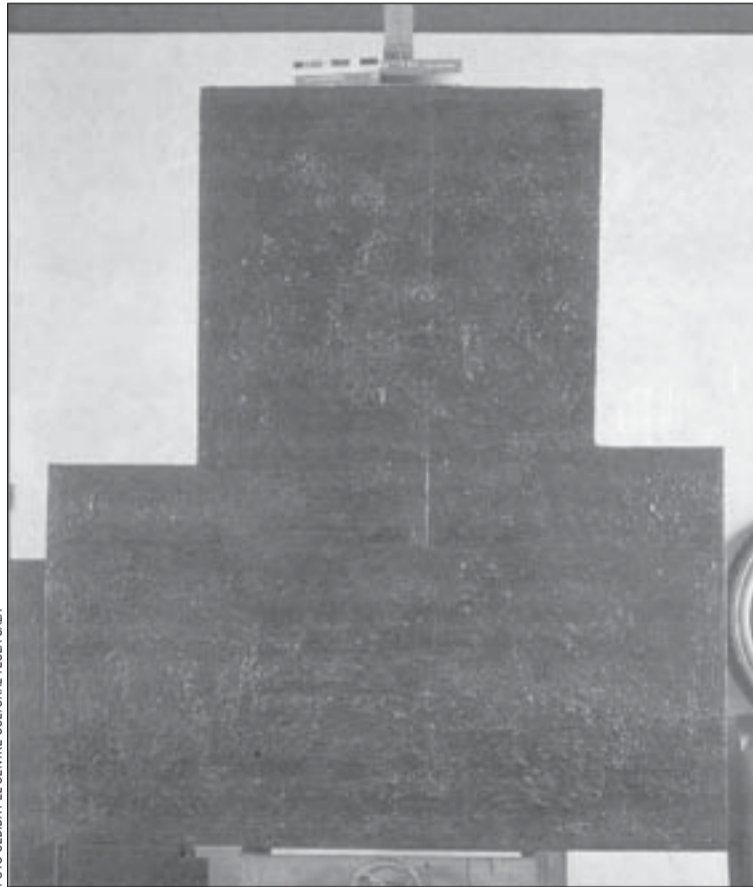


◆ Del 14 d'abril al 12 de maig, mostra a la sala Molí El pintor uruguaià Juan de Andrés exposa a la Tecla les seves darreres creacions

ROSA SALGUERO

Juan de Andrés, d'origen uruguaià però arrelat a Catalunya des dels anys setanta, aterra de nou a la ciutat amb una mostra que inclou una part important de les seves darreres creacions artístiques amb acrílic i tela, a més d'alguns quadres d'anys anteriors i una col·lecció de dibuixos. L'exposició, sota el comissariat de l'artista hospitalenc Agustín Fructuoso, es podrà veure a la Sala Molí del Centre Cultural Tecla Sala del 14 d'abril al 12 de maig.

De Andrés és un vell conegut de la realitat artística de la ciutat. Va contribuir a dissenyar-la conjuntament amb altres artistes llatinoamericans a final dels setanta des del moviment cultural aplegat al voltant de les Aules de Cultura. El pintor uruguaià, de 54 anys, seguidor de l'universalisme constructiu impulsat des d'Iberoamèrica pel mestre Joaquín Torres-García, va ser professor de l'Aula de Cultura de Sanfeliu i formà part durant una dècada de diferents manifestacions artístiques a L'Hospitalet. L'any 1979 va participar en una col·lectiva en homenatge a Rafael Barradas al Museu, on tornaria al 1985 amb una mostra individual. Un any més tard es trobaria entre els artistes de la II Mostra d'Art Fiaciutat i, a la fi del 1994, la seva obra va figurar a l'exposició del



Forma texturada, del 1990, una de les obres de l'exposició

Fons d'Art Contemporani de L'Hospitalet, realitzada a la sala Alexandre Cirici del Museu.

A la Sala Molí es podran veure prop de vint obres, la majoria de gran format i realitzades als anys noranta, a més d'un conjunt de dotze dibuixos. En elles, De Andrés

combina amb una gran sensibilitat i amb rigor en la textura, el color i la composició, l'acrílic sobre tela i/o sobre fusta majoritàriament, encara que també es troben altres materials com la corda. Per la mostra s'ha seleccionat a més un rellieu de fusta datat al 1960.



La mostra vol potenciar l'activitat musical de L'Hospitalet

Primera Mostra Infantil i Juvenil de Música

PILAR GONZALO

Fomentar i difondre les activitats musicals dels nens i joves de L'Hospitalet, aquests són els objectius que persegueix el Centre d'Estudis Musicals Haro, en convocar la Primera Mostra Infantil i Juvenil de Música Instrumental en col·laboració amb l'Àrea d'Educació i Cultura de l'Ajuntament. L'acte tindrà lloc el 28 d'abril al Centre Barradas, a la Rambla Just Oliveras.

