

# El Drexler más íntimo vuelve a L'H después de ganar el Óscar

Actuación en la Salamandra, mientras el Barradas acoge a Dani Flaco y el Joventut a Lidia Pujol

El cantautor uruguayo actuará el 28 de abril en la Salamandra, ante un público reducido

MÚSICA

El cantante uruguayo Jorge Drexler vuelve a L'Hospitalet. Después de haber actuado en dos ocasiones en el Teatre Joventut y una vez, la primera, en el Barradas, ahora será la Salamandra el espacio que lo acogerá. Hay otra cuestión que le da un carácter diferente a este cuarto concierto hospitalense: en esta ocasión el cantante viene con un Óscar debajo del brazo, el que consiguió por ser el autor de la canción *Al otro lado del río*.

El Drexler que se podrá ver y escuchar en la Salamandra el 28 de abril será íntimo, próximo, aquel que dialoga con el público, que explica el por qué de sus temas, el origen de las historias que cuenta, que te invita a tararear sus estribillos. La Salamandra ha reducido su aforo a 400 personas para favorecer este ambiente.

El cantante se acompañará únicamente de su guitarra y su caja de ritmos, esa que tanto le gusta, y que le da un toque especial a los temas. Ese toque que hace que más que cantautor se le pueda considerar



FOTOS CEDIDAS PER L'ÀREA DE CULTURA

Jorge Drexler presenta su disco 'Eco' en la Salamandra y Lidia Pujol, su primer trabajo en solitario en el Joventut

un poeta pop. Jorge Drexler ofrecerá un repaso de los temas de su último disco *Eco*.

En *Eco*, Drexler, continúa con los juegos de palabras que tanto le gustan en sus canciones, con temas como el propio *Eco*, la *Milonga del moro judío* o *Guitarra y vos*.

*Eco* es el sexto disco de este uruguayo que ha compuesto temas para cantantes de la talla de Ana Belén, Pablo Milanés, Ketama, Da-

vid Broza o Ana Torroja.

Por otra parte, también en la Salamandra se podrá asistir a la actuación, el 29 de abril, de Carlos de Nicaragua, artista y exmilitar sandinista, que formó parte del grupo Mano Negra. Carlos ofrece una fusión de *reggae* y salsa.

Otro de los platos fuertes del mes es Lidia Pujol que también repite en la ciudad. Pero ahora vuelve a L'H para presentar su primer



disco en solitario: *laie*, acompañada de Dani Espasa, Xavi Lozano, Pep Coca i Antoni Sánchez La cantante, que se dio a conocer formando pareja artística con Silvia Comas, ha elegido una serie de temas que nada tienen que ver entre ellos, para darles su toque personal y crear *laie*. Hay canciones populares catalanas, celtas, yiddish, textos anónimos, de Federico García Lorca, de Jacques Prevert... El concierto

será el 30 de abril en el Teatre Joventut a las 22 horas.

Por lo que se refiere al Barradas, el protagonista es el hospitalense Dani Flaco. Será el 6 de mayo a las 22h. Este cantante que mezcla *reggae*, rumba, pop-rock o cha-cha-chá, se ha prodigado en los últimos meses en los escenarios locales. Sin ir más lejos, actuó como telonero de Chambao en las Fiestas de Primavera. # NÚRIA TORIL

## 'Con las alas cortadas' y Los Modernos, en el Joventut

Una historia de pareja y una pareja argentina de cómicos

TEATRO

El Teatre Joventut apuesta de nuevo, el fin de semana del 7 y 8 de mayo, por un programa doble. Sus dos salas tendrán como protagonistas a parejas, pero con estilos muy diferentes.

La sala A ofrecerá el 8 de mayo, a las 19 horas, la obra *Con las alas cortadas*. Se trata de una producción de la compañía de Blanca Marsillach, que también protagoniza la obra, junto a Juan Gea. Es una historia de pareja basada en el texto *April in Paris*, del dramaturgo británico John Godber.

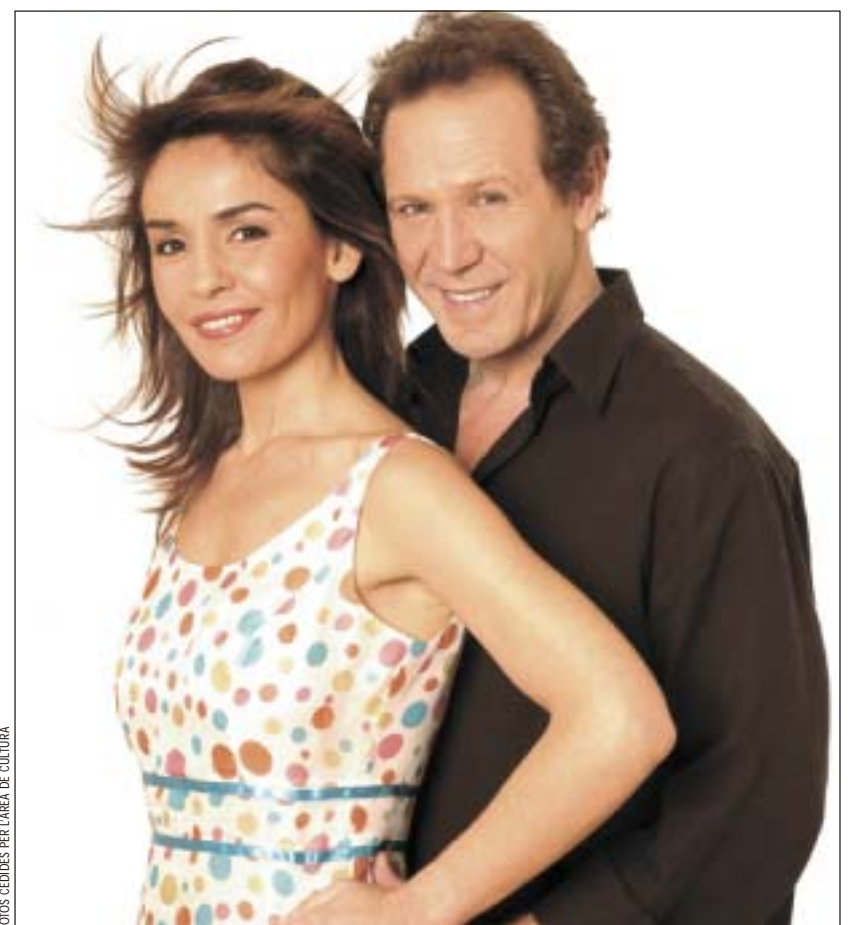
Los protagonistas, Al y Bet, llevan una vida conyugal que los ha ido acorralando hasta convertirlos en aves prisioneras. Mientras ella

aún se empeña en buscar lo bueno de la relación, él cada vez está más sumido en una profunda depresión que a menudo estalla en agresividad. Así, sus vidas están llenas de situaciones límite, de enfrentamientos. Pero el tono de este drama tiene cierta comicidad y arranca la sonrisa de los presentes, gracias a las situaciones y conversaciones absurdas en las que muchos se pueden sentir identificados.

Esta obra de Godber se estrenó en 1997 y permaneció en cartel más de una temporada. En España, la adaptación del texto la ha realizado la escritora, directora y también actriz Ana Diosdado. La dirección de *Con las alas cortadas* también corre a su cargo.

En la sala B del Joventut, el 7 y el 8 de mayo, la protagonista será otra pareja. Se hacen llamar Los Modernos. Son argentinos y en esta ocasión traen al escenario hospitalense *Breve desconcierto breve*.

Pedro Paiva y Alejandro Orlando protagonizan este espectáculo de humor que la crítica ha tildado como inteligente. Mano a mano, los dos actores hablan de hombres y mujeres, de Dios o de la oración gramatical. Pero la forma de hacerlo huye del chiste fácil, de la gracia banal. Su lenguaje los hace elegantes y refinados y, al mismo tiempo, incisivos. *Breve desconcierto breve* se ha representado ya unas 500 veces en Argentina y unas 200 en Barcelona. # N. T.



FOTOS CEDIDAS PER L'ÀREA DE CULTURA

Blanca Marsillach y Juan Gea actuarán en el Joventut