

◆ La proposta escultòrica i científica és obra de l'artista Lorenzo Quinn i un equip de científics

L'Hospitalet rep *The globe of life*, una iniciativa per commemorar el mil·lenni

«Aquestes experiències formen part de l'exposició *El primat humà del Museu*

MARGA SOLÉ

La història sobre els orígens i l'evolució de la nostra espècie que sota el nom *El primat humà* està instal·lada a la Sala Alexandre Cirici, del Museu de L'Hospitalet, continua el seu treball didàctic que va començar el 12 de novembre i s'acabarà el 28 de març.

En el seu marc el pròxim dia 4 de febrer, al Centre Cultural Barradas es presentarà la proposta escultòrica i científica *The globe of life*, un projecte realitzat per l'artista Lorenzo Quinn i el grup d'investigació Hominid de la Universitat de Barcelona, artistes i institucions d'arreu del món que, amb la construcció d'una gran escultura i un museu, vol commemorar el nou mil·lenni. Es tracta d'un globus de 10 metres de diàmetre i 55 tones de pes, recobert per 103 plaques de bronze, que representen els 100



Nou pannells il·lustren l'exposició Natron 96 al Centre Cultural Barradas

moments més importants de la història de la humanitat. El globus està coronat per dues mans de 3,5 metres d'alçada.

El primer *The globe of life* s'ubicarà la nit de l'1 de gener de l'any 2000 a Anvers (Bèlgica). "La idea és que al llarg del 2000 se n'ubi-

qui un a cada continent i a més se'n farà una rèplica de menor grandària per instal·lar a les ciutats que ho sol·licitin", ha explicat el comissari de l'exposició Jordi Serrallonga. Els moments escollits per il·lustrar les 100 plaques són de caràcter universal, des del *Big*

bang o l'aparició del planeta Terra, fins a la dansa, l'astronomia, l'escriptura, la medicina, la pólvora, la universitat, el comerç, l'aviació o l'ordinador. Hi haurà dues plaques en blanc en les quals Quinn plasmarà els esdeveniments futurs i una altra on s'estamparà allò que

«La mostra Natron 96 coincideix al Barradas amb la presentació del projecte

desitgi el país on s'instal·li l'obra. Els recursos que s'aconsegueixin amb tot el projecte els recollirà la fundació del mateix nom i aniran destinats a projectes de solidaritat per a nens del Tercer Món.

Natron 96, al Barradas fins el 7 de febrer

La presentació de *The Globe of life* al Centre Cultural Barradas coincidirà amb l'exposició *Natron 96* en la qual es mostra als visitants, per mitjà de nou pannells, un conjunt de textos, fotografies i troballes d'un equip de científics que van realitzar la primera campanya arqueològica i paleontològica al llac Natron, al nord de Tanzània. El seu objectiu principal va ser reconstruir el comportament dels primers humans que visqueren a la regió de Peninj, ara fa 2 milions d'anys.

L'entitat El Drac d'Or restaura els seus dos gegants

ROSA SALGUERO

L'Associació Cultural El Drac D'Or ha iniciat l'any amb dinamisme. Ara com ara els seus 60 socis treballen contra rellotge per enllestir les tasques de restauració dels dos gegants insígnies del grup, el Drac i el bandoler Lluís. La fusta de les seves estructures, que amb el pas del temps havia quedat malmesa, s'ha substituït per alumini, un material més resistent, i també s'ha canviat el vestuari.

El pròxim dia 30 de gener, els dos gegants, així com els capgrossos, timbalers i grallers de l'entitat, sortiran al carrer per participar en tres importants esdeveniments, la inauguració del Casal d'Avis de Santa Eulàlia i del local social de Granvia Sud i la diada de Santa Eulàlia, patrona de la parròquia Santa Eulàlia de Provençana.

Amb aquesta restauració, els dos gegants d'El Drac d'Or han augmentat significativament de mida i de pes. Ara, arriben als quatre metres d'alçada i pesen al voltant dels 30 quilos.

D'altra banda, l'entitat està ultimant la construcció d'un gegant infantil que, segons preveuen, el batejaran coincidint amb la inauguració de la plaça de Francesc Macià, a Santa Eulàlia, en els pròxims mesos. A més, duen al cap altres projectes que tot just han començat a perfilar, com ara la construcció de dos gegants nous.

El Drac d'Or va néixer l'any 1988 amb l'objectiu de fomentar l'activitat gegantera a Santa Eulàlia. Amb el temps però, no s'han limitat només al món dels gegants i del barri i ofereix, d'una banda, altres alternatives culturals als seus socis i veïns —com ara tallers



Els integrants d'El Drac d'Or treballen en la remodelació dels dos gegants

gratuïts de teatre, còmic, gralla i tambors— i, d'altra banda, ha consolidat la seva participació en esdeveniments de tota ciutat, com la cavalcada de reis, les festes majors, el carnestoltes o el Fabulari.

Els tallers els realitzen als locals del carrer Cultura, 13, que tot just fa un any van inaugurar. Paral·lelament, participen en trobades de gegants de tot Catalunya.

Segons el president de l'enti-

tat Ramon López, "ens hem obert a la ciutat i ara ens criden de tots els barris. En el món geganter les colles funcionem a través d'intercanvis culturals, no ens movem per diners".