

**Commemoració.** Els responsables destaquen les activitats educatives de l'última etapa

**Banc dels Aliments**

# Dècada de geni i de talent al Centre d'Art Tecla Sala

Fa deu anys que un nou projecte cultural, el Centre d'Art Tecla Sala, va iniciar la seva singladura. El seu director, Toni Perna, afirma que aquest espai dedicat a l'art contemporani és l'herència de multitud d'iniciatives que han fet que L'Hospitalet, malgrat ser una ciutat sense una burgesia notòria, sí que hagi mantingut al llarg de la seva història "una forta vinculació amb les arts plàstiques i visuals".

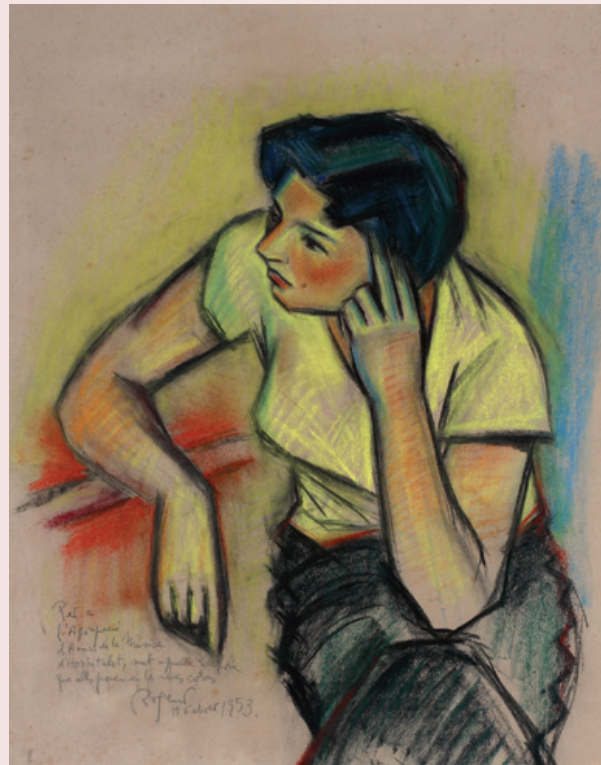
Els referents són diversos: Jaume Raventós, una mena de mecenat que el segle passat va adquirir i donar gran quantitat d'obres que ara formen part de la col·lecció d'art de la ciutat; l'Escola d'Estudis Artístics, que va funcionar a Santa Eulàlia els anys 70; les aules de cultura, que van donar cabal al temperament artístic de milers de ciutadans; i ja en la nostra època, el Taller Pubilla Kasas; l'Institut Bellvitge, on s'imparteix l'única línia de batxillerat artístic a la ciutat, i grups d'artistes contemporanis, com els que s'apleguen a l'edifici Can Freixas.

## Tecla Sala ha cercat un perfil diferenciat amb produccions pròpies i artistes de trajectòria sòlida

"Som la conseqüència de tot això", explica Toni Perna, qui també considera una dada molt positiva les més de 153.000 persones que han gaudit d'alguna de les exposicions del Centre d'Art Tecla Sala en la seva primera dècada, i matisa que cal tenir en compte, però, que no són temps propicis perquè la cultura tingui una incidència massiva.

Un dels principals criteris rector ha estat "produir exposicions pròpies, no tan sols de circuit" i apostar per artistes amb una trajectòria "sòlida", tot i que no siguin els més coneguts pel gran públic, com ara José Ramón Anda, Chema Madoz, Joaquim Chancho, Joan Furriols i Alfons Borrell, entre molts altres.

**'LA MUNTANYA DE SAL' PRESENTARÀ EL BO I MILLOR DE LA COL·LECCIÓ D'ART DE L'HOSPITALET**



A l'esquerra, *Cap*, de Josep Maria de Sucre; a dalt, *sense títol* (1953), de Ramon Rogent, obres de la Col·lecció d'art de la ciutat

El punt culminant del desè aniversari del Centre d'Art Tecla Sala serà l'exposició *La muntanya de sal*, una tria de 200 obres de la Col·lecció d'art de la ciutat, que es podran veure al Tecla Sala del 13 de desembre del 2012 al 19 de maig de 2013.

Dividida en 14 àmbits ben diversos –l'ideal de bellesa, l'activisme social i polític, la vena expressionista i el paisatge com a territori reflexiu, entre d'altres–, aquesta mostra presentarà peces d'artistes universals que són patrimoni de la ciutat, com Picasso, Barradas, Miró, Tógors i Solanic. Es pretén reivindicar i fer més accessible a la ciutadania un fons que, segons Toni Perna, "permet traçar un recorregut molt entenedor dels corrents artístics que hi ha

Al capdavant, pel que fa al nombre d'assistents (9.500 visitants), se situa el fotògraf canadenc Edward Burtynsky, especialitzat en imatges de gran format que reflecteixen com l'acció de l'home malmet espais naturals i urbans, tot i que potser es veurà desbancat per Andrés

Rábago, 'el Roto', que presenta fins al febrer una exposició retrospectiva.

### L'art, eina educativa

En els últims anys, un dels vessants que ha guanyat més força ha estat el servei educatiu, basat en la filosofia "d'apropar l'art a la ciutadania".

hagut a casa nostra durant el segle XX", a banda de generar un debat públic sobre la necessitat de preservar les obres d'art com a tret distintiu, com a "consciència interior", d'una societat.

Està previst que un dels àmbits que pugui despertar més expectació sigui *Solé-Jové dibuixa L'Hospitalet*. A finals de la dècada dels 60, l'Ajuntament va encarregar a aquest dibuixant que deixés testimoni d'alguns dels espais més representatius de L'Hospitalet, cosa que amb la perspectiva del temps es pot considerar, no tan sols una obra d'art, sinó també un element historiogràfic que reflecteix l'evolució social i urbanística de la ciutat. Aquestes estampes mai no s'havien exhibit totes juntes en un sol espai.

Des de 2007, més de 20.000 persones, principalment infants, joves i adolescents han pres part en alguna d'aquestes accions lúdiques i educatives. ■



## Intercanvi solidari de llibres per menjar a les biblioteques

Serà del 10 al 15 de desembre. Totes les biblioteques de la ciutat faran una setmana solidària i donaran un llibre a cada usuari que porti un aliment. D'aquesta forma, aquests equipaments culturals s'afegiran a la campanya d'assistència a les famílies més necessitades i en risc d'exclusió que duu a terme la Creu Roja de L'Hospitalet.

Arran d'una iniciativa semblant que l'Escola Sant Josep-el Pi va impulsar el curs passat, la Xarxa de Biblioteques es va decidir a encetar aquesta acció de caire assistencial. L'intercanvi de llibres per aliments se centrarà en dos productes bàsics, llegums secs i oli. Per cada aportació al Banc dels Aliments, les biblioteques donaran un llibre.

Núria Vila, coordinadora de la Xarxa de Biblioteques, ha explicat que han volgut posar èmfasi en el fet que "som espais públics de gran vitalitat social, de referència, per implicar-nos en un projecte solidari de primera necessitat".

Creu Roja prestarà el suport logístic i la infraestructura necessària perquè el projecte sigui reeixit. De la seva banda, les biblioteques editaran punts de llibre al·lusius i, segons ha indicat Núria Vila, també miraran "d'engrescar usuaris habituals perquè aquella setmana ens facin un cop de mà com a voluntaris". ■



Més info: [www.teclasala.net](http://www.teclasala.net)



[www.l-h.cat/biblioteques](http://www.l-h.cat/biblioteques)