

Arriba la 12a Mostra de Teatre Aficionat de L'Hospitalet

Als escenaris del Teatre Joventut i als centres culturals Bellvitge, la Bòbila i Santa Eulàlia

De l'1 al 15 de juny se celebra el cicle L'H fa teatre, una mostra en la qual les companyies teatrals representen els seus treballs

REPRESENTACIONS

Sota el títol genèric de L'H fa teatre arriba als escenaris la 12a Mostra de Teatre Aficionat de L'Hospitalet. Les representacions tindran lloc durant la primera quinzena del mes de juny a quatre equipaments municipals: el Teatre Joventut i els centres culturals Bellvitge, la Bòbila i Santa Eulàlia.

La primera edició de la mostra es va fer l'any 1996. En aquella data sis companyies d'aficionats van mostrar la seva feina teatral. La mostra no ha parat de créixer i, en aquesta edició, són 15 les companyies que pujaran als escenaris.

Les representacions ens permetran descobrir o redescobrir, en alguns casos, les companyies d'aficionats de la ciutat, les quals podran exhibir les seves produccions més destacades. El repertori dels grups comprèn un ampli ventall de les diferents tendències teatrals (comèdia, musical, clàssic, contemporani...). Algunes companyies es decideixen per adaptar obres conegudes de la cartellera comercial mentre que altres opten per fer les seves pròpies creacions. El repertori dels grups és en català i en castellà.

P. G.

TEATRE JOVENTUT

Carrer de la Joventut, 4-10
www.l-h.cat/teatrejoventut

1 de juny, 19h (sala A). Ateneu Cultural Catalònia. **Cançó d'amor i de guerra.** Text: Victor Mora i Lluís Capdevila. Direcció: Montserrat Segarra i Antoni Roig. Obra estrenada a Barcelona el 1926, quan Catalunya vivia sota la dictadura del general Primo de Rivera, en què qualsevol expressió del sentiment catalanista estava totalment prohibida.

7 de juny, 20.30h (sala A). Grup de Teatre Champagne. **La verdad, toda la verdad y nada más que la verdad.** Autor: Luis María Llena León. Direcció: Daniel Sarabia. Molta gent es pregunta què hi ha darrere d'un programa televisiu d'aquests anomenats de testimoni. Suposadament, gent no famosa explica els seus problemes familiars o personals. Però, què passa quan aquests personatges no són el que aparenten ser?

7 de juny, 21h (sala B). Grup de Teatre Margarida Xirgu. **El Florido Pensil.** Autor: Andrés Sopena. Direcció: Toni Arrieta. Reflecteix en clau d'humor l'educació de diferents generacions d'espanyols de postguerra, dels anys quaranta als seixanta.

8 de juny, 19h (sala B). La Contrasenya. **Els amics d'en Pere.** Direcció: Mònica Rendé i Toñi Cañete. Adaptació de la pel·lícula *Peter's friends*. Han passat els anys però

en el fons seguim sent els mateixos de sempre. Les mateixes pors, les mateixes il·lusions, les mateixes rancúnies.

8 de juny, 18.30h (sala A). Strómboli. **Minimal show.** Autor: Sergi Belbel. Direcció: Sergi Gómez. L'obra parla de les relacions humanes, de la comunicació que s'està produint a cada segon, a cada minut, a cada hora, al llarg del dia, i el més aclaparador, al llarg de la vida... Els actors es passegen per un espai atemporal.

13 de juny, 21h (sala B). Grup de Teatre La Asunción. **Las mujeres los prefieren pachuchos.** Autor: Alfonso Paso. Direcció: Neri Castellanos. Laura, una dona madura i de gran atractiu, viu amb el seu segon marit, Melquíades, i la seva mare Melania, en un xalet als afores de Madrid. Laura no té sort amb els seus matrimonis. El primer marit mor víctima d'una estranya malaltia i ara Melquíades de sobte es troba afectat per un virus desconegut...

14 de juny, 20.30h (sala A). Laboratori Teatral Patates amb suc. **Mort d'un pardal en tres actes.** Autor: McFrookus. Direcció: McFrookus. Llum a escena i més tard una mala puta boja. Un que abraça un arbre i obre el paraigua. Psicoanalistes que es dutxen amb espaguetis. Llum, fosc i tots a cantar *gospel*.

14 de juny, 21h (sala B). Grup de Teatre Joan XXIII. **Tan perfecto no te quiero.** Autor: Adrián Ortega. Direcció: Pepe Guzman. Ella s'ha entestat a recordar la nit de nocces de la mateixa manera: el

mateix hotel, la mateixa habitació, la mateixa decoració... Està molesta amb ell perquè sempre manté una actitud tan recta, atent i servicial la qual cosa el fa avorrit i mancat d'atractiu.

