

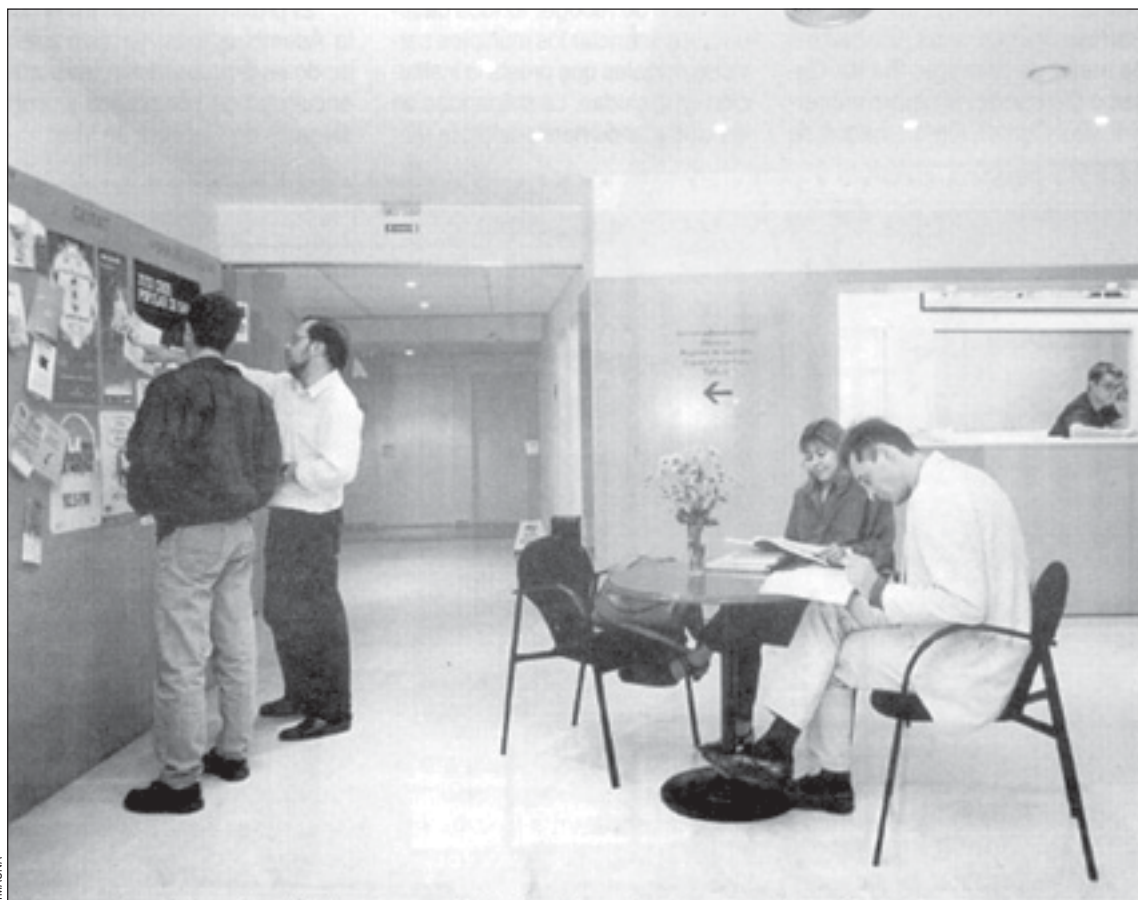
◆ Red de seis equipamientos municipales abiertos a grupos artísticos y entidades ciudadanas

Las aulas de cultura se unen para difundir la música y el teatro en L'H

ROSA SALGUERO

El acceso de las masas a la cultura, a la educación y a la información ha sido uno de los grandes logros de la democracia en nuestro país. En L'Hospitalet, los ayuntamientos democráticos que se han sucedido han contribuido desde sus posibilidades y competencias a poner a disposición de los ciudadanos la infraestructura necesaria para facilitar el acercamiento a la cultura. En este contexto se abrieron las primeras aulas de cultura en los barrios de la ciudad. Talleres, conferencias, exposiciones y conciertos han centrado principalmente las actividades de estos equipamientos abiertos también a entidades y colectivos ciudadanos. Una vez consolidadas como espacios culturales han cumplido una etapa y ahora el objetivo es estructurar programaciones estables alrededor de ámbitos determinados como la música, la escena, las artes plásticas, el patrimonio, la literatura o las nuevas tecnologías, actuando, en algunos casos, las seis aulas de la ciudad de forma unitaria.

Esto ocurrirá en el terreno de la música, por ejemplo, en el que se ha diseñado una programación regular de conciertos estructurada en ciclos musicales que recorrerá todas las aulas. El primero, con el título de *Influències*, dedicado a la música étnica, comenzará el próximo 21 de noviembre en el AC Sanfeliu con la actuación de Cae Ma Deila (música del África negra). Dentro del mismo ciclo habrá música colombiana, rumba catalana, *reggae*, música tradicional, magre-



La mayoría de las aulas inician sus actividades durante este mes de noviembre

«Espacios públicos para la promoción y formación de jóvenes artistas de la ciudad

bí-rai y *folk*-fusión, además de una mesa redonda sobre el tema. A partir de febrero se abrirá un ciclo dedicado a la guitarra y, durante los últimos meses del curso, a la música electrónica.

