

◆ Entre el 26 de juny i el 17 de juliol, al Teatre Joventut, La Farga i la Salamandra

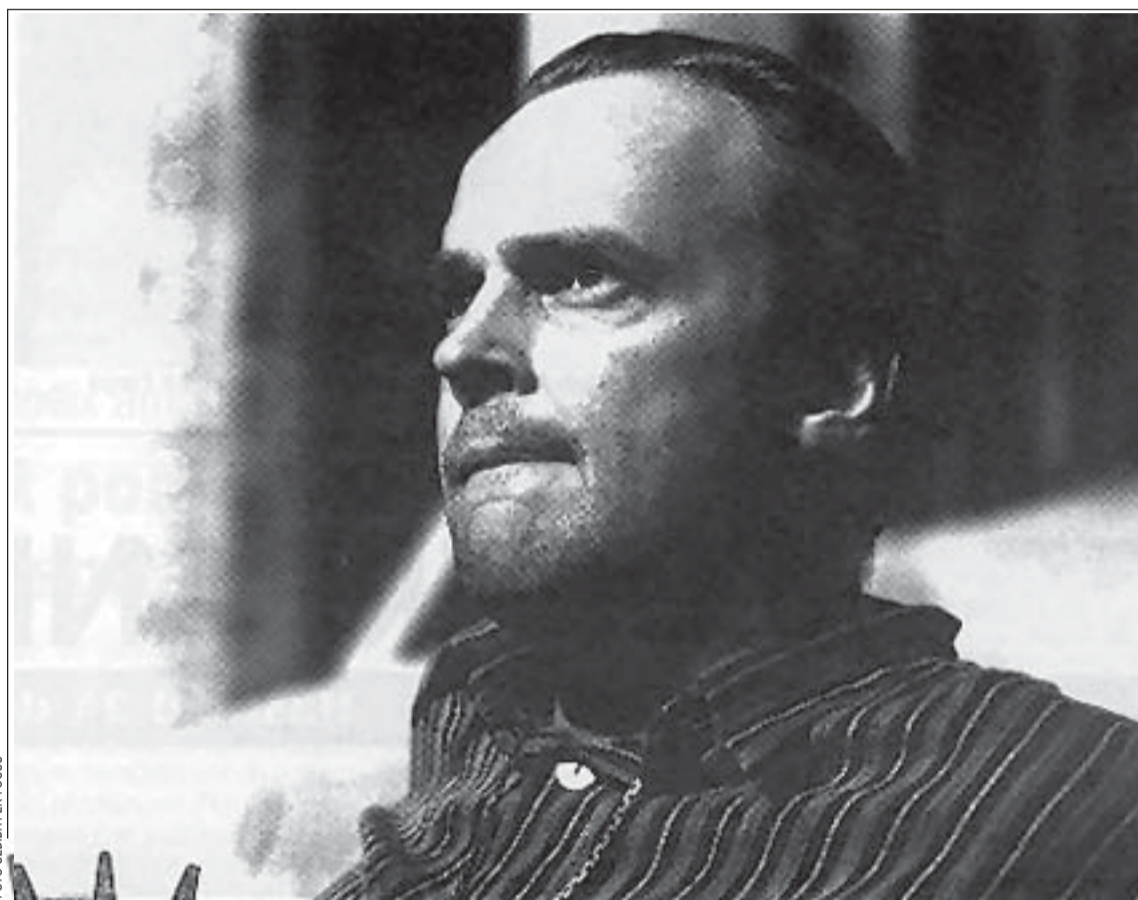
# El festival Grec'98 novament escull la ciutat com un dels seus escenaris

ROSA SALGUERO

El festival metropolità Grec-98 retorna un estiu més a la ciutat, aquest cop amb quatre espectacles ben diversos: un de teatre, dos de música clàssica en homenatge a García Lorca i un tercer amb ritmes alternatius. Les actuacions tindran lloc entre el 26 de juny i el 17 de juliol al Teatre Joventut, a la sala Salamandra i a La Farga. Les entrades es poden adquirir anticipadament al Palau de la Virreina, al Tel-entrada i a les oficines de la Caixa de Catalunya.

Segons el tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Joan Francesc Marco, cal destacar "l'important esforç de producció, el dinamisme dels sectors creadors i la col·laboració entre la iniciativa pública i la privada" de la convocatòria d'enguany. A més, la diversitat de municipis que participen en aquest festival metropolità aporta, segons Marco, una visió "més rica i plural a la programació" i la converteixen en una gran oportunitat perquè el públic conegui els equipaments de la ciutat.

Els primers espectacles a la Salamandra, organitzats per l'Ajuntament amb la col·laboració de la Diputació, són un homenatge a Lorca. El 25 de juny està programat un concert amb la soprano Dolors Aldea i Àngel Soler al piano, mentre que el dia 29 hi haurà una *suite* de poemes de Lorca amb mú-



Sven-Eric Bechtolf dirigeix l'obra *Leonci i Lena* al Joventut



grec98

sica de compositors espanyols interpretada pel Trio Sekwenza, Carmen Sánchez i Michael Svoboda.

De l'1 al 12 de juliol, el Joventut presenta *Leonci i Lena*, de Georg Büchner, coproduïda pel Sitges Teatre Internacional i el Goethe Institut. L'obra, dirigida per Sven-Eric Bechtolf, està interpretada,

entre d'altres, per Quim Dalmau i Màrcia Cisteró.

