

Entrevista

Francesc Marcé i Sanabra, promotor cultural (L'Hospitalet, 1921). Aquest funcionari

apassionat per la història i la cultura es va encarregar de crear el Museu l'any 1972 i el va

dirigir fins que es va jubilar. El Casino, l'Ateneu i la Coordinadora Sardanista li han retut homenatge

“Els retaules de L'H es van vendre per 8.000 pessetes”

CRISTINA SÁNCHEZ

- Li han demanat que escrigui les seves memòries. Ho farà?

- De fet ja les tinc començades, de quan vaig escriure per al mossèn de la parròquia de Santa Eulàlia de Mèrida la història de com es van recuperar els retaules de l'església que es va cremar l'any 1936.

- Parla dels retaules de Sant Roc, de les Ànimes i de les Santes que ara es poden veure al Museu. Com els van recuperar?

- Durant la Guerra Civil, els retaules es van salvar però el rector del moment li va vendre a un gitano de Sants que es deia Pere Giménez Pubill 16 retaules, entre els quals el de Sant Roc, per 8.000 pessetes per fer la nova església. Només la fusta ja valia més! I aquest li va vendre a un altre per 30.000. En aquella època jo feia el butlletí municipal i vaig publicar un reportatge sobre el tema que va interessar. El vicari de L'Hospitalet va fer que em truquessin per recuperar els retaules. Vam mobilitzar l'alcalde i fins i tot la Guàrdia Civil per trobar-los.

- Vostè va començar a crear el Museu des de zero.

- Joan Rius, que va ser regidor de Cultura durant la Guerra Civil, ja va

tenir la idea de fer un museu d'història de la ciutat. Jo vaig tenir la sort d'aconseguir-ho. Vaig anar recollint material, la gent va respondre molt bé i em portaven la senyera d'una coral, periòdics antics, fotografies i el vam muntar a la Casa Espanya.

- Per a vostè, quines són les peces de més valor?

- A banda dels retaules, els dibuixos que Jové Solé va fer de la part antiga de la ciutat o la col·lecció de periòdics antics. Jo vaig aconseguir reunir 30 retrats d'alcaldes de L'Hospitalet des del 1700 que no estan exposats.

- Quants anys en va ser director?

- Si he de ser franc, no ho he estat mai, no me'n van nomenar oficialment. Vam començar a muntar el Museu i el vam obrir l'any 1972. L'alcalde Joan Perelló em va dir que m'hi instal·lés i després, quan Paco Candel va ser regidor de Cultura,

“Encara que vaig exercir-ne el càrrec, mai no en van nomenar director del Museu de la ciutat”



Francesc Marcé, a l'acte d'homenatge al Casino del Centre

vam fer exposicions monogràfiques. També venien artistes que ens oferien fer una exposició a canvi de cedir una obra. I em vaig jubilar allà l'any 1985.

- Durant vint anys vostè va fer el butlletí municipal. Quin tipus d'informació hi publicava?

- Sóc professor mercantil i quan vaig entrar a l'Ajuntament era lògic que m'haguessin enviat a un lloc de números, però vaig anar a parlar a Cultura. I el 1950 va sortir una disposició que obligava els ajuntaments a fer una publicació periòdica i el secretari me la va encarregar. Els primers números eren com el *Boletín del Estado*, hi havia acords municipals i para de comptar, però després vaig veure que hi podia incloure efemèrides històriques, actes de la ciutat i, pel meu compte, vaig recollir temes històrics. Feia de periodista i d'historiador, tots els papers de l'auca. Més tard es va fer revista, amb fotografies i entrevistes.

- També ha fet escultura, dibuix, poesia i ha compost sardanes.

- Tenia un dibuix de la Lola Anglada de la Mare de Déu de Montserrat i amb Valentí Julià i Marià Riera, que treballaven amb l'escultor Serra, vam fer un forn per fer una escultura del dibuix. Em vaig engrescar a fer ceràmica i després figures. I el tema de les sardanes va començar quan Jaume Ventura Tort va compondre una peça que es deia *Ma terra plana* i em va demanar que en fes la lletra. Ara, és l'última sardana que es toca i es canta a les ballades de la ciutat. ■



Vídeo sobre l'homenatge
Escaneja el codi i accedeix al vídeo de TV L'H sobre l'homenatge a Francesc Marcé

ET RECOMANEM

Més informació: www.lhdigital.cat

El Sónar de Nit torna a la Fira de Granvia amb la millor música electrònica



El festival de música avançada i art multimèdia torna a L'H en el seu 20è aniversari amb el Sónar de Nit, on destaquen les actuacions de Massive Attack i Daphni b2b James Holden.

Sónar 2014 (Sónar de Nit). 13 i 14 de juny
Fira Granvia L'Hospitalet (av. de Joan Carles I, 64)
<http://sonar.es>

L'Hospitalet Street Dance Festival es trasllada al Poliesportiu del Centre



En aquesta edició, el festival de danses urbanes se celebra al Poliesportiu del Centre i inclou dues competicions, la Floor Wars Spain i Allstyles. L'entrada és gratuïta.

L'H Street Dance Festival. 14 de juny, 18h
Poliesportiu del Centre (c. de la Riera de l'Escorxador, 15)
www.streetdancearea.com

El CC la Bòbila acull la preestrena de 'Los cuerpos de Negri'



El col·lectiu Travestidepeloenpecho, resident a la Bòbila, produeix aquesta obra sobre la importància de la imatge en la societat. L'entrada és una donació d'aliments per a la Creu Roja.

'Los cuerpos de Negri'. 17 de juny, 20h
Centre Cultural la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1)
www.facebook.com/travestidepeloenpecho

Les biblioteques de L'H difonen la lluita contra el treball infantil



L'exposició de l'ONG Global Humanitaria *El treball no és cosa de nens* recorre les biblioteques de L'H, que programen sessions especials de L'hora del conte contra el treball infantil.

'El treball no és cosa de nens'. Fins al 21 de juny
Biblioteques de L'Hospitalet
www.l-h.cat/biblioteques

Convocada la 9a edició del premi L'H Confidencial

Fins al 5 de setembre està obert el termini per presentar-se al premi de novel·la negra que convoquen l'Ajuntament i Roca Editorial.

Premi internacional de novel·la negra L'H Confidencial. Fins al 5 de setembre
www.l-h.cat/biblioteques

Exposició 'Vislumbres' d'Héctor Navarrete

L'Harmonia acull una mostra d'aiguades i un vídeo d'aquest artista argentí establert a Berlín que té forts vincles amb L'H a través del TPK.

'Vislumbres'. Fins al 18 de juny
L'Harmonia. Espai d'art (pl. de Josep Bordonau, 6)
www.museul-h.cat

Telva Rojas & Jamboree Big Latin Band al Barradas

L'Auditori Barradas acull el Festival Ron Varadero del Bolero amb Telva Rojas, la Jamboree i la col·laboració de José Luis Cortés el Tosco.

Telva Rojas & Jamboree Big Latin Band. 6 de juny, 21h
Auditori Barradas (rambla de Just Oliveras, 56)
www.auditoribarradas.cat

Primer concurs de microrelats històrics

Els relats, d'un màxim de 150 paraules, es poden enviar per correu electrònic o penjar-los al Facebook de la Biblioteca Plaça d'Europa

Concurs de microrelats històrics. Fins al 8 de juny, 23.59h
microrelats.peuropa@gmail.com
www.l-h.cat/biblioteques