15 de juny, 18.30h (sala A). Grup de Teatre Independent Gornal. **Mi mujer es el fontanero.** Autor: Hugo Daniel Marcos. Direcció: Quim Portero. Un vidu descobreix una fuga d'aigua al seu apartament i crida a un lampista. Aquest toca uns cables elèctrics i mor electrocutat. Però pocs minuts després s'incorpora amb l'esperit de l'exdona del vidu.

CENTRE CULTURAL LA BÒBILA

Plaça de la Bòbila, 1

8 de juny, 18.30h. El Perro de Baudelaire. **Perros en Manhattan.** Direcció: Ulises Labay i María Suanzes. Divertida successió d'escenes quotidianes ambientades en diferents espais que prenen com a referència l'humor de Woody Allen i l'adapten als moments més esbojarrats que puguem imaginar.

14 de juny, 18h. Somnis, Associació catalana de Teatre de L'Hospitalet. **El ciclo de la vida.** Autor: Somnis. Direcció: Conxi Almécija. Un conte per a totes les edats, especialment per a aquells que estimen i respecten la natura, representat pels infants de Somnis.

15 de juny, 18.30h. Ela teatre. **Els ocells.** Autor: Aristòfanes. Direcció: P. A. Angelopoulos. Les coses im-

portants ens arriben amb paraules senzilles. Com un conte, aquesta és la història d'uns homes que volien ser ocells i viure més amunt del cel per evitar l'autoritat dels deus. Però, humans com eren, la seva nova república també va ser humana.

CENTRE CULTURAL BELLVITGE

Plaça de la Cultura

7 de juny, 21h. Grup de Teatre V de B. **iQué vista tienes, Pepe!** Autor: Luis Coquard. Direcció: Vicente Jorge. Pepe és un empleat de banca amb un do molt original, que ell mateix ignora i que no descobrirà fins que, en un hotel rural, es troba envoltat d'uns individus molt especials.

8 de juny, 19h. Fugireli Teatre. **L'induït.** Idea original i guió: Fugireli Teatre. Direcció: Javier Villena. Espectacle de *clown* on un mag, abandonat pel seu criat, fa servir els seus poders per induir un nou servent... o això és el que pensa.

CENTRE CULTURAL SANTA EULÀLIA

Carrer de Santa Eulàlia, 60

14 de juny, 21.30h. Plàudite Teatre. **Cabaret en traspàs.** Direcció: Mayi Chambeaud i Eugenia Delgado. Moments irònics, divertits, visuals, fràgils, subtils, íntims, sensitius, sensuals, personatges de la nit capaços de crear el seu propi microcosmos en qualsevol estació de la vida i del món, en continu traspàs... clandestins, íntims i, a vegades, delirants.

121 videoclip de tots els estils musicals participen a CL'HIPS

Activitats al Depósito Legal, La Catedral del Kfè Olé i CC Sant Josep

FESTIVAL

Del 22 de maig al 7 de juny se celebra la quarta edició de CL'HIPS, el Festival de Videoclips Independents de L'Hospitalet, que organitza l'àrea de Cultura de l'Ajuntament. Enguany hi participen 121 treballs de tots els estils musicals, procedents de Xile, Itàlia, Gran Bretanya, Grècia, Madrid, Barcelona i L'Hospitalet. Segons el director del festival, Ferran Farré, la participació i qualitat d'enguany són extraordinàries.

El Depósito Legal acollirà la projecció dels documentals: el 2 de juny (20h), *Sin ánimo de lucro*, de

Boris Quintanal i Jorge Hunt; el dia 3 (20h), *Los borbones i Sé mongol y no mires con quien*, de Pilar Velázquez i el 4 de juny (20h), *Cambia de vida, el viaje de Xixón Sound*, de Josés Gaya.

A la Catedral del Kfè Olé el 3 de juny (20h), es projectarà *Bankrobber: els Esclatasons*, de Narváez i Combé i, el dia 4 (20h), *Melodies búlgares*, de Fernández i Cortés.

El CC Sant Josep organitza activitats paral·leles. El 29 de maig, de 20.30h a les 22h un curs d'iniciació al documental; al mateix lloc el 3 de juny, a les 19.30h, s'inaugura

l'exposició *23x23 Depósito Legal, fotografies per a un aniversari*, i a les 20h es presentarà el llibre de Josep Coll, *Manual de Supervivencia. Negociación de contratos discográficos, editoriales, cesión de derechos de imagen y actuación*; el dia 4, 20h, debat sobre Tecnologies, evolució o revolució? Els nous mitjans són només un canal o condicionen els productes? i, el 5 de juny, xerrada Música i Salut, per Marta Casellas i Núria Escudé. La projecció dels finalistes i el lliurament de premis de CL'HIPS es farà al CC Barradas, el 7 de juny, a les 20.30h. # M. SOLÉ



El CL'HIPS es va presentar al Depósito Legal