A la mostra podran actuar solistes i grups instrumentals, prèviament inscrits, de manera individual o bé per escoles o entitats. Només es posa una condició, els partici-

pants han de ser residents a L'Hospitalet. La durada de la peça a interpretar serà d'un màxim de cinc minuts. Hi haurà dues categories, infantil, a partir dels quatre anys, i juvenil.

La convocatòria no té caràcter competitiu, perquè només pretén que els estudiants de música puguin actuar en públic. En aquest sentit, la directora de l'escola Haro, Maria Rosa Vidal, destaca que "la mostra té com a finalitat aconseguir donar a conèixer la inquietud musical dels nens i joves de la ciutat i veure quin ambient musical hi ha". Aquesta jornada musical neix amb voluntat de continuïtat.

AGENDA

Cine

15 y 18 de abril. *Sexo oral.* Dir: Chus Gutiérrez. **22 y 23 de abril.** *Exótica.* Dir: Atom Egoyan. **29 y 30 de abril.** *El imperio de los sentidos.* Dir: Nagisha Oshima. Lunes, 22h, teatro Joventut (Joventut, 4-10); martes, 22.30h, sala 4 de Rambla Cinemes (Rambla Just Oliveras, 20).

Teatro

Del 18 al 21 de abril. *Tengamos el sexo en paz.* **27 y 28 de abril.** *Pere i el llop.* **Del 30 de abril al 5 de mayo.** *Kràmpack.* Teatro Joventut (Joventut, 4-10), días laborales y sábado, 21h.; domingo, 19h.

Exposiciones

Hasta el 28 de abril. *Eduard Arranz-Bravo a la Tecla.* S-2. **Hasta el 12 de mayo.** Juan de Andrés. Sala Molí. **Hasta el 26 de mayo.** *El racó dels nens,* para escuelas y entidades juveniles. S-1. Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44). **Hasta el 19 de abril.** Muestra de libros infantiles en catalán. **Del 23 al 26 de abril.** Trabajos de talleres. Centre La Torrassa (Ronda La Torrassa, 105).

Del 23 de abril al 13 de mayo. Fotografías: *Ciutat i Sardana.* AC. Bellvitge (Rbla. Marina, 232).

Del 23 de abril al 10 de mayo. Fotografías: *Els passadissos de Collblanc-La Torrassa.* AC. Collblanc (M. Déu Desamparats, 87).

Del 24 de abril al 17 de mayo. Estampació sobre seda. AC. Sanfeliu (c/ Emigrant).

Del 25 de abril al 21 de julio. Esculturas del fondo artístico de L'H. Sala Cirici (Riera de l'Escorxador).

Conferencias

18 de abril, 20h. *La interculturalitat.* Org: AC. Sanfeliu.

17 de abril, 20.30h. *El futur i l'esperança.* Org: JISH y Bagdad Cafè (c/ Tarragona, 13).

Música

Sardanas. 21 de abril, 12h. Pl. dels veïns. *Cobla* Ciutat de Terrassa. **19h.** Centro Cívico Gornal. Concierto con la *cobla* Ressor. **28 de abril, 12h.** Pl. Josep Bordonau. *Cobla* Ciutat de Cornellà. Org: Coordinadora sardanista.

28 de abril, 17h. Muestra infantil i juvenil de música instrumental Ciutat de L'Hospitalet. Auditorio Barradas. Org: Escuela Haro.

L'Auditori Barradas acull un dels últims concerts del Musicoral 96

NÚRIA BONDIA

La Coral Heura de L'Hospitalet va fer d'amfitriona en el concert de cant coral que es va celebrar a l'Auditori Barradas el 23 de març, dins del programa *Musicoral 96*, la cita més important que tenen els cantaires del Baix Llobregat.

En aquesta ocasió van ser quatre les corals de la comarca que van participar en aquesta mostra del cant coral que enguany arriba a la seva onzena edició. Les corals Columba de Santa Coloma de Cervelló, La Passió d'Esparreguera, La Vall de Sant Climent del Llobregat i Margalló de Castelldefels van oferir un ampli repertori de peces clàssiques de diferents estils i èpoques. Les trobades de Musicoral són "de lluïment per a les corals que hi participen i, per tant, no tenen cap interès competitiu", segons l'opinió de Pere Riera, president de la Coral Heura de L'Hospitalet i amfitrió de la trobada.

Musicoral 96 ha tingut set escenaris diferents. La mostra de



Un total de quatre conjunts corals van actuar al Barradas

veus del Baix Llobregat es va iniciar a Vallirana el 24 de febrer amb un concert que va comptar amb la participació de la Coral Elisard Sala del Casino del Centre de L'Hospitalet, i es va tancar el 30 de març a Pallejà, amb un recital que va incloure l'actuació de la Coral Heura.

Els participants en aquesta on-

zena edició del Musicoral coincideixen en assenyalar que el cant coral es troba en un dels seus millors moments, ja que les colles de cantaires tenen cada cop més acceptació entre el jovent, i per tant s'ha d'intentar donar un pas endavant cap a una millor qualitat, a banda de la quantitat.