

**29 edició.** El cicle anual dedicat a la música polifònica manté viu l'esperit de ser un aparador dels millors cors catalans

# Cant coral de primer nivell

La Setmana de Cant Coral que anualment acull el Barradas ha esdevingut una cita de referència per als aficionats a la polifonia

**F**a 29 anys que les corals Heura, Elisard Sala i Xalesta de L'Hospitalet es van embarcar en l'aventura d'organitzar anualment un cicle de música polifònica. Es tractava d'acostar fins al sud de la Riera Blanca el bo i millor dels cors vocals d'arreu de Catalunya. I dit i fet. Avui, a tocar del trentè aniversari, la Setmana de Cant Coral de L'Hospitalet és una referència dins el món coral. "Tant és així que s'ha arribat al punt de tenir llista d'espera. Avui els cors ens truquen per venir a participar-hi, fins i tot aquells de més renom. N'estem molt orgullosos", explica Jesús Rocosa, cantaire de la Xalesta i portaveu de La Setmana.

La convocatòria número 29 començava el divendres 11 de maig, coincidint amb el tancament d'aquesta edició de L'HOSPITALET, i es clourà el pròxim 20 de maig. L'elenc de participants d'enguany és de categoria. Per començar: l'Orfeó Gracienc, sota la direcció de Poire Vallvé, i el seu cor de noies, dirigit per Laia Santanach. L'endemà, la Coral la Fuga, dels Lluïsos de Gràcia, també conduïts per Laia Santanach. I el dia 13, el Cor de Cambra d'Antistiana Màskli, dirigit per Joan Ferré. El pròxim cap de setmana serà el torn del Cor Ciutat de Mataró, del Cor de la Diputació de Girona i de la reconeguda Coral Sant Jordi, un autèntic plat fort per tancar el cicle.

Jesús Rocosa considera que el cant coral és similar a aixecar pilars: "En un castell tothom hi suma, des



La Coral Sant Jordi tancarà l'edició 2012 de la Setmana de Cant Coral amb el programa 'Sons d'avui'

CEDIDA PER LA SETMANA DE CANT CORAL

## LAGENDA DE CONCERTS

**III 18 de maig, 21h. Cor Ciutat de Mataró.** Direcció: Jordi Lluch. Coral fundada el 2009 sota l'empara de l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró. Oferiran un recital del romanticisme alemany, amb temes de Mendelssohn, Schubert i Brahms.

**III 19 de maig, 19h. Cor de Cambra de la Diputació de Girona.** Direcció: Pablo Larraz. Fundat el 2003. A la primera part interpretaran música sacra francesa del s. XIX, i a la segona part, composicions catalanes tradicionals i d'autors actuals.

**III 20 de maig, 19h. Coral Sant Jordi.** Direcció Lluís Vila i Casañas. Fundada el 1947. Presentaran el seu nou programa *Sons d'avui*, amb una primera part d'autors contemporanis i una segona part on combinen cançons populars catalanes amb temes de cantautors com *Al vent*, de Raimon, o *La gallineta*, de Lluís Llach.

de la pinya fins a l'enxaneta, i en una coral passa igual: l'èxit és sumar totes les veus, sense que cap en sobresurti. Quan s'aconsegueix la unió és sensacional!".

### L'any vinent, 30è aniversari

I la unió també és, segons Rocosa, la clau de l'èxit de l'organització d'aquest esdeveniment on any rere any s'hi implica un equip de membres de les tres corals fundadores. "Tot just s'hi acaba una edició ja comencem a preparar la següent. Avui dia, ja podem dir que han desfilat per L'Hospitalet les corals

catalanes capdavanteres", apunta.

De cara a l'any vinent, quan La Setmana farà 30 anys, coincidint amb el 40è aniversari de la coral Xalesta, la voluntat és fer-ne una de sonada. "Estem valorant ampliar el número de dies de concert i convidar els cors més representatius que ens han vingut al llarg de tres dècades. És veritat que encara no hem pogut comptar amb l'Escolania de Montserrat ni amb l'Orfeó Català, però tot arribarà", somnia Rocosa. I



Més informació:  
[www.auditoribarradas.cat](http://www.auditoribarradas.cat)

**Educació.** Una entitat programa tallers i espectacles vinculats als programes pedagògics d'escoles i instituts

## Cinc anys produint teatre educatiu des de L'Hospitalet

**T**ot va començar fa cinc anys, quan el Quadre Escènic del Centre Catòlic va estrenar *El diari vermell de la Carlota*, una adaptació del llibre de la Gemma Lienas sobre la sexualitat en adolescents. Els instituts de la ciutat van ser el públic preferent d'aquest muntatge que els centres educatius van començar a demanar. Així va néixer l'Associació de Teatre Educatiu, que actualment programa entre 30 i 40 espectacles a tot Catalunya a petició d'escoles, ajuntaments i entitats.

L'entitat ofereix, a més d'espectacles per a diverses edats –d'escoles bressol a instituts–, tallers i mono-

gràfics teatrals, tallers d'expressió oral per a batxillerat i ESO, taller de màgia i assessorament als centres que vulguin incloure el teatre en les seves activitats. I tot sota una única filosofia: "els nostres espectacles reforcen els continguts que es treballen a les escoles, col·laborem amb mestres que ens orienten per adaptar els guions", explica German Gómez, membre de l'associació.

L'entitat ofereix tant espectacles de companyies alienes com produccions pròpies, la més recent *Super R*, que va estrenar durant les Festes de Primavera dins la programació de Teatre per a tota la família.

*Super R* consciencia el públic sobre la necessitat de reciclar i de mantenir el planeta. I de cara a la tardor preparen un nou espectacle, *En un tres i no res*, que versarà sobre el món de les drogues.

"En aquests cinc anys hem crescut" –explica Gómez– "però si abans al setembre teníem el calendari tancat, ara les escoles ens demanen activitats amb menys antelació. Però ens hi adaptem i portem els espectacles a l'escola i a l'espai que tinguin disponible", conclou. I



Web l'associació:  
<http://acteatreducatiu.wordpress.com>



Representació de 'Super R', de l'Associació de Teatre Educatiu