

# La Salamandra organiza el segundo ciclo musical Boulevard

Los organizadores valoran más el interés de la propuesta que el estilo

CONCIERTOS

La Salamandra ha programado ocho conciertos en este último trimestre del año incluidos en el ciclo Boulevard, una nueva apuesta de conciertos en directo de esta sala para hacer llegar a sus incondicionales propuestas musicales novedosas y que no acostumbran a figurar en los circuitos musicales comerciales.

Boulevard quiere ofrecer al público actuaciones de bandas que Salamandra considera especiales, interesantes por su propuesta. La elección se ha efectuado valorando el interés de la propuesta por encima del estilo. Por este motivo el ciclo ofrecerá una gran variedad de propuestas: pop, rock, blues, funk, jazz, electrónica...

Las salas de conciertos están en la avenida del Carrilet 235 y 301



Manos de Topo, uno de los grupos que han actuado en Boulevard

FOTO: CEDIDA POR SALAMANDRA

Hasta el momento por la sala de conciertos ya han pasado Phoebe Killdeer & The Short Straws y Manos de Topo + Joe Crepúsculo. Las actuaciones se sucederán los viernes o sábados en cualquiera de las dos salas. La última actuación tendrá lugar el 20 de diciembre. El precio varía según el concierto y las entradas se pueden adquirir a través de Internet o en Gong Discos # P. G.

Má información en: [www.salamandra.cat](http://www.salamandra.cat)

AGENDA

**15 de noviembre, 22.30h. Nubla.** Barcelonesa de orígenes libanés e italiano, y criada en Buenos Aires, ha tenido una trayectoria artística como cantante en diversas formaciones y como actriz teatral y televisiva.

**22 de noviembre, 22.30h. Okou.** Nace del encuentro en un bar parisino entre la cantante Tatiana Heintz y el guitarrista Gilbert Trefzger. Juntos componen al compás de su propio ritmo nómada.

**29 de noviembre, 22.30h. Depedro + Espaldamaceta.** Depedro vive de las fuentes de la música

de raíz latina, mestiza, fronteriza, canalla, la canción de autor, la rumba, el son, la música africana, el reggae, el blues, la salsa...

**19 de diciembre, 22.30. El Sombrero del Abuelo.** Un conjunto que llega con aires de revolucionar el concepto del mestizaje musical que en estos tiempos nos bombardea.

**20 de diciembre, 22h. The Cherry Boppers + La Familia Rústika.** Los Cherry Boppers tienen un sonido característico marcado por sus armonías hipnóticas y los groove de guitarra. Una banda fascinada por el jazz-funk de los 60 y 70.

## El grupo Amantes celebra 20 años en el Joventut

**MÚSICA** El 22 de noviembre, a las 22 horas, el grupo Amantes celebrará su veinte aniversario en el Teatro Joventut con temas inéditos y recopilatorios de su recorrido desde 1988, cuando eran Amantes de Andalucía hasta su último trabajo *Sentimientos*. En estos veinte años este grupo ha evolucionado hacia sevillanas más catalanas, rumbas y baladas que se basan en la realidad de los andaluces que viven en Catalunya. Por ello cuando se trata de la Semana Santa, su referencia es la de L'Hospitalet, y si se trata de una actuación en la Feria de Abril, ellos la hacen en la de Catalunya, ahora en el recinto del Fòrum. El recital terminará con su tradicional pasodoble, *L'Hospitalet tiene duende*. # M. S.

## VI Jornadas de la fraternidad intercultural

**FAMILIA** La comisión de actos culturales de la Parròquia Mare de Déu dels Desemparats ha organizado, del 20 al 30 de noviembre, en el Auditorio de la Torrassa, la XVI Semana de la Familia y las VI Jornadas de la Fraternidad Intercultural con el título *La Navidad en el mundo*. Asistirán autoridades y cónsules de los países invitados: Bolivia, Ecuador, Guinea Ecuatorial y Rumanía.

Los días 22 y 29, a las 18h, entidades de los diferentes países demostrarán como se vive la Navidad en sus orígenes, con vídeos, gastronomía y música tradicional, y el día 30, a las 18h, el grupo Ixthys Teatre ofrecerá la obra *Evangelio Anónimo*. # R.



GABRIEL CAZADO

El trio de jazz encapçalat pel guitarrista Maurizio di Fulvio ha fet la primera de les actuacions previstes dins una nova edició d'*Els colors de la música*. Aquest cicle, que té com a escenari el Centre Cultural Tecla Sala, té lloc un diumenge al mes i persegueix obrir el centre cultural a la música, especialment a la de jazz i cambra, oferint una programació estable. Les altres actuacions previstes aquesta tardor tindran lloc el 16 de novembre i el 14 de desembre.

Tecla Sala