

◆ Pintura, música, poesía, escultura, pastel y cóctel, juntos pero no revueltos

Esmeralda all'a Italiana, la performance del Barradas

MARGA SOLÉ

Ofrecer un concierto de música clásica mientras se pinta un cuadro al tiempo que un poeta recita un poema es parte de la *performance* que la polifacética artista Esmeralda Fernández llevará al Centro Cultural Barradas el próximo 9 de abril a las 19.30h. La sesión formará parte del acto inaugural de la exposición *Esmeralda all'a Italiana*.

El evento es una experiencia con reflexión creativa realizada en homenaje a la cultura italiana y a la música europea de los siglos XIX y XX e incluye una colección de 40 cuadros pintados por Esmeralda Fernández en el mismo Barradas expresamente para la exposición. Las obras son de pequeño y medio formato con grafismos y símbolos musicales de la artista junto a fragmentos de célebres partituras de autores italianos. Están realizadas con técnicas al óleo, al agua, acrílico y *collage*.

La exposición también incluye objetos diseñados por la autora que recogen su filosofía musical en diferentes facetas plásticas y estéticas, como la copa *solfa*. Al mismo tiempo, en la muestra se expondrán esculturas de Raffaele Della Rovere que son una síntesis espacial, dinámica de ritmos y formas ligeras y unas fotografías de Roger Andrés que reproducen



Esmeralda ensaya junto al pianista Xavier Pardo

las instantáneas registradas durante todo el proceso creativo de esta exposición-performance.

Así, el público que asista al evento inaugural podrá escuchar el violonchelo de Elisabetta Renzi

junto a Esperanza Muñoz al piano y a Divide Scoglio que recitará poesías italianas mientras Esmeralda Fernández pinta un cuadro en el mismo escenario. Al final del concierto se ofrecerá a los asisten-

« La autora efectúa sus creaciones inspirándose con la música

tes el cóctel Piemonte, una creación exclusiva en directo del vicepresidente del club del Barman, Josep M. Gotarda, del Cocktail-Bar Ideal, y podran probar Art per Menjar uno de los cuadros de Esmeralda reproducido en repostaría por Antoni Riera de la pastelería La Espiga.

Esta exposición de cuadros, esculturas y fotografías estará instalada en el Barradas hasta el 5 de mayo como una muestra estática convencional. No obstante, la creadora del evento, Esmeralda Fernández, recreará una nueva *performance* el viernes 3 de mayo con el concierto Artes plásticas y visuales donde actuará al piano Xavier Pardo mientras Fernández pintará en directo y De Raffaele Della Rovere efectuará una lectura de poemas italianos. Al finalizar, el escultor Raffaele Della Rovere disertará sobre la sinergia entre la Música y el Arte Plástico.

La utilización de Internet ha crecido un 135% en las bibliotecas

REDACCIÓN

Las bibliotecas de la Diputació de Barcelona ubicadas en el Baix Llobregat y el Barcelonès sud, que incluye L'Hospitalet, han contabilizado durante el año 2001 un total de 78.626 usuarios que se han conectado a Internet desde las bibliotecas. Esta cifra supone un 135,4 por ciento más que en el año 2000, según el presidente del Área de Cultura de la Diputació y teniente de alcalde del Ayuntamiento de L'Hospitalet, Joan Francesc Marco.

Según el diputado, el ente supramunicipal ha apostado por potenciar el acceso público de los ciudadanos a las nuevas tecnologías de la información y a la sociedad del conocimiento. En este sentido los puntos de informática en las bibliotecas desde los que se puede acceder a Internet han pasado de 71 a 82.

Otros datos sobre la utilización de la red de bibliotecas de la Diputació constatan un aumento considerable de los usuarios en general (un 23,8% más que en el año 2001) y lo que más ha crecido es el servicio de préstamo con un 198,4%.

En cuanto a nuevas actuaciones, en L'Hospitalet está previsto que en el período 2002-2003 se inaugure la nueva Biblioteca Josep Janés que se está construyendo en la plaza Guernica.

AGENDA

Biblioteques

19 de març, 19.30h. Llibrefòrum: *La cançión de Dorotea* de Rosa Regàs. Biblioteca de Bellvitge (França, 41).

20 de març, 19h. Fragments de paraula: *Les dones som com som*, amb l'actriu Mont Plans, veu, i Mireia Font, ball. **21 de març, 18h.** Hora del conte: Contes d'imatges, amb Clara Galvaldà. Biblioteca Central Tecla Sala (av Josep Tarradellas, 44).

20 de març, 18h. Contes de primavera amb Jaume Centelles. Biblioteca Ramón Fernández Jurado. (Rbla. Marina, 161).

27 de març, 18h. Tercer aniversari de la Biblioteca la Bòbila. Es bufaran espelmes. **27 de març, 19h.** El club de la Novel·la Negra amb *Mèmorla mortal*, de Didier Daeninckx. Coordinadora: Minerva Àlvarez. Biblioteca la Bòbila (pl. la Bòbila, 1).

Música

22 de març, 22h. Concert del grup *Tus Vecinos*. CC Sanfeliu. (c. de l'Emigrant, 27).

22 de març, 22.30h. Actuació de Macaco. Sala Salamandra (av. Carrilet, 103).

22 de març, 22h. Cançó d'autor amb Jabier Muguruza. **24 de març, 19h.** Cançó: *Dona'm la mà*, amb Arianna Savall. CC Barradas. (rbla. Just Oliveras, 54).

14 d'abril, 18h. Trobada d'Esbarts amb l'actuació de: Dansaires de L'Hospitalet, Esbart Sabadell Dansaire i Esbart Joventut Nostra. Casino del Centre (Prat de la Riba, 337).

Exposicions

Fins al 21 de març. *Pinceladas del Sur* de AJ Plaza. CC Santa Eulàlia (c. de Santa Eulàlia, 60, interior).

22 de març, 20h. Inauguració de l'exposició de fotografies *Visió de Poblet*, de Francesc Bedmar. CC Sanfeliu (c. de l'Emigrant, 27).

Fins al 24 de març. Exposició de 40 anys de la revista Cavall Fort. CC Barradas (rbla. Just Oliveras, 54).

Fins al 30 de març. *Àfrica*. Exposició de fotografies de Namibia, Botswana i Zimbabwe de Flora Campillo. **Fins al 3 d'abril.** Miniexposició *Llibre joc*. Biblioteca la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1)

4 d'abril, 19.30h. Exposició *Terra-tremol de Turquia* de Paco Fera. CC Santa Eulàlia. (c. de Santa Eulàlia, 60).

Fins al 28 d'abril. *L'art conceptual espanyol a la col·lecció Rafael Tous*. CC Tecla Sala (J. Tarradellas, 44).

Castellers

7 d'abril, 12h. Jornada castellera amb les colles: Jove de L'Hospitalet, Castellers de Sants i Castellers de Terrassa. Lloc: plaça Espanyola.