

**El Teatre Joventut acull 'La noche americana' i 'Celebració (Festen)'**

El 17 de febrer, a les 22h, actuarà Quique González amb el seu espectacle *La noche americana*. El músic es guanya el públic amb la seva naturalitat, passió i emoció. Al mateix escenari, el dia 18, a les 21h, el Teatre Romea presenta *Celebració (Festen)*, amb un rerefons tràgic molt proper al *Hamlet* de Shakespeare, escenografia de l'hospitalenc Alfons Flores i un quadre d'actors molt coneguts com Carles Canut, Mingo Ràfols, Santi Sans o Marta Angelat.

**El CC Tecla Sala presenta el cicle d'hivern 'Els colors de la música'**

Els concerts de música de cambra són a les 12 del migdia, a la sala d'actes i l'entrada és lliure. La programació es variada i es prioritza la difusió d'obres dels segles XX i XXI, amb especial atenció als compositors i intèrprets catalans més rellevants. El 29 de febrer s'ofereix *Aromas de Andalucía*, amb peces de Cuenca, Tàrrega, Falla i Albéniz, i el 19 de març, *Quintets amb guitarra del panorama actual català*, amb temes de Turull, Torrent i Berenguer.

**El Let's Festival 2006, a la sala Salamandra, del 23 al 25 de febrer**

És la primera edició del festival, que té caràcter de continuïtat i es vol que serveixi de plataforma i reconeixement de nous valors musicals. Les sessions seran a les 22h i com que és un festival de petit format només hi tindran cabuda 500 persones cada dia. Ja és oberta la venda d'entrades anticipades a 12 euros el dia i l'abonament de tres dies per 25 euros, només fins al 10 de febrer. A la taquilla, el preu per concert serà de 15 euros, i les sessions de DJ's, a 7 euros.

# Quico Pi de la Serra i Sol Lagarto, al Centre Barradas

*Alfredo Sánchez exposa les seves escultures fins al 28 de febrer*

MÚSICA

La temporada de música del Centre Cultural Barradas es vestirà de llarg el 16 de febrer, a les 22h, amb l'actuació d'un dels autors més indomables de la cançó, el mític Quico Pi de la Serra, que porta més de quaranta anys de carrera i ha gaudit dels circuits internacionals de la cançó on ha actuat. Pi de la Serra estarà acompanyat de Josep Maria Borràs, piano; Amadeu Casas, guitarra; Andrés Serafín, baix, i les percussions de Cogumelo. El cantautor ha rebut col·laboració d'artistes com Gilberto Gil, Maria del Mar Bonet, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute o Ana Belén.

El dia 10, a les 22h, pujarà a l'escenari del Barradas Sol Lagarto, una banda de rock formada a Barcelona l'any 1998 que porta a les seves esquenes més de 300 concerts i és una de les bandes amb més experiència del panorama musical actual. Sol Lagarto practica



Quico Pi de la Serra

FOTO: GEDIMÀ PER CULTURA

un *rock-and-roll* en castellà amb clares influències de grups com Rolling Stones, Aerosmith, Led Zeppelin o Bad Company, entre d'altres.

Les actuacions en directe de Sol Lagarto són la millor prova que te-

nen per demostrar la seva passió pel *rock-and-roll* i que la música, a més de música, és també sentiment i espectacle.

Sol Lagarto està format per Ernest 'Joe' Armengol, veu; Ramon Montardit, baix i cors; Àlex Vivero i Oriol Ragull, guitarres i Norman Cilento, bateria.

■ **Escultures d'Alfredo Sánchez**

Fins al 28 de febrer exposa al Centre Cultural Barradas Alfredo Sánchez, un escultor hospitalenc que gaudeix d'un alt nivell de reconeixement públic per la qualitat de la seva obra. Sánchez presenta una mostra d'escultures en fusta i pedra amb el seu estil de tractament dels materials, les formes i els buits. L'escultor ha obtingut el Premi Internacional Catalunya diverses vegades, té obra a Barcelona, Corea del Sud, L'Hospitalet, Logronyo i Viladecans, i ha col·laborat en col·leccions públiques i institucionals. # M. SOLÉ

La pel·lícula *Tapas*, de Juan Cruz i José Corbacho, ha aconseguit dos Goyas, els premis

► **PREMIS**

que atorga l'Acadèmia Espanyola de Cinema. Els dos directors hospitalencs s'han endut el premi a la millor direcció novella. El segon guardó ha recaigut en l'actriu Elvira Mínguez, com a millor actriu de repartiment. Corbacho i Cruz han dedicat el premi a tot l'equip de la pel·lícula, a les seves famílies i també a L'Hospitalet, la ciutat que ha servit d'escenari al film, i a on ells han crescut i han viscut.



PIPO FERNÁNDEZ

**AGENDA** Biblioteques

**9 de febrer, 19h.** Cicle Cinema negre. *El talento de Mr. Ripley*. **15 de febrer, 19h.** *El amigo americano*. Biblioteca la Bòbila (pl. Bòbila,1).

**15 de febrer, 18h.** Cita amb l'autor: Isabel Clara-Simó. CC Santa Eulàlia (c. Santa Eulàlia, 60).

**16 de febrer, 19h.** Taula rodona: *El Sàhara, història i actualitat d'un poble* amb Joan Pinyol i Tomàs Callau.

**18 de febrer, 20h.** *Cançons d'amor i desamor*. Coral Xalesta. Biblioteca Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44).

**8 de febrer, 19h.** Club de lectura. *La historiadora* de Elizabeth Kostova. Biblioteca la Florida (av. Masnou, 40).

**Música**

**10 de febrer, 22.30h.** Festa de presentació del *Let's Festival*. **16 de febrer, 22.30h.** Especial Houston Party Records. **17 de febrer, 22.30h.** Alfons Delmar. **19 de febrer, 20h.** The Physical Sisters. Depòsit Legal (c. Santa Anna, 14).

**11 de febrer, 23h.** La Guardia. **17 de febrer, 22h.** Màrtires del compàs. **18 de febrer, 22h.** La Kinky Beat i Martingala. Salamandra (av. del Carrilet, 301).

**12 de febrer, 12.30h.** Dia de Santa Eulàlia. Ballada de sardanes. Coblà 11 de setembre (pl. de Santa Eulàlia de Provençana).

**Exposicions**

**Fins al 17 de febrer.** *Els ulls d'Àfrica*. Fotografies de Andrés Magai i Rafa Márquez. Bellvitge Art. Hospital Universitari de Bellvitge (c. de la Feixa Llarga).

**Fins al 24 de febrer.** Còmic negre. *Bajo la piel*. Biblioteca la Bòbila (pl. Bòbila,1).

**Fins al 31 de març.** *Vientos*. Pintures de Carmen Navarro. Can Tisores (c. Major, 71).