

# Joaquim Chancho obre la nova temporada de la Tecla Sala

*Prospectiva de 30 anys dedicant-se a la pintura abstracta*

**A**RT El Centre Cultural Metropolità Tecla Sala ha iniciat la temporada 2005 amb la mostra prospectiva del pintor Joaquim Chancho. Un centenar d'obres, la majoria de gran format, formen aquesta exposició que repassa 30 anys de la producció de Chancho.

Segons la comissària de la mostra, Teresa Blanch, és la primera vegada que s'aconsegueix aplegar un nombre tan important d'obres d'aquest pintor tarragoní. Algunes de les obres no havien estat mai exposades.

L'obra de Joaquim Chancho és abstracte i gira al voltant del treball amb la línia i el color. Repeticions, presències i absències, continuïtat lineal, línies que es trenquen. Són alguns dels elements presents en les seves obres que segons Teresa Blanch, intenten plasmar l'ordre que ens envolta i alhora la relativitat del món. En general, l'exposició és enèrgica i penetrant i no deixa indiferent al públic. L'exposició es pot visitar fins el 27 de març.

L'obra de Joaquim Chancho és representativa d'una de les línies que marquen la temporada al Centre Cultural Tecla Sala: portar a la ciutat mostres d'autors consolidats que poden gaudir de l'amplitud de l'espai d'exposicions d'aquest centre. Una altra línia d'actuació de la Tecla Sala és la de potenciar la producció local. En aquest sentit, es

*Es realitzarà una mostra col·lectiva d'una trentena d'artistes hospitalencs de diferents disciplines coincidint amb les Festes de Primavera*

realitzarà per primer cop, coincidint amb les Festes de Primavera, una mostra col·lectiva d'uns trenta artistes de L'H representants de diverses disciplines: pintura, escultura o formes d'art relacionades amb les noves tecnologies.

La següent mostra, que es presentarà, el 17 de febrer, serà la de fotografies de José Manuel Aizpuru, un destacat arquitecte racionalista que va coincidir amb els corrents avantgardistes espanyols dels anys 30. La seva tràgica mort, afusellat per haver-se decantat pel republicanisme, va truncar la seva carrera. Ara s'han recuperat una sèrie de fotografies que donen una visió inèdita d'aquest personatge.

L'exposició de les obres del Taller Pubilla Kasas i la participació al Saló Europeu de Joves Creadors formen la resta d'oferta de la Tecla Sala per a 2005. # NÚRIA TORIL



El pintor tarragoní, amb una de les seves darreres pintures exposada a la Tecla Sala



Ulls o illes?, tres peces de la mostra de Chancho

Joaquim Chancho és un dels creadors contemporanis més reconeguts a Espanya i a l'es-

## L'artista

tranger. Compta amb un ampli currículum expositiu i les seves obres (algunes a l'exposició) formen part d'importants col·leccions, com la Fundació March de Madrid, el Museo d'Art Contemporani de Barcelona o el fons de la Generalitat. És catedràtic de pintura a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

## Pedro Guerra presenta en un concert íntim el seu treball 'Bolsillos'

*Folk, poesia i noves músiques, al Barradas*

**M**ÚSICA Joventut, Barradas, Salamandra i Depósito Legal ofereixen moltes i variades actuacions musicals les pròximes setmanes. Un pes pesant de la programació del Teatre Joventut és el cantautor Pedro Guerra. El canari ha iniciat una gira d'11 actuacions per la província de Barcelona que organitza la Diputació. El públic podrà veure (el 12 de febrer) a un Pedro Guerra íntim, acompanyat només per la seva guitarra, que presentarà els temes del darrer disc, *Bolsillos*. Després de 10 anys fent autèntiques poesies musicals de vivències, d'amor, de reivindicació, Pedro Guerra torna a les arrels amb aquest disc.

El Centre Cultural Barradas continua amb els concerts de petit format que toquen tots els gèneres. Així doncs, es podrà gaudir de mú-

sica folk amb *L'Ham de foc*; d'un recorregut poètic i musical per l'obra de Neruda, amb l'actor Enric Majó i el guitarrista, Eulogio Dávalos; o d'un viatge per noves músiques, amb Bruno Sanfilippo i Max Corbacho.

La Salamandra ha tornat a demostrar el mes de gener per què és una de les sales més importants de Catalunya, enregistrant plens amb Glamour to Kill, amb Baron Rojo, amb Albert Pla i amb Pastora.

El plat fort del febrer és Icon of Coil, un trio noruec que fa *techno* futurista i electromelòdic amb tocs pop-rock. Ara presenten el seu darrer treball, *Machines are us*. Serà el 19 de febrer. Hip-hop, rock, música electrònica o les V Jornades Setenteras són alguns dels estils que passaran per l'escenari de la Salamandra de la mà de grups com Uno de los

nuestros (11 de febrer), 69 revoluciones (12 de febrer), Aisha (18 de febrer) o Pere Espinosa (25 de febrer).

El Depo s'ha consolidat com una de les sales de L'Hospitalet que presenta la música més alternativa del moment. Les seves sessions de dj's apleguen al noms consagrats d'aquesta disciplina. És també la sala que col·labora en l'organització del festival *Tendencias*. Per al 26 de febrer, el Depo ha programat el concert de Julio De La Rosa.

El cantant, exmembre i líder de El hombre burbuja, visitarà aquesta sala en l'únic concert que ofereix a Barcelona. Julio De La Rosa presentarà el seu primer disc en solitari *M.O.S.* En aquesta ocasió en cantant de Xerès ofereix un concert en format acústic. L'accés serà gratuït.

# REDACCIÓ



Pedro Guerra actuarà al Teatre Joventut el 12 de febrer, dins la seva gira per la província de Barcelona