

Espacio urbano. La inauguración de 'La Santa Estación' se incluye en los actos del 25 aniversario del Centre Cultural

El acceso al metro de Santa Eulàlia mejora gracias al arte

La intervención artística será presentada a la comunidad el viernes 16 de noviembre por la tarde en un acto con animación y música

Desde mediados de octubre el acceso al metro de Santa Eulàlia desde la avenida del Metro y la calle Santiago Ramon y Cajal, ha cambiado su aspecto por una imagen más amable gracias a los mosaicos que ha realizado en sus columnas Nevenka Pavic, artista del taller La Gloria Factoría de Arte, situado en el Edifici Freixes.

La Santa Estació, nombre que recibe esta creación artística, inició su producción en abril y "ha supuesto un largo proceso creativo en el que han contribuido unas treinta personas aportando sus ideas y tiempo en diferentes momentos", señala Nevenka Pavic. Los mosaicos combinan representaciones de la madre tierra, el amor o la muerte,



Vicenç Sorribes y Nevenka Pavic en 'La Santa Estación', la intervención artística en la avenida del Metro

con referencias al barrio y a Gaudí. "Predomina el *trencadís* en una clara alusión a la obra de Gaudí y conforma una propuesta contemporánea inspirada en el humanismo y la naturaleza", explica la artista.

Algunas de las piezas de los

tótems –columnas– proceden de Ceràmica Sot, un taller de Barcelona dedicado a la creación de artículos de cerámica y que realiza réplicas de originales de Gaudí que "ha donado restos de piezas de la restauración de la Casa Vicens con

reproducciones fieles de la obra de Gaudí", comenta Nevenka Pavic. Otras piezas han sido donadas por artistas de paso por su taller o creadas para la ocasión. Es el caso de Vicenç Sorribes, vecino de Santa Eulàlia y miembro de Artfang,

el taller de cerámica del CC Santa Eulàlia, quien ha participado en la última fase del proyecto.

Nevenka Pavic también destaca "que esta intervención, en un lugar muy concurrido, es una muestra de la importancia de acercar el arte a las personas. La gente valora que el lugar sea ahora más amable, y es importante haberlo conseguido a través del arte". En las columnas habrá códigos QR para conocer el significado de cada tótem y mostrar el *work in progress* del proyecto.

El viernes 16 de noviembre, a las 18h, se inaugurará *La Santa Estació*, en un acto abierto a la ciudadanía y amenizado por la compañía Todozancos y la música de Cavilando Trio. El acto se enmarca en las actividades de celebración de los 25 años del CC Santa Eulàlia, que arrancarán el jueves 15 a las 19h con la inauguración de la exposición *L'esquiva forma del record*, de Andrea Leria, y tendrán su apogeo el sábado 17 con una jornada de puertas abiertas y actuaciones musicales que empezará a las 11.30h y se alargará hasta la noche. ■

Teatre. L'entitat tanca l'aniversari amb un acte obert a tothom que consistirà en una festa teatral i un concert

Plàudite, vint anys fomentant les arts escèniques de proximitat

El 24 de novembre a les 18h el CC Santa Eulàlia acollirà una festa i un concert per celebrar els 20 anys de Plàudite Teatre. Eugènia Delgado, la seva directora artística, recorda que "vam néixer un 31 d'octubre de fa vint anys i en aquest temps hem fet un munt de projectes de qualitat".

Aquest curs, l'escola de teatre de Plàudite ha arribat als 170 alumnes i ha vist néixer el grup PlaTea Teatre Jove. L'entitat treballa projectes de teatre comunitari i social, ofereix formació per a professionals

dels àmbits docent, sanitari i social, i gestiona els serveis educatius del Joventut i el Barradas. En programació, a més del Festival d'Arts Escèniques de Santa Eulàlia, "organitzem càpsules de teatre per al públic familiar amb peces escèniques de qualitat a llocs insòlits", explica.

"Hem consolidat un gran equip de professionals, bones persones i bons artistes en actiu, que són un gran valor", destaca Delgado, i afegeix que "som un projecte de ciutat, que aportem qualitat, experiència i

proximitat. La gent ens reconeix pel carrer, ens saluda i somriu; és una experiència de felicitat".

Amb motiu dels 20 anys, Plàudite Teatre ha renovat el logo i disposa d'una oficina tècnica a la Ciutat de la Justícia cedida per URBICSA. "Ens emociona pensar que podem arribar a més persones i tenim el repte d'aconseguir un local per fer teatre", conclou Eugènia Delgado. ■



Més informació:
<https://plaudite.org>



Membres de Plàudite Teatre dinamitzen una activitat al carrer

Salud pública

Intervenciones de Guardia Urbana en diferentes comercios

Durante las últimas semanas técnicos del Servicio de Salud y agentes de la Unidad de Convivencia y Civismo, han intervenido en tres establecimientos de Santa Eulàlia.

La policía local denunció una carnicería de la calle Amadeu Torner por vertidos incontrolados de carne en la vía pública. La actuación se produjo a raíz de quejas de los vecinos. La inspección realizada también detectó trabajadores en situación laboral irregular. Por otra parte, se decomisaron y destruyeron alimentos y bebidas en mal estado en un establecimiento de comida de la avenida del Metro.