La escena centrará también gran parte de las actividades de la red de aulas. Se persigue promocionar el teatro de pequeño formato y poner a disposición de compañías amateur y profesionales espacios donde poder actuar. De momento, en noviembre y diciembre están previstos títulos tan sugerentes como *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García

Lorca, representada por la Compañía de la Luz o *Electro Show*, de la compañía La Bohèmia.

Paralelamente, cada aula organizará, de forma individual, actividades complementarias que contribuirán a la difusión de estos ámbitos, como talleres, tertulias, exposiciones, visitas, cursos, etc. Las entidades y colectivos ciudadanos de L'Hospitalet continuarán, como hasta ahora, teniendo cabida en el espacio de las aulas. La relación se planteará en diferentes niveles: desde recoger propuestas a potenciar iniciativas o participar en las fiestas mayores.

CALENDARIO

Teatro

22 de noviembre

* *Body Mari*. Cía La Mútua. AC La Florida (c/ Renclusa, 51).

* *Contactes*. Cía Al alimon teatre. AC St. Josep (av. Isa. Catòlica, 32).

23 de noviembre

* *La casa de Bernarda Alba*, de G. Lorca. Cía de la Luz. AC Collblanc-Torrassa (M. Déu Desamparats, 87).

28 de noviembre

* *Descripció d'un paisatge*, de Josep M. Benet i Jornet. Aula de teatre de la Universitat Autònoma de Barcelona. AC Sanfeliu (Emigrant, 27).

30 de noviembre

* *Body Mari* (2a. representación). AC Bellvitge (Rbla. Marina, 331).

19 de diciembre

* *La gran gala*. Cía Bajo a la mina cantando. AC Collblanc-Torrassa.

* *Moltes gràcies*. Compañía Poca Conya. AC Sanfeliu.

* *Electro show*. Compañía La Bohèmia. AC Bellvitge.

20 de diciembre

* *Moltes gràcies* (segunda representación). AC Sant Josep.

* *Encuentros en la tercera frase*. AC La Florida.

21 de diciembre

* *Electro Show* (2a. representación). AC Santa Eulàlia (Anselm Clavé, 24).

Música

21 de noviembre, 20h. AC Sanfeliu. Presentación del ciclo. Concierto Cae Ma Deila (África negra).

22 de noviembre, 22h. AC Sta. Eulàlia. Pa lo que sea (colombiana).

23 de noviembre, 22h. AC Bellvitge. Tal para cual (rumba catalana).

26 de noviembre, 19.30h. AC Bellvitge. Taula rodona.

28 de noviembre, 21h. AC Sant Josep. Adolfo Osta (tradicional).

29 de noviembre, 22h. AC Collblanc. Chab Samir (magrebí-rai)

30 de noviembre 22h. AC La Florida. Camàlics i Amics (*folk*-fusión).



El Barradas va acollir una mostra de la història de l'entitat

La coral Matiners compleix 25 anys dedicats a la cançó popular

ROSA SALGUERO

Amb una exposició retrospectiva muntada a l'Auditori Barradas, la coral infantil Matiners de L'Hospitalet ha volgut fer balanç dels seus 25 anys d'història. Fotografies, vídeos de les actuacions, obsequis i guardons s'hi han exhibit durant tres dies per reviu els millors moments de l'entitat, sempre amb una motivació, promoure la cançó popular catalana.

El grup Matiners està orgullós de ser i d'haver estat al llarg d'aquests anys pedrera per altres corals de L'Hospitalet, com ara el grup juvenil Maixata, que va néixer al 1979; la coral d'adults Xalesta,

creada al 1973 pels pares dels cantaires infantils, o el grup femení de veus blanques Dènia, amb dos anys d'existència. A més, segons Montse Lloveres, una de les directores de Matiners, "el 15 per cent dels infants que han passat per la coral, avui adults, s'hi dediquen professionalment a la música i un altre alt percentatge continua vinculat d'una forma o altra".

Quatre grups cantaires amb nens fins als 14 anys

Actualment, la formen 45 cantaires, entre els 3 i els 14 anys, i sis directores distribuïts en quatre grups d'edat. Malgrat el seu reper-

tori estigui bàsicament centrat en cançons populars catalanes, cada vegada més incorporen temes d'altres països, en versions originals o traduïts.

A banda dels concerts trimestrals que fan, tant a la ciutat com a fora, i del recital de fi de curs, cada any duen a terme un intercanvi amb corals d'altres països o regions. Amb aquest sistema ja han visitat l'antiga Xecoslovàquia, Dinamarca o Alemanya i podria ser que enguany viatgessin fins a Pontvedra. També hi treballen en el concert de Nadal que tindrà lloc el 14 de desembre a l'Església Santa Eulàlia de Mèrida i que aplegarà altres corals hospitalenques.