El 17 de juliol La Farga acollirà el concert d'SKA-P, un grup de Val·lecas partidari de l'*ska-hardcore* que s'autoqualifica com a "proletari, autoconformista, compromès amb la realitat obrera". Els teloners seran Mama Ladilla.

«**Poemes musicats de García Lorca, teatre i ritmes alternatius**

L'APUNT

**Programa:**

- De l'1 al 12 de juliol. Leonci i Lena. T. Joventut (Joventut, 4). Horaris: 21.30h (de dimecres a dissabte) i 19h (diumenges).
- 26 de juny, 22h. Homenatge a Lorca. 29 de juny, 22h. Suite de poemes de Lorca. Salamandra (av. Carrilet, 301).
- 17 de juliol, 22h. SKA-P + Mama Ladilla. La Farga (Barcelona, 2).

**Venda d'entrades:**

- Tel-entrada 902 10 12 12.
- Palau de la Virreina (la Rambla, 99) 93 318 85 99.
- Oficines de la Caixa de Catalunya.
- Estand Tel-entrades Portal de l'Àngel-Pl. Catalunya. De 10 a 20h.

## Segona mostra teatral de companyies amateurs

ROSA SALGUERO

El Joventut acull per segon any consecutiu la mostra *L'Hospitalet fa teatre*, adreçada a les companyies amateurs de la ciutat. El cicle, que va començar el passat 10 de juny i finalitzarà el dia 28, persegueix potenciar aquest equipament municipal com a instal·lació oberta a les entitats locals i, a la vegada, facilitar l'accés dels grups amateurs —alguns, poc consolidats i sense escenari propi— a un teatre professional.

Enguany, el nombre de participants s'ha incrementat notablement respecte a l'any passat. Un total de 15 grups teatrals locals representen, en una o dues funcions, un dels seus espectacles, la major part ja estrenats a la ciutat. La característica és la varietat de gèneres i d'autors (consultar la cartellera). Les funcions es simultanejaran a les dues sales del Joventut.

El tinent d'alcalde de Cultura, Joan Francesc Marco, que es va reunir amb les companyies, les va animar a continuar treballant per consolidar el cicle.

LA CARTELLERA

### L'Hospitalet fa teatre

**Sala A**

• 18 i 19 de juny, 21h. **La Crítica.** *El diario de Ana Frank.* Direcció: Jesús Malla. La cruenta història de la mítica jove i de la seva família, que van viure dos llargs anys amagats de la Gestapo durant la II Guerra Mundial.

• 20 de juny, 22h, i 21 de juny, 19.30h. **Taller de Teatre de l'AC Sant Josep.** *Berlin-Granada.* A partir de textos de Bertold Brecht i Federico García Lorca. Direcció: Minerva Álvarez.

• 25 i 26 de juny, 22h. **Els Quatre Arreplegats.** *Potser demà.* Inspirat en els còmics de H. Gray i amb música de C. Strouse.

• 27 de juny, 22h. **Grup de teatre Margarida Xirgu.** *Dansa d'agost,* de Brian Friel. Drama

costumista situat a la Irlanda de 1936.

• 28 de juny, 19.30h. **Craft Teatre.** *Amor en blanco y negro,* de Julio Mathias. Comèdia d'embolics dirigida per Pilar Escot.

**Sala B**

• 20 de juny, 21h, i 21 de juny, 18.30h. **Picarols.** *La importancia de llamarse Ernesto,* d'Oscar Wilde. El futur de cadascú està escrit.

• 25 de juny, 21h. **Frec Zig Zag Teatre.** *La fabulosa història de l'astronauta que es va enamorar de la lluna,* de Víctor Naranjo. Comèdia musical.

• 26 de juny, 21h. **La Senda dels Somnis.** *Zero.* Diferents autors. No res... no res? Zero.

• 27 de juny, 21h, i 28 de juny, 18.30h. **Teatre \*CO.** *Dos és companyia, tres multitud.* Diversos autors clàssics. Repàs de peces teatrals mítiques.

• 23 de juny, 19h, i 24 de juny, 21h. **Nexus Teatre.** *Aspirina para dos,* de Woody Allen. Remei per a tots els mals.

**Ja representades:**

- **In-Somni** (companyia del Quadre Escènic del Centre Catòlic). *Vint per vint,* de Joan Barbero.
- **Tots Plegats.** *Feliz aniversario,* d'Adolfo Marsillach.
- **Quadre Escènic Sant Isidre.** *El día de la glòria,* de Fco. Ors.
- **Compañía de la Luz.** *El burgués gentilhomme,* de Molière.
- **Grup Ateneu Cultural Catalònia.** *ER,* de Josep Maria Benet i Jornet.

L'òpera *Così fan tutte* celebra el 200 aniversari al Centre Barradas

MARGA SOLÉ

La commemoració del 200 aniversari de l'estrena a Barcelona de l'òpera de Mozart *Così fan tutte* se celebrarà a L'Hospitalet amb una exposició i un recital líric amb seqüències operístiques de la mateixa òpera al Centre Cultural Barradas, el dia 21, tot coincidint amb la celebració del Dia Internacional de la Música.

Aquesta òpera es va estrenar a la cort de Viena l'any 1790 i se'n va fer la primera representació a Barcelona, al Teatre Principal, llavors Teatre de la Santa Creu, l'any 1798, molt abans de ser estrenada a París i Londres. L'organització de l'exposició i de l'òpera l'ha fet Amics de l'Òpera de L'Hospitalet, amb la col·laboració de l'Ajuntament. Roger Alier ha seleccionat els textos i els materials per a l'exposició, que romandrà oberta fins al 12 de juliol al Centre Cultural Barradas.