Por último, a raíz de quejas de vecinos, técnicos municipales realizaron una inspección en un bar de la avenida Carrilet que supuso el cierre del establecimiento. Se constataron condiciones higiénicas y sanitarias muy deficientes por acumulación de suciedad, muebles y utensilios, insectos y falta de agua caliente y lavaplatos. El establecimiento permanecerá cerrado hasta que los responsables no resuelvan las graves deficiencias detectadas. ■

Cultura popular. La colla amfitriona presentarà una nova figura de foc



Tallers de diables de la Diada 2017 de l'Skamot Diabòlic a la plaça de Pius XII

L'Skamot Diabòlic prepara la seva desena Diada

A més del tradicional correfoc de divendres a la nit, dissabte al matí tindrà lloc una original gimcana pel barri amb la participació de set bèsties de foc

L'Skamot Diabòlic celebrarà la desena edició de la seva Diada els dies 23 i 24 de novembre.

Divendres a les 20h tindrà lloc un correfoc amb inici al carrer de Jacint Verdaguer cantonada amb Unió, en què "vindran dues colles, una infantil i una adulta, que hem

convidat amb motiu dels deu anys de diada", explica Toni Martorell, membre de l'Skamot.

Les activitats seguiran dissabte a les 10h a la plaça de Francesc Macià amb la plantada de les bèsties de foc que participaran en la Gimcana Bestial que de 10.30 a

13h recorrerà els punts més emblemàtics del barri. A la mateixa plaça hi haurà tallers de diables, tabalers i xapes. En acabar la gimcana la colla amfitriona presentarà la seva nova figura de foc.

A la tarda, a les 17h a la plaça de Milagros Consarnau començarà la Tabirrada, un recorregut per diversos bars del barri amb animació musical que finalitzarà al parc de l'Alhambra, on a les 20.30h es donarà pas al concert de fi de festa a càrrec de l'Skamot Band. ■

Jornadas

La cultura japonesa se da cita en el Centre Cultural Santa Eulàlia

El 24 de novembre, a las 10h, el CC Santa Eulàlia acogerá una jornada de cultura japonesa dedicada a Hasekura Tsunenaga, quien entre 1613 y 1620 dirigió misiones diplomáticas desde Japón a América y Europa. "En su segundo viaje a Europa algunos miembros de la expedición de Hasekura se establecieron en Coria del Río, Sevilla, donde sus descendientes adoptaron el apellido Japón", explica Francisco Royo, fundador de la Asociación Cultural Catalano-Japonesa Wa Rei Ryu, entidad promotora de la jornada.

El acto contará con la participación de Ángel Ferrer Casals, catedrático emérito de la Universidad de Kyoto, que hablará de la figura de Hasekura, y de Marcelo Japón, uno de los protagonistas del documental *Las huellas del Samurai*, que cuenta la historia de Hasekura y narra el origen del apellido Japón. La jornada, que se enmarca en los actos del 150 aniversario del primer tratado de relaciones firmado entre España y Japón en 1868, contará con demostraciones de artes marciales, danzas y música. ■

Perfiles. Los Capablo se iniciaron en el bar de sus padres y abrieron su propio local en su barrio

El Piripipao, un restaurante familiar en Granvia Sud

Los hermanos Josep Maria y Jordi Capablo apuestan por la cocina de mercado y las preparaciones que cuidan el producto fresco

El restaurante Piripipao (c. Arquitectura, 20), propiedad de los hermanos Jordi y Josep Maria Capablo, es la historia de casi veinte años de negocio familiar siguiendo la tradición iniciada por sus padres, José Capablo y Mercedes Sanmartí, en la hostelería. "Nuestro padre llevó el Bar Gran Vía, aquí en el barrio, y cuando lo dejó, cogió el bar del mercado de Vall d'Hebron hasta que en 2003 lo traspasó", explica Jordi.

El cambio de siglo trajo la transformación urbanística de la Gran Vía y llevó a los hermanos Capablo a plantearse abrir un bar en Granvia Sud, su barrio de toda la vida. "Abrimos el Piripipao el 1 de julio de 2001, yo tenía 23 años y mi hermano 25. A pesar de la edad no nos dio miedo el reto, pues habíamos mamado hostelería desde



Jordi y Josep Maria Capablo, en su singular restaurante

pequeños en el bar de nuestros padres", explica Jordi. "Tuvimos que aprender a gestionar la relación con los empleados, pues estábamos acostumbrados a trabajar en un negocio familiar y el trato cambia", explica Josep Maria.

Jordi había estudiado cocina y

con el tiempo el Piripipao pasó de ser un bar de barrio a restaurante. "Al principio teníamos un cocinero, pero valoramos la importancia de hacernos cargo de la cocina", señala Jordi. El Piripipao presume de sus arroces, pescados y tapas. "Los años en el Vall d'Hebron nos

ayudaron a valorar la importancia del producto fresco y apostamos por la cocina de mercado", explica Josep Maria. "La clave está en una cocción justa del producto y acompañarlo de algún condimento, pero sin matar los sabores del producto fresco", concluye Jordi. ■

L'AGENDA

Treu el llibre que portes a dins

Taller per afrontar el repte d'escriure i publicar un llibre amb possibilitats d'èxit, a càrrec d'Ada Castells.

13, 20 i 27 de novembre, 19 h. Cal inscripció
Biblioteca Santa Eulàlia. C. Pareto 22
www.bibliotequeslh.cat



Club de lectura infantil

Quan el pare Noel va caure del cel, de Cornelia Funke, a càrrec de Berta Cardona.

30 de novembre, 18h. De 8 a 12 anys
Biblioteca Plaça Europa
C. Amadeu Torner, 57
www.bibliotequeslh.cat

Cinefòrum

Projecció de *La última legión*, de Doug Lefler (2007), i comentari de *Memòries d'Adrià*, de Margarite Yourcenar.

17 de novembre, 17h. Entrada lliure
Biblioteca Plaça Europa
C. Amadeu Torner, 57
www.bibliotequeslh.cat