

Commemoració. La ciutat recorda i dignifica la lluita per la recuperació de la democràcia durant la Guerra Civil i la dictadura

Dia de la Memòria Democràtica



L'Hospitalet té ben present el seu passat relacionat amb la lluita per la llibertat, i un any més ha commemorat el Dia de la Memòria Democràtica amb un emotiu programa d'actes. El punt central va ser l'ofrena floral commemorativa feta a l'escultura *El pont de la llibertat*.

Aquesta escultura ha esdevingut una referència per a la memòria

històrica a la ciutat i enguany fa deu anys que s'hi va erigir a la cruïlla entre l'avinguda del Carrilet i la rambla de la Marina. En l'acte central, a banda dels representants de diferents grups municipals el protagonisme també va recaure en les entitats que treballen per la recuperació de la història local relacionada amb la guerra i la dictadura, com el Centre d'Estudis de L'H o l'Associ-

ció Memorial de Treballadors de SEAT, que junt amb el Museu de L'Hospitalet han estat els promotors d'aquesta commemoració a la ciutat. Els seus representants van incidir en les seves manifestacions en el fet que recuperar la memòria col·lectiva és una condició indispensable de reparació de la dignitat de les víctimes de la dictadura

L'Escola Municipal de Música-

Centre de les Arts (EMMCA) ha tingut enguany un protagonisme destacat en el programa. El 25 d'octubre la seva Big Band va encapçalar un recital de música i poesia al voltant de la Guerra Civil espanyola i altres conflictes violents. Televisió de L'H va emetre durant aquella setmana un programa especial que incloïa aquest recital. També en l'acte central del dia se-

güent, els alumnes de l'escola de música van fer una actuació abans de l'ofrena floral.

L'agenda d'actes es va cloure el dia 27 amb una conferència sobre els lluitadors de la resistència espanyola a França durant la Segona Guerra Mundial, a càrrec d'Henri Farreny, president de l'Amicale des Anciens Guérilleros Espagnols en France. ■

Arquitectura

L'Hospitalet ha estat la ciutat convidada al festival 48h Open House

La vuitena edició del festival d'arquitectura va triar la ciutat com a convidada els dies 21 i 22 d'octubre. Catorze edificis singulars van obrir les portes el cap de setmana amb visites guiades a càrrec d'historiadors, arquitectes i voluntaris. Hi van participar 1.898 persones que van fer diferents itineraris: industrial, històric, Bellvitge, ruta de l'arquitecte Puig i Gairalt i l'Open Sketch, que vincula el dibuix urbà amb l'arquitectura. També va haver-hi tallers oberts a La Nave, a l'Edifici Freixas. El més visitat va ser l'Hotel Porta Fira de Toyo Ito, seguit de l'Hotel Hesperia Tower, de Richard Rogers, i la Casa Espanya (s. XVI), bé d'interès nacional. ■



L'H Espai de Debat

Curs de l'Aula de Drets Humans sobre els efectes de l'economia global

L'Aula de Drets Humans que impulsa L'H Espai de Debat va obrir el passat dia 6 un nou curs, que s'impartirà fins al 23 de novembre, sota el títol *Economia global. Reptes i certeses*. La sessió inaugural la va impartir l'economista Anton Costas, autor del llibre *El final del desconcierto*. El curs té lloc els dimarts i dijous a l'Harmonia i l'imparteixen diferents especialistes com Miren Etxezarreta, catedràtica de la UAB; Andreu Missé, director de la revista *Alternativas económicas*; Josep Lladó, professor de la UOC; Albert Recio, professor de la UAB, i Xavier Martí, professor de la UB. El preu del curs és de 30 euros. ■

Biblioteques

Vuitena edició del Concurs de Microrelats Negres a les xarxes socials

Fins al migdia del 24 de novembre es pot participar en el Concurs de Microrelats Negres, convocat pel Centre Cultural i la Biblioteca de la Bòbila, a través de Twitter, Facebook i Instagram. Les publicacions, en català o castellà, han de tenir un màxim de 140 caràcters, inclosa l'etiqueta #relatsnegres. Els participants han de tenir més de 18 anys i publicar des del seu compte a les xarxes socials relats originals i inèdits, tots els que vulguin, però només podran optar a un premi. N'hi haurà quatre: dos escollits pels lectors, i dos, pel jurat. El premi és un lot de llibres de gènere negre. El veredict se sabrà el 19 de desembre. ■