

Divulgació. Més de 100 articles i autors han desfilat per la publicació



Exemplar del darrer Quaderns fotografiat durant l'acte de presentació que es va celebrar a la Tecla Sala

Els Quaderns del Centre d'Estudis ja són 25

El CEL'H ha editat el vint-i-cinquè número d'aquesta publicació acadèmica però amb vocació de servir a un gran públic de la ciutat

El Centre d'Estudis de L'Hospitalet (CEL'H) ha presentat el número 25 de la seva col·lecció, que segons l'historiador i membre de l'entitat editora, Joan Camós, té la vocació de ser "la publicació de caràcter científic on es presenten les investigacions sobre L'Hospitalet des d'un àmbit acadèmic i universitari, i

des de l'experiència del treball local, amb una voluntat d'aconseguir la màxima difusió a la ciutat".

Aquest darrer número és una miscel·lània d'articles que aborden temes ben diversos situats a L'Hospitalet entre el segle XIX i l'actualitat. Cal destacar el de Mercè Otero-Vidal, que ha iniciat una línia

de memòries dels mestres de la ciutat (ella va ser professora de secundària a l'Institut de Santa Eulàlia fins que es va jubilar fa uns anys).

El primer número de Quaderns el van editar el 1987, amb una mitjana d'un número anual. Amb format quasi de butxaca i un disseny auster però atractiu, s'hi han arribat a publicar 139 articles i monografies de 119 autors. Els temes han evolucionat en paral·lel als que eren actualitat per a la ciutat: barris, immigració, antifranquisme, habitatge, evolució de l'oci, etcètera. ■

Literatura. Obres de ciència-ficció

Guanyadors del premi Ictineu

Ter-Cat, les Tertúlies Catalanes de Ciència-Ficció, Fantasia i Terror, ha lliurat a L'Hospitalet els tercers premis Ictineu, que reconeixen les millors obres del gènere escrites o traduïdes al català. En el marc del Centre Cultural Tecla Sala, van recollir els guardons Salvador Macip, premi a la Mi-

llor obra fantàstica escrita en català amb *El joc de Déu*; 'Menut', per *La poma de l'Edèn* com a millor conte escrit en català; Mike Resnick & Lezli Robyn, autors del millor conte fantàstic traduït al català, *Ànimes bessones*, i Susana Vallejo per *La clau del secret*, millor novel·la traduïda. ■

Poesia. Inscripció oberta fins al dia 31

Quinzè certamen Andreu Trias

Fins al 31 de desembre es poden lliurar obres per al 15è Certamen de Poesia Andreu Trias que organitza el Centre Catòlic, en el qual poden participar ciutadans de L'Hospitalet i de la resta de poblacions de Catalunya.

El certamen té quatre categories: infantil, per a infants fins a 11 anys;

juvenil A, per a joves de 12 a 14 anys; juvenil B, per a joves de 15 a 18 anys, i sènior, per a persones de 19 anys en endavant. Les obres presentades han de tenir una extensió màxima de dos fulls i el tema és lliure. Enguany el repte és incrementar la participació dels infants i els joves. ■

Pintura. Fins al 13 de maig a la Tecla Sala

Els colors de Jaume Ribas

El color i els límits de la superfície són l'eix de l'obra de Jaume Ribas (Granollers, 1944), que es pot veure al Centre d'Art Tecla Sala fins al 13 de maig de l'any vinent. Ribas reformula el color dins els paràmetres de la superfície, les proporcions i la forma. Al Centre d'Art Tecla Sala podem veure obres realitzades entre 1990 i 2011, a més de llibres. ■



Pintura de Jaume Ribas



www.teclasala.net