

# Carmen Linares cantarà a Lorca el dia 18 en el Teatre Joventut

*Al-Andalus, Shirley Valentine i Paz Padilla són alguns dels espectacles d'aquesta primavera*

**El Teatre Joventut continua la programació de primavera amb una bona oferta d'espectacles per a la ciutadania**

**E**SCENA  
Amb les cançons populars antigues recopilades per Federico García Lorca i interpretades per la cantora Carmen Linares, el Teatre Joventut obrirà el seu escenari a les Festes de Primavera. Això serà el dijous dia 18, a les 22h.

L'endemà s'estrenarà l'obra de Dario Fo *Mort accidental d'un anarquista*, a càrrec de la companyia Teatre de Calaix i Zitània Teatre que estarà en cartellera els dies 19 i 20 a les 21h i el diumenge dia 21 a les 19h. Es tracta d'una obra que es fica amb el poder, els que manen i els que volen manar més, el capitalisme més salvatge i les seves conseqüències; personatges gairebé absurds a qui Fo fustiga amb un humor sense contemplacions.

## ■ Les arrels del flamenc

El dia 26 d'abril a les 21h serà Color companyia de dansa qui portarà a l'escenari l'espectacle *Al-Andalus*, que parteix de les arrels del flamenc i la seva essència i en dona la visió del que és vist i sentit avui per artistes contemporanis. És un espectacle global, íntegre i lliure de qualsevol tipus de frontera que combina l'art de la dansa amb la cultura del flamenc.

Una hospitalença, Amparo Moreno, dirigida per Rosa Maria Sardà serà *Shirley Valentine* els dies 11 i 12 de maig. Una mestressa de casa que en arribar a la maduresa es troba tancada en la seva pròpia solitud. La dona analitza el que ha estat la seva vida, se sent totalment utilitzada pel seu marit i els seus fills i planeja anar de viatge amb una amiga.

A l'escenari del Teatre Joventut també pujaran Pablo Carbonell amb *Aceitunas y estrellas* el 18 de maig i Paz Padilla els dies 24, 25 i 26 també de maig. Al juny seran les companyies de la ciutat que participen en el cicle *L'Hospitalet fa Teatre*, les que actuaran al Joventut. # MARGA SOLÉ



Carmen Linares, *Mort accidental d'un anarquista* i Amparo Moreno

18 d'abril, 22h. Carmen Linares canta a Federico García Lorca.

## L'apunt

19 i 20 d'abril, 21h i 21d'abril, 19h. *Mort Accidental d'un anarquista*.  
26 d'abril, 21h. *Color companyia de dansa*.  
11 de maig, 21h i 12 de maig, 19h. *Shirley Valentine*.  
18 de maig, 22h. Pablo Carbonell.  
24 i 25 de maig, 21h i 26, 19h. Paz Padilla.  
Mes de Juny. L'Hospitalet fa teatre.

## Tomeu Penya, al Barradas el dia 19

*El Centre Cultural ha presentat la nova programació que s'allargarà fins el 30 de juny*

**C**ANÇÓ  
**D'**AUTOR  
El cantautor mallorquí Tomeu Penya presentarà a l'escenari del Centre Cultural Barradas, el dia 19, un concert sota el títol *Tomeu Penya al natural*. Aquest concert forma part de la temporada de música de la sala municipal que s'allargarà fins al 30 de juny. Penya portarà un repertori amb la recopilació dels seus èxits i altres cançons que feia anys que no cantava. L'acompanyarà amb les seves divertides anècdotes.

El dia 21 serà l'òpera la protagonista al Barradas amb *Bastità i Bastiana* de W. A. Mozart, a

càrrec del Taller d'Òpera del Mac Estudi sota la direcció, piano i traducció al català de Viviana Salisi. Aquest concert està organitzat per Amics de l'Òpera Joventuts Musicals de L'H.

La cançó d'autor de Luis Lorite arribarà al centre cultural el 26 d'abril en un concert titulat *Canciones desde el otro lado*. La música de Lorite porta influències que van del flamenc a la música urbana passant pel bolero, la rumba i la nova trova cubana.

El clarinet de Miguel Àngel Marín i el piano d'Emili Blasco estaran a l'escenari el 5 de maig amb un concert de cam-



Tomeu Penya

bra, interpretant peces de Schumann, Koechlin, Riessler... i el 10 de maig una música-visual *performance* d'Adrián Morales ens escenificarà una *Ruta sobre ruinas*. És un concert amb projecció d'imatges en moviment i acció plàstica.

La temporada de música del Barradas també inclourà la Setmana del Cant Coral a L'Hospitalet; la *Vