

Noves tecnologies. Un any després de la seva obertura, el Centre de Creació Torre Barrina ha esdevingut equipament de referència

BENVINGUTS AL MÓN

REDACCIÓ: CRISTINA SÁNCHEZ/ FOTOS: GABRIEL CAZADO

Encara no fa un any que el Centre de Creació Multimèdia de Torre Barrina va obrir les portes. En aquest temps s'ha convertit en referent de les noves tecnologies a la ciutat amb més de 1.500 usuaris en només nou mesos

Fa un any, Torre Barrina era coneguda com el palauet del parc de la Marquesa, una mostra del nostre patrimoni en procés de rehabilitació per acollir un centre dedicat a les noves tecnologies, una de les peticions de la Comissió d'Entitats de Collblanc-la Torrassa dins el Pla integral dut a terme al districte. Avui, el Centre de Creació Multimèdia que funciona a les seves instal·lacions compta amb el millor equipament i una activitat constant que acull formació, producció, difusió en imatge, so i les tecnologies de la informació i la comunicació, les anomenades TIC.

En aquests mesos, Torre Barrina ha registrat 1.521 usuaris, 82 activitats i 7.400 usos de les sis aules informatitzades, la sala polivalent per a grans convocatòries, dos estudis de so i la seva darrera incorporació, el plató de televisió i el control de realització. Aquestes xifres demostren la necessitat a L'Hospitalet d'un equipament com aquest.

Com explica el regidor d'Esports i Joventut, Cristian Alcázar, "amb Torre Barrina hem donat resposta a una realitat, l'ús de les TIC és necessari, són eines bàsiques per al desenvolupament personal i professional de la persona i per garantir l'ocupabilitat de la ciutadania". Alcázar afegeix que en un moment de crisi "està demostrat que el coneixement de les plataformes multimèdia millora la inserció laboral".

Del mateix parer és la presidenta de la Comissió d'Entitats de Collblanc-la Torrassa, Carme Morro: "Aquest equipament està fent coses

Els seus serveis estan homologats pel SOC per acollir cursos de capacitació professional

molt interessants per al barri i per a la ciutat, posa les noves tecnologies, que avui són fonamentals, a disposició de la gent. Estem treballant en el present per guanyar en el futur".

A Torre Barrina es fan cursos organitzats per les administracions, com formació del Servei d'Ocupació de Catalunya i els tallers de l'Oficina Jove d'Emancipació de l'Ajuntament. També acull projectes impulsats per entitats i pel món educatiu i ja ha obert la porta al lloguer per a l'empresa privada. ■

FORMACIÓ



Curs del taller de formació digital i competències escolars a Torre Barrina

Administracions i entitats ofereixen cursos sobre tecnologia de la informació i de la comunicació: eines de futur amb sortida pràctica

El domini de les TIC (tecnologies de la informació i de la comunicació) és cada cop més necessari per accedir a un lloc de treball. Per aquest motiu, Torre Barrina centra gran part de la seva activitat a acollir tot tipus de tallers i cursos formatius relacionats amb la imatge, el so i les TIC. De fet, és centre homologat pel Servei d'Ocupació de Catalunya per impartir cursos de capacitació professional de la família d'imatge i so, que organitza l'Àrea de Promoció Econòmica.

Aquest febrer 15 persones, professionals del sector audiovisual a l'atur, estan rebent formació a Torre Barrina per aprendre a desenvolupar productes audiovisuals multimèdia interactius. Una d'elles és la periodista

Alexandra Castro. "Estic aprenent disseny i programació per a pàgines web, xarxes socials i mòbils. Ja tenia alguns coneixements però em va bé incidir-hi perquè crec que és el futur. Ara ho podré incloure al meu currículum".

També la inserció laboral és l'objectiu del programa Inserjove de l'Associació Educativa Ítaca, que amb l'ajut de les TIC, facilita eines a joves de 16 a 25 anys en risc d'exclusió per acompanyar-los en la recerca de feina, millorar les seves tècniques de comunicació i el seu perfil *on line*.

