

◆ 145 alumnes s'han matriculat en els quatre tallers que ofereixen les aules

Aprendre el llenguatge de la música, la fotografia, el teatre i el cinema

ROSA SALGUERO

Els tallers d'iniciació als llenguatges artístics impulsats per la xarxa d'aules de cultura de la ciutat en col·laboració amb instituts o entitats especialitzades en les diferents matèries (fotografia, música, teatre i cinema) han tingut una resposta molt positiva, segons els organitzadors.

Un total de 145 alumnes s'estan beneficiant d'aquests cursos coordinats i dissenyats per institucions dedicades a cada disciplina: l'Institut del Teatre, l'Institut d'Estudis Fotogràfics, el Taller de Músics i el Cine Club de L'Hospitalet. Tot un èxit, segons les aules, tenint en compte que ha estat una proposta innovadora en la qual ha primat la qualitat sobre la quantitat.

Per afició o per professió, qualsevol motiu és bo

Les motivacions de les persones que s'han matriculat han estat diferents. Manel Nogales, metge de 29 anys, és alumne del taller de teatre. Explica que aquest món li agrada des de sempre i tot i que ha col·laborat amb grups amateurs, ha volgut aprendre més, sense mires de dedicar-se professionalment, però. "N'estic traient molt de profit. És un curs molt complet i de moltes hores (les classes són diàries). A més, m'agrada el fet que siguem un grup molt heterogeni, de professions, d'edats i amb interessos diferents", diu. La



Alguns dels alumnes que s'han matriculat en el taller de fotografia organitzat per les aules

seva mestra, la Míriam Alemany, considera que la iniciativa de l'Institut del Teatre és molt bona. "Toquem tots els temes: dicció, interpretació, expressió... Evidentment, l'aprofitament del curs depèn de l'interès de l'alumne, però és un bon pont per als que desitgin continuar estudiant".

Un altre metge, el Miquel Rodríguez, de 34 anys, ha optat per la guitarra. "Estic molt satisfet del

sistema de treball del Taller de Músics i m'agradaria continuar-lo", explica. El seu professor, Carles Pérez, apunta que "les classes les adaptem als gustos dels alumnes. No ens centrem en un estil concret sinó que volem donar-los les eines perquè ells puguin seguir després".

Pel que fa a la fotografia, un clàssic de les aules, "la qualitat ha millorat ostensiblement ja que l'IEF ha aportat la infraestructura neces-

sària perquè els alumnes disposin del material suficient com les ampliadores", explica el mestre Enric Montes.

Quant al taller de direcció de cinema que imparteix Jordi Cadenà, en el qual s'han cobert el 100% de les places ofertades, els alumnes es troben en la part final del curs i dintre de pocs dies iniciaran el rodatge de tres curts que els serviran com a prova pràctica.

Viladot presenta *Les dones en la política* al Centre Barradas

REDACCIÓ

L'escriptora Àngels Viladot ha presentat aquest mes el seu llibre *Les dones en la política* al Centre Barradas, en col·laboració amb la llibreria Perutxo de L'Hospitalet. La també escriptora Isabel-Clara Simó va ser l'encarregada de fer la presentació. Després va tenir lloc un col·loqui per respondre a les preguntes *Quina és la resposta*

dels electors davant les dones candidates? i És real o fictícia la igualtat de drets i oportunitats per a les dones en la política?

L'obra planteja un estudi rigorós que posa de manifest les injustícies que es produeixen en diversos països i èpoques històriques. Viladot és doctora en psicologia, escriptora i professora universitària, especialista en comunicació i sociolingüística.

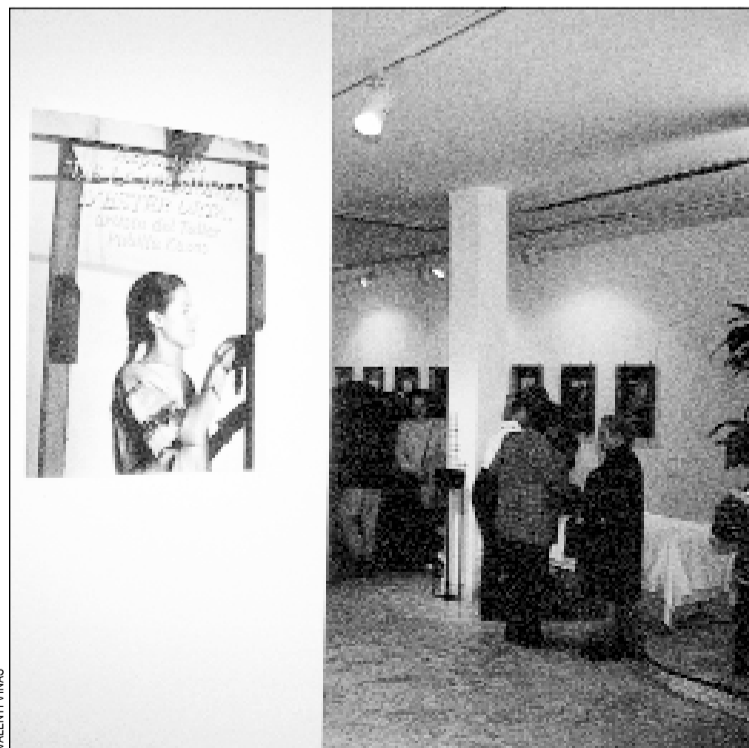
Bellvitge Art exposa l'obra de Cristina Molina sobre la sida

