

◆ Fins al 19 de novembre la Tecla mostra una col·lectiva provinent de França Els trajectes i les convergències de quatre artistes romanesos

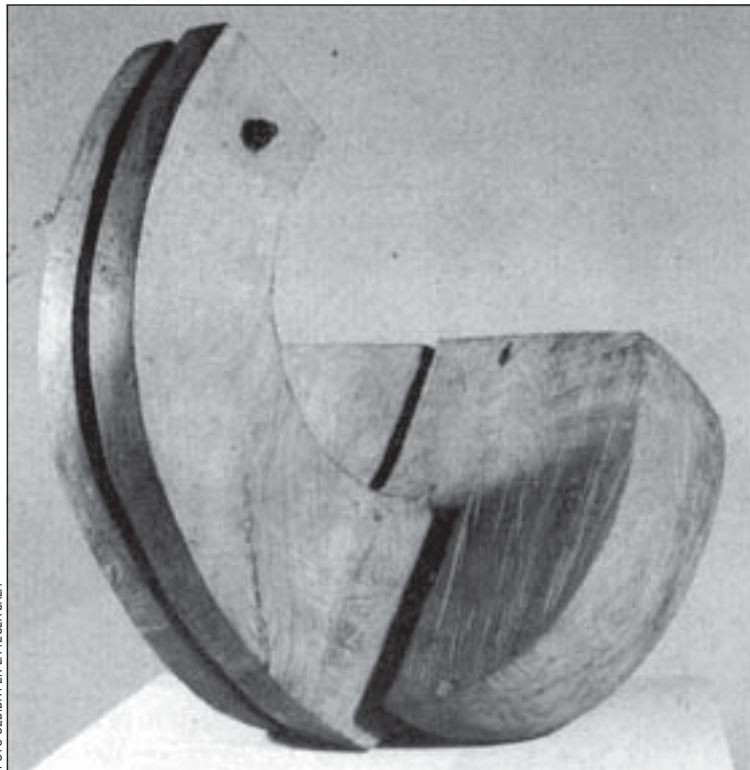
ROSA SALGUERO

Romanesos de naixement i de formació cultural però francesos d'adopció. Així es poden definir els quatre escultors que fins el 19 de novembre presenten les seves obres a l'espai S1 del Centre Cultural Tecla Sala sota el títol *Trajectes i Convergències*. Nicolae Fleissig, Serban Gabrea, Bata Marianov i Ariel Moscovici pertanyen a una mateixa generació d'artistes.

Inicien la seva activitat entre finals dels seixanta i començaments dels setanta i desenvolupen la seva feina durant els vuitanta lluny del seu país natal, però sensibilitzats amb el esdeveniments que tenen lloc als països de l'est i que transformaran l'Europa i la cultura que els havia vist créixer. En l'última etapa, des de França, han aprofitat la riquesa de materials d'aquest país adoptiu per treballar noves formes i nous continguts. Ara ens presenten una col·lectiva heterogènia on es combinen la pluralitat de les matèries amb l'agressivitat de les formes.

Materials naturals i formes primàries

Nicolae Fleissig, especialista de la pedra, ha trobat en la fusta i el ferro els materials que li permeten exterioritzar de la millor manera el seu concepte de l'espai, amb formes primàries, agressives i poc orgàniques. Els seus dibuixos han



Erection tranquille (1984), una de les peces de Marianov

passat a ser peces pictòriques que reproduïen el volum propi de les peces escultòriques.

Serban Gabrea presenta obres abstractes de formes geomètriques, plenes de signes que, segons diu, aquell que els mira "ha d'acomplir llegint en el seu propi record, ja que la memòria del signe és infinita i espera ésser despertada". Barreja, doncs, elements diferents en un mateix espai, donant l'oportunitat al públic de descobrir el que hi ha darrera.

Les escultures-objectes de Marianov, majoritàriament tallades en la fusta, ens acosten a una visió creativa abstracta dels grans formats molt original, en els que inclou altres elements com cargols, palanques o cables d'acer.