Torre Barrina és, a més, la seu de la major part de tallers formatius de l'Oficina Jove d'Emancipació de l'Àrea d'Esports i Joventut. Cursos i pràctica d'idiomes, fotografia digital, xarxes so-

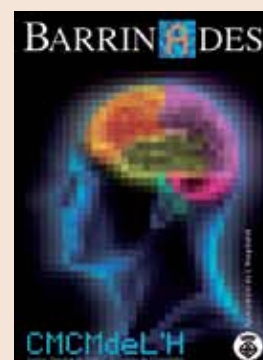
cial, animació en 2D, etcètera. Però també els adults han trobat el seu espai al Centre de Creació Multimèdia. A l'edifici del parc de la Marquesa, la Xarxa d'Intercanvi de Coneixements (XIC) de Collblanc-la Torrassa programa cursos sobre imatge digital i per millorar les competències informàtiques de les persones adultes. Josep Auguste imparteix classes de retoc d'imatge i animació per a un grup de ciutadans d'entre 30 i 70 anys. "Estic molt a gust a la instal·lació. Primer vaig pensar que seria només per a gent experta però he cap tothom i ens hi han acollit molt bé".

Els centres educatius de la ciutat han descobert les possibilitats de Torre Barrina i han triat l'equipament per dur a terme diversos projectes. És el cas

DIFUSIÓ

Donar a conèixer el bon ús de les noves tecnologies

Com a Centre de Creació Multimèdia, Torre Barrina té entre els seus objectius la difusió de les noves tecnologies i aplicacions multimèdia entre la població. Per això, dos cops al mes organitza les anomenades *barrinades*, xerrades adreçades al públic en general sobre qüestions com pares i fills davant internet, la privacitat a internet i a les xarxes socials, el vídeo com a eina de màrqueting, els blocs i el periodisme 2.0, etcètera. En aquest apartat també es troben alguns dels tallers organitzats per l'Oficina Jove d'Emancipació, com per exemple, per fer servir les xarxes socials per a la recerca de feina o conèixer l'entorn Google i les seves eines. Aquesta tasca de difusió també comporta donar suport a projectes audiovisuals de la ciutat com els festivals CL'HIPS, MetropoL'His i la Mostra Audiovisual i Live Performance Videolooking.



PRODUCCIÓ I EXPERIMENTACIÓ

Fàbrica audiovisual d'experiències socials que tenen lloc a L'Hospitalet

L'auge de la imatge ha fet que els productes audiovisuals hagin substituït o complementat tot tipus d'iniciatives socials i culturals, i el teixit associatiu de L'Hospitalet no n'ha quedat al marge. Amb motiu del seu quinze aniversari, Plàudite Teatre. Espai d'Arts Escèniques està elaborant un documental que mostri com la seva tasca de teatre comunitari incideix en la ciutat. Per això, han acollit alumnes de l'Institut del Cinema i de la Televisió Roberto Rossellini de Roma, beneficiaris d'una beca europea Leonardo Da Vinci, i que treballen a Torre Barrina a proposta de l'Àrea de Cultura. "Nosaltres donem molta im-

ència per a la formació i producció de productes audiovisuals i del món d'internet adreçades a tot tipus de públic

ON MULTIMÈDIA 2.0

IMPULS ECONÒMIC



SOC,
fotografia
consellers
el plató

ologies de la professional

del Centre Educatiu Fax, que enregistra una cançó *rap* amb un grup d'adults amb discapacitat, i de les escoles que prenen part al concurs de clipmetratges *Aire més net. Idees per a un món millor*, de l'Agenda 21 escolar. També els consellers escolars de la ciutat han fet un curs multimèdia a Torre Barrina.

El món associatiu no s'ha quedat enrere i desenvolupa diverses propostes a la instal·lació, com Mujeres Pa'lante, que fa introducció a internet per a dones sota la temàtica de la lluita contra la violència de gènere.

I la formació cultural és una de les darreres incorporacions al programa formatiu a través del curs sobre música digital que organitza la Biblioteca Josep Janés.