REDACCIÓ

L'espai Bellvitge Art exposa fins el 2 d'abril una mostra de trenta fotografies sota el títol *Sida: paisatge interior*, díptics en blanc i negre que uneixen imatges de persones portadores del virus amb altres simbòliques que reflecteixen el món interior d'aquestes persones. L'autora s'ha especialitzat en el reportatge social i, en concret,

en temes sanitaris. La seva primera mostra la va dedicar a la malaltia de l'Alzheimer de la mà de la Fundació La Caixa i va recórrer diversos indrets de l'Estat.

Cristina Molina, que es va formar en l'Escola de Mitjans Audiovisuals de Barcelona i a l'Institut d'Estudis Fotogràfics, treballa actualment en una tercera exposició per completar una trilogia de caire sociosanitari.



En memòria d'Esther Orta

El Centre Cultural Barradas acull fins al 28 de març una exposició d'homenatge a l'artista Esther Orta, mestra del Taller de Pubilla Kasas que va morir el passat octubre a l'edat de 38 anys. La mostra, sota el títol *De la memòria*, recull una col·lecció de 22 peces entre gravats i escultures corresponents a la darrera etapa de la creadora.

La foto ◆ notícia

AGENDA

Teatre

Fins al 28 de març, 21h. *Divinas palabras*, de Ramón María del Valle-Inclán. Teatre Joventut (Joventut, 10).

11 d'abril, 18h. *Circ amb maleta*, per Cirquet Confetti. Centre Catòlic (Just Oliveras, 34).

Literatura

23 de març, 20h. *Set llibres per entendre el segle XX*. Barradas Lletres, amb Norbert Bilbeny i d'Albert Marzá. CC Barradas (Just Oliveras, 56).

L'Hora del conte. 24 de març, 18h. *Contes d'ombres*. Biblioteca Fernández Jurado (Rbla. Marina 161-177). 25 de març, 17.30h. *Ous de Pasqua*. Biblioteca de Bellvitge (França, 41-49). 25 de març, 18.30h. *Contes de la primavera*. Biblioteca Frèdric Mistral (Arquitectura, 10-12).

Música

27 de març, 19 i 23.30h. *El hombre del saco*. Rock en la Salamandra (av. Carrilet, 301).

28 de març, 19h. Recital líric *Mediterrània*, amb Consol Maravella, mezosoprà, i Carles Puig, piano. Org. Amics de l'Òpera de L'Hospitalet. CC Barradas (Just Oliveras, 56).

Diversos

25 de març, 19h. Cicle *De película*. Es projectarà la pel·lícula *Una historia diferente*, de Danny Boyle. Biblioteca de Can Sumarro (Riera Escorxador s/n).

26 de març, 20h. Inauguració de la Penya Espanyolista de Bellvitge. Sala d'actes del Col·legi Joan XXIII (Mare de Déu de Bellvitge, 100).

29 de març al 11 d'abril. Exposició *Metges Solidaris*. Org. Servei de Cooperació i Solidaritat Internacional. Centre Cultural Barradas (Just Oliveras, 56).

BREVES

Finaliza la exposició *El Primat humà en la Sala Alexandre Cirici*

El pròxim 28 de marzo finalitzarà la exposició *El Primat humà. Orígens i evolució de la nostra espècie* que desde el 12 de noviembre ha estado instalada la Sala Alexandre Cirici.

Los Rancios presenta su primer disco el día 27 en la Salamandra

El grupo de L'Hospitalet Los Rancios presentará el próximo 27 de marzo su primer disco, *Ya l'hemo liao*, en la sala Salamandra, a las 23.30h. Este grupo de ska se creó en 1994.

Isabel Hernández dona un cuadro a una iglesia de Barcelona

La artista hospitalense ha donado uno de sus cuadros a una iglesia de Barcelona, creado para este templo. Para celebrar la entrega, el 14 de marzo, se ofició una misa rociera.