espanya dedicada al món del DJ, obrirà portes a La Farga del 6 al 8 de març. La mostra preveu atreure 30.000 visitants i combina les vessants, comercial, artística i social. Actuacions dels millors DJ, mostra d'empreses –discoteques, patrocinadors i organitzadors de festivals, equipament de música, so i il·luminació, etc.–, concursos, taules rodones sobre l'actualitat del sector, projeccions i activitats solidàries fins a ocupar 10.000 m<sup>2</sup> de La Farga.

Entre les actuacions, noms destacats com Telephunken, especialitzats en *electro funky*, que presenta el nou disc *¡Que viva el ritmo!*, el *house* de John Jacobsen de Pacha Sitges i Mikel Molina o l'internacional Cristian Varela. A més, hi ha programada una sessió amb DJ femenines –Cora Novoa, Nuria Ghia i Ylia– que oferiran *techno* i *minimal*, i un especial tribut a L'Hospitalet amb



Mucho Muchacho actuarà en una matinal de hip-hop

FOTO: CEDIDA PER EXPODEEJAY

artistes locals especialitzats en *indie* i habituals de la Salamandra com DJ Monamí, DJ Carole, DJ Batidora i DJ Yoset. El *hip-hop* estarà present de la mà de Mucho Muchacho o del novayorquè Toni Touch, i el fi de festa serà *made in Ibiza*, amb els DJ dels locals emblemàtics de l'illa.

La fira es tanca amb concursos. Un per a novells, dotat amb premis

diversos i amb la possibilitat de punxar a les millors sales del país. I la final catalana del concurs internacional de *hip hop* de DMC Spain.

#### ■ Continuïtat i expansió

El director d'Expodeejay, Pere Plà, explica que el sector ha rebut amb entusiasme la convocatòria d'a-

questa primera fira, ja que presenta una oferta fins ara inexistent que agrupa tant les actuacions com tot el món empresarial lligat als DJ que aquí pot acostar-se tant als professionals com als aficionats. Per això anuncia que, si la primera edició aconsegueix les expectatives, l'empresa promotora, Diversing People, ja pensa en pròximes convocatòries.

"Volem que tingui continuïtat i tornar el 2010 a L'Hospitalet perquè sigui el referent de la fira. A més –anuncia–, es podrien fer dues convocatòries l'any, una al març a La Farga i una altra a l'octubre rotativa per altres ciutats. # c.s.

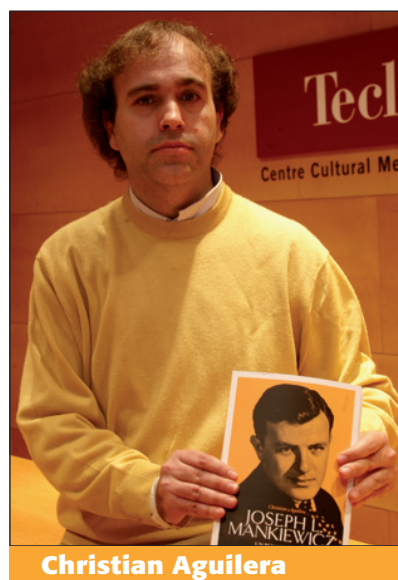
**W** Informació i entrades [www.expodeejay.com](http://www.expodeejay.com)

## Es presenta un llibre sobre el director Joseph L. Mankiewicz

En l'obra, l'autor analitza el context històric

**CINEMA** L'hospitalenc Christian Aguilera ha presentat el seu darrer llibre, titulat *Joseph L. Mankiewicz. Un renacentista en Hollywood*. Aguilera ha fet una monografia sobre el director d'origen alemany que es va convertir en un dels directors més famosos de Hollywood, amb pel·lícules com *Cleopatra* o *Eva al desnudo*. El llibre s'ha fet coincidint amb el centenari del seu naixement.

Segons aquest crític i escriptor cinematogràfic, el llibre fa un repàs de les produccions de Mankiewicz, com a director de cinema i com a guionista. Aguilera també ha analitzat el context històric en què va viure Mankiewicz (l'època de la caça de bruixes del macarthisme) i l'efecte que va tenir en la seva producció, així com la música de les pel·lícules, la biografia existent i els recursos que es poden consultar a Internet. Aguilera



Christian Aguilera

afirma que "no hi ha cap llibre que faci justícia a aquest director", després d'haver llegit altres llibres sobre Mankiewicz. # R.

## 'De los superhéroes al manga' explica l'evolució del còmic

Toni Guiral i Nicolás Cortés participen en la redacció de l'obra

**LECTURA** Els hospitalencs Toni Guiral i Nicolás Cortés són dos dels quatre autors de *De los superhéroes al manga: el lenguaje de los cómics*, editat per la Universitat de Barcelona. El llibre repassa diferents aspectes del còmic com els superherois, el gènere manga o la novel·la gràfica. Ana María Meca i Pepe Gálvez són els altres dos autors.

Es tracta d'un recull de les classes que es van impartir en el marc del seminari dedicat al còmic organitzat per la Universitat de Barcelona el juliol del 2006. "Aquesta mena de seminaris queden en l'oblit si no es recullen en paper, i és el que hem volgut fer amb aquest llibre", explica Toni Guiral.

L'obra s'estructura en quatre parts: l'origen del mite del superheroi, el manga japonès, la novel·la gràfica i el origen del còmic nord-americà. Cada autor mostra el seu



Cortés, en primer plano, junto Meca i Guiral

enfocament personal sobre el còmic, que, segons Guiral, "és un mitjà de comunicació com pot ser el cinema o la literatura i no pas un gènere com sovint es diu erròniament".

A la presentació del llibre hi van assistir l'alcalde de L'Hospitalet, Núria Marín, i l'alcalde de Cornellà, Antoni Balmón, dues ciutats molt vinculades al món del còmic # R.