Moscovici, per últim, és el retorn als materials tradicionals com el marbre o el granit de diferents colors però sense barrejar-los en una mateixa escultura. Les formes que treballa són geomètriques i depurades.

SALA MOLÍ

A l'altra banda de l'expressió

Uns altres quatre artistes, Olga Adelantado, Ana Miguel, María Zárraga i l'hospitalenc Erich Weiss, integren l'oferta de la Sala Molí de la Tecla Sala fins el proper 22 d'octubre. Sota el títol *En el otro lado de las cosas*, presenten una col·lecció dels seus darrers treballs escollits per Amparo Lozano, comissària de la mostra. Una exposició caracteritzada per la llibertat de l'artista, per la heterogeneïtat de materials, la pluralitat de formes i la diversitat de tècniques en fotografies i escultures, majoritàriament de petit format.

Segons Lozano, la mostra destaca per la seva qualitat, malgrat la joventut dels artistes. El fil conductor és el domini de la imatge en les fotografies, treballades sobre diferents suports, i en les escultures. "Tots explica la comissària-han tingut present el cos com a referent però entès en tota la seva dimensió. Les obres tenen un caràcter intersubjectiu. Són como la grip, una cosa íntima però que tots identifiquem".

El Cine Club inicia nous cursos i tallers de cinema

REDACCIÓ

Introducció al llenguatge cinematogràfic, realització de guions, tasques de producció i el treball del director centren el primer trimestre dels cursos 95-96 sobre cinematografia organitzats pel Cine Club de L'Hospitalet que s'inaugura el 9 d'octubre als locals de l'entitat, carrer Major, 54. Els alumnes realitzaran com a treball de curs un curt-metratge en vídeo. Paral·lelament, tindran lloc tallers de direcció d'actors, de fotografia i de muntatge amb una orientació més pràctica. Els cursos els imparteixen diferents professionals del món del cinema, com el productor Josep Amorós, el director Jordi Cadena, el muntador Amat Carreras o el periodista i guionista Morrosko, entre d'altres. D'altra banda, l'entitat, a partir de l'octubre, ha avançat a les 22 h la projecció del film de cada dilluns al Joventut.

Beca d'estudis per refer la història de la Biblioteca Arús de Barcelona

ROSA SALGUERO

La Biblioteca Pública Arús, situada al passeig de Sant Joan de Barcelona, ha convocat una beca d'estudis en col·laboració amb l'Ajuntament de L'Hospitalet per elaborar la història del centre, amb motiu del centenari de la seva fundació. La biblioteca es va fundar al 1895 per desig pòstum de Rosend Arús, fill d'hospitalencs il·lustres i gran intel·lectual de l'època, que va llegar el seu ampli fons bibliogràfic per crear el primer centre de lectura i consulta popular de Barcelona. Aquell any, s'inaugurava també el nou edifici consistorial de L'Hospitalet costejat per Arús.

Amb la beca, de 500.000 pessetes i dirigida als hospitalencs, es pretén elaborar la història de la biblioteca, aprofundint en el context en que apareix i estudiant el seu fons bibliogràfic. Els interessats han de presentar abans del 9 de novembre un projecte detallat de l'estudi i en el termini d'un mes el jurat emetrà el veredict. El treball,



El centre de lectura ocupa un important edifici noucentista

que es realitzarà en sis mesos, serà publicat posteriorment.

Rosend Arús, mort al 1891, va explicitar en el seu testament el desig de crear amb la seva col·lecció bibliogràfica un centre de lectura públic, obert a tots els barcelonins "sense distinció de classe social ni

sexe". Avui, la biblioteca té 65.000 volums, entre ells obres cabdals dels moviments obrers al segle XIX, de l'anarquisme i de la maçoneria. El gerent del centre, Josep Brunet, apunta que "l'objectiu és convertir la biblioteca en un centre de recerca i investigació".

