

# Rosa Zaragoza i Joan Tena, a la programació del Barradas

Completen el cicle concerts de bugui-bugui, boleros, 'son' cubà, recitals lírics i jazz

Paco Moran, Joan Pera, Josep Maria Pou i Flavià, al Joventut

ESPECTACLES

El Centre Cultural Barradas està immers a la seva temporada de música 2005-2006. La proposta per al cicle abril-juny segueix els pròxims mesos amb actuacions de nivell. El mes de maig va començar amb l'actuació de Marc Parrot, amb el seu disc *Mentider*, i seguirà, el divendres, 12 de maig, a les 22 hores, amb una sessió de jazz a càrrec de Perico Sambeat Sextet, que presentarà el seu darrer treball discogràfic, *Ziribuye*. Aquesta creació "suposa un pas decisiu en la seva carrera com a instrumentista i compositor, i configura la idea més ambiciosa que fins ara ha dut a terme", segons els organitzadors. Perico Sambeat és un dels saxofonistes més destacats del panorama espanyol.

El divendres 19 de maig serà el televisiu Joan Tena, jove compositor, productor i intèrpret català, vinculat a L'Hospitalet, qui presentarà el seu nou treball, *Tocando el suelo*, "un disc madur i meditat que reflecteix la seva essència més íntima a través de lletres i músiques vibrants que no deixen pas espai per a la indiferència".



Rosa Zaragoza actuarà el 2 de juny

El mes de maig acabarà al Centre Cultural Barradas amb la 23a Setmana de Cant Coral a L'Hospitalet (més informació a la pàgina 27).

Rosa Zaragoza, dins del Programa *Ressons* del Departament de Cultura de la Generalitat de Cata-

lunya, oferirà el divendres 2 de juny un concert de cançons dels jueus catalans, cançons dels musulmans expulsats d'Al Andalus i dels cristians de la Catalunya medieval, cantades en les diverses llengües d'aquestes cultures: en jueu-català, hebreu, àrab i català. Una atractiva

proposta on "Igual que en el *Llibre del gentil i dels tres savis*, de Ramon Llull, el jueu, el cristià i el sarraí respecten la diferent manera de creure de l'altre; aquesta és la intenció de Rosa Zaragoza quan canta", diu el programa.

Lluís Coloma Septet és el grup que actuarà el dia 9 de juny. Coloma és un dels pianistes catalans més reconeguts en el camp del blues i del bugui-bugui.

Pel dia 11 ha estat programat un recital líric organitzat per Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet, amb Silvia Roqueta, Amàlia Medina i Carles Puig.

Canvi de ritme el següent divendres, dia 16 de juny. Serà nit de bolero i *son* cubà a càrrec de Miguel Ángel Céspedes, amb una trajectòria de trenta anys en el món musical, que ha compartit escenari amb figures com Celia Cruz i Omara Portuondo.

Finalment, el cicle musical del Barradas el tancarà una gala de sarsuela a càrrec d'Aula de Cant de M. Angels Sarroca, el dia 18 de juny, organitzada per Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet. # c. g.

TEATRE

Paco Moran i Joan Pera porten al Teatre Joventut Matar al *Presidente*, l'obra que va camí de convertir-se en un altre dels clàssics d'aquesta famosa parella d'actors. El divendres 12 i dissabte 13 de maig, a les 21 hores i el diumenge 14, a les 19 hores. L'obra de Francis Veber, adaptada per José Luis Martín i dirigida per Àngel Alonso, amb escenografia de Quim Roy, tornarà a provocar les rialles dels espectadors.

El mateix cap de setmana, però a la sala B del teatre, Carles Flavià presenta *El estado del malestar*, una obra de la qual és autor, director i intèrpret. La podrem veure el dissabte 13 de maig, a les 21.30 hores, i el diumenge 14 de maig, a les 19.30 hores.

Finalment, el mes de maig acaba, els dies 20 i 21 al Joventut amb un pes pesant dels escenaris. Josep Maria Pou dirigeix, protagonitza i ha traduït *La cabra o qui és Sylvia?*, d'Edward Albee, de Teatre Romea i Stage Door. "Un drama que crema i fa mal, que va directament al centre de l'amor, la gelosia i els ideals", segons el programa. # c. g.