Gravació a un dels estudis de so

FOTO CEDIDA TORRE BARRINA

L'empresa privada lloga les instal·lacions pel seu complet equipament tècnic

■ Durant el seu primer any de vida, Torre Barrina ha començat a fer-se un nom entre els equipaments catalans de producció audiovisual, cosa que ha atret empreses que necessiten aules informatitzades per fer cursos per al seu personal i petites productores que lloguen espais i equips tècnics durant uns dies per desenvolupar les seves activitats. És el cas d'Augusto Casanovas, que acaba de llogar l'estudi de so de Torre Barrina per enregistrar els sons per a una joguina. "Vaig trobar Torre Barrina fent recerca per internet i vaig venir a veure les instal·lacions. Em semblen fantàstiques i ideals per a productors autònoms com jo que no disposem d'estudis, és una gran idea compartir equipaments públics com aquest amb la iniciativa privada. Segurament hi farem més coses".

al s i culturals ospitalet

ortància a la memòria visual perquè el teatre és efímer i per això hem volgut fer aquest treball que desenvolupen Michele Pelosio i Stefano Monti fins l'abril. Llavors vindran dos estudiants més per acabar el projecte", explica Eugènia Delgado, directora artística d'activitats de Plàudite.

lo és l'única producció que es du a terme al centre del parc de la Marquesa. L'Escola de Música-Centre de les Arts està col·laborant amb l'Institut Margarida Xirgu i un documental sobre el fet migratori i



Els estudiants italians que fan el projecte de Plàudite

com el viuen els alumnes adolescents a través d'un *lipdub*. Altres entitats com Joves per la Igualtat i la Solidaritat han editat i muntat a Tor-

re Barrina un documental també sobre la immigració titulat *En trànsit*, que ha servit com a material pedagògic per treballar aquests temes a les aules.

LA DARRERA PRODUCCIÓ



FOTO CEDIDA PER MALA VIDA PRODACTIONS

Estrena de la websèrie musical 'Space Men'

■ La darrera obra de la factoria Torre Barrina és la websèrie *Space Men*, una producció de Mala Vida Prodactions amb el suport de l'Àrea d'Esports i Joventut. La temporada pilot, formada per cinc capítols de 12 minuts, es pot veure a YouTube i Vimeo i els seus promotors esperen que la websèrie aconsegueixi prou èxit com per fer una primera temporada amb patrocinadors.

L'argument d'*Space Men* barreja les passions del seu director, Toni Gascó, professor d'astrofísica a la Universitat de Barcelona, titulat en art dramàtic i apassionat de la música. Per això, els protagonistes són els membres d'un grup de rock anomenat Space Men. Dues de les seves components comparteixen pis amb un noi força estrany però interessant, Eme. Un dia, aquest rep una trucada que li anuncia l'arribada d'un visitant que ha d'estar sota la seva tutela, un noi extravagant que no coneix les normes bàsiques de comportament. I comencen a passar coses estranyes...

Ficció, univers i música

La ficció i l'univers són dos dels eixos de la websèrie, el tercer és la música. Per això hi participen grups musicals diversos, com els hospitalencs Ritmo de Vida. "La idea és que *Space Men* sigui una plataforma per promocionar artistes emergents" —explica Toni Gascó— "i estem en contacte amb més grups de la ciutat per fer concerts per a nous capítols. També volem promocionar espais culturals de L'Hospitalet i ja hem gravat escenes a la Tecla Sala. Volem relacionar la ficció amb L'H".

L'equip d'*Space Men* el formen 17 persones, entre actors i personal tècnic. A Torre Barrina van fer el càsting, les reunions de treball i el muntatge i postproducció de la websèrie. El personal tècnic el formen alumnes de cursos d'àudio i vídeo fets al centre del parc de la Marquesa on Toni Gascó va arribar a través de les reunions participatives de L'Hospitalet on. "Sóc membre de l'Ateneïllo i a través d'aquestes trobades vaig contactar amb l'Àrea de Joventut i vaig conèixer Torre Barrina".



Capítols de 'Space Men'
Escaneja el codi i accedeix als capítols de la websèrie de Mala Vida Prodactions