AGENDA

Cine

Cine Club de L'Hospitalet
16 y 17 de octubre. *El rapto de Bunny Lake*. VOSE. Dir: Otto Preminger. EE.UU. 1965. **23 y 24 de octubre.** *Manhattan*. VOSE. Dir: Woody Allen. EE.UU. 1979. **30 y 31 de octubre.** *Recuerda*. VOSE. Dir: Alfred Hitchcock. EE.UU. 1945. **6 y 7 de noviembre.** *Ciudadano Kane*. VOSE. Dir: Orson Welles. EE.UU. 1941. Lunes, 22 h, teatro Joventut (c/ Joventut, 4-10); martes, 22.30 h, Sala 4 de Rambla Cinemes.

Teatro

Del 18 al 22 de octubre. *La sombra del Tenorio*, de Alonso de Santos, con Rafael Álvarez 'el Brujo'.
Del 9 al 12 de noviembre. *Así que pasen cinco años*, de García Lorca. Director: Ricardo Iniesta. **Del 7 al 17 de noviembre.** *En-vers*. Teatro del Repartidor. Sala B. Teatro Joventut. Martes, miércoles y viernes, 21 h; sábados, 18 h y 22 h; domingos, 19 h. Jueves, 17 h, sesiones para grupos.
21 de octubre, 22 h. II Roda de Teatre Aficionat de L'Hospitalet. *El castells dels tres dragons*, compañía Tecla Sala Teatre. Teatro Santiago Apóstol (c/ Santiago Apóstol, 38).

Exposiciones

Hasta el 22 de octubre. Exposición *En el otro lado de las cosas*. Sala Molí. **Hasta el 19 de noviembre.** *Trajets et Convergences*. Sala 1. Tecla Sala (avenida Josep Taradellas, 44).
Hasta el 30 de octubre. Exposición de fotografías de La Fiesta Mayor. Org: Comissió de festes del Centre. Auditori Barrades (Rbla. Just Oliveras, 56).
Hasta el 21 de octubre. Exposición de las fotografías del XII Concurso Fotográfico del Club Muntanyenc de L'H (c/ Centre, 10).

Sardanas

14 de octubre, 16.30 h. XXII Aplec de la Sardana. Parc Can Boixeres. Pral. de Collblanc, Pral. del Llobregat i La Selvatana. **22 h,** concierto de música para còbala. Auditorio Barradas. La Selvatana. **21 de octubre, 19 h.** Homenaje a la Pral. de Collblanc. Pl. Mercat de Collblanc. Org: Coordinadora sardanista. **22 de octubre, 12 h.** Pl. Ajuntament. Còbala Resso d'Igualada. **1 de noviembre, 12 h.** Pl. Carpa. Còbala La Lira. **5 de noviembre, 12 h.** X aniversario del Grup Sardanista "Tot Bellvitge". Pg. Ntra. Sra. de Bellvitge. Còbala Vila d'Olesa. **12 de noviembre, 12 h.** Pl. Josep Bordonau. Còbala La Lira.
Hasta el 27 de mayo. Curso de sardanas. AC. La Florida. Viernes, de 17 a 18 h, para *gent gran*. Sábados, de 12 a 13 h, para niños y adultos. Org: Grup de Sardanes La Florida. Información: 334 68 82

Fiestas y actos

Del 12 al 15 de octubre. Festes de Tardor a La Florida. Solar del Sepu.
31 de octubre. Castañada. Pl. Carpa y Casa de la Reconciliació de Can Serra; pseo. Cirerers, Sanfeliu i Centre Cívic Gornal.
28 de octubre. I Certamen de Poesia. Org: Hogar Extremeño (c/ Abedul, 6). Inscripciones: 438 63 98.
28 de octubre, 22 h. X Certamen Nacional de Guitarra Flamenca. Org: Tertúlia Flamenca. Teatro Joventut (Joventut 4-10).
15 de octubre, 10.30 h. Homenaje a la *gent gran*. Casal de Gent Gran del Centre (c/ Josep Prats, 62).