

## ENTREVISTA

**MARC FERNÁNDEZ és l'autor del cartell de les Festes de Primavera. Té 23 anys, va néixer i viu al barri de la Torrassa,**

**estudia segon curs de disseny a l'Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella. El cartell ha estat escollit entre els 80**

**treballs que han presentat aquest any els alumnes a la convocatòria organitzada conjuntament amb l'Ajuntament**

# “La rosa del cartell em va sorgir d'una forma fortuïta”

MARGA SOLÉ

**- Quin és el concepte que vas voler desenvolupar?**

- El cartell, encara que no ho semblava, és bastant conceptual, no sols visual. No només és la rosa, no només que el tronc és la llengua del drac, sinó que també volia reflectir una mica el caos que produeix el drac en la part superior i la tranquil·litat quan ja no hi ha el drac que és la part inferior, molt més espaiada i tranquil·la.

**- Has tingut en compte els dos grans pilars de les Festes de Primavera: la rosa i el drac.**

- Per descomptat, el projecte en si estava condicionat perquè havia de sortir una rosa, tenir connotacions de primavera, de festa i, sobretot, que sortís el drac, el qual però, havia de quedar en un segon pla.

**- Com et va sortir la idea de la forma de la rosa i que el tronc fos la llengua bífida del drac?**



- Ho encaro amb esquemes de mapes i hi vaig abocant idees. Em va sorgir la serpentina perquè vaig veure que tenia molta facilitat a l'hora de fer formes que provocaven molt la festa. La rosa em va sortir de forma fortuïta perquè vaig provocar diferents formes i una de les quals em va quedar bastant semblant a una rosa i, com moltes coses a la vida, de forma fortuïta va donar resultat. La veritat és que estic molt content.

**- Ets el primer alumne hospitalenc de l'Escola Serra i Abella que guanya. Estar familiaritzat amb les Festes de Primavera ha estat un avantatge?**

- Em sembla bastant curiós perquè ja van quatre o cinc anys que el concurs és només per als alumnes de l'escola, però no crec que ser de L'H hagi estat un factor clau per ser-ne el guanyador. Sóc coneixedor de les festes, és clar, però a més a més m'he documentat d'anys anteriors i aquest n'és el resultat.

**- Com és que et vas decidir?**

- Era un treball de classe i van posar a la nostra disposició els requisits que havia de tenir el cartell de l'Ajuntament i va anar molt bé fer-ho a classe perquè teníem tutories que ens anaven guiant. La idea va néixer provant conceptes i sí que és cert que va sorgir el concepte de la serpentina i jo hi vaig anar directe per la capacitat de moviment que crea.

**- Que t'ha semblat el premi?**

- El premi és econòmic, 600 euros, però no és l'objectiu que buscava sinó el fet del desenvolupament del cartell, la imatge gràfica de les festes, tenir contacte amb els dissenyadors gràfics de l'Ajuntament, gent que està en el món professional, per tal que em guiïn i m'ensenyïn; aquest és el premi real i, sobretot, veure el teu cartell per tota la ciutat en pancartes i banderoles.

**- Penses dedicar-te professionalment al disseny?**

- És clar, per això estic estudiant i aquest any he trobat el món de la cartelleria, de la imatge gràfica als cartells, que fins ara no ho havia fet i m'agrada molt més. La il·lustració, logotips i *lettering* (l'art de dibuixar paraules)... Aquest format em sembla interessant i pel que veig no me'n surto malament del tot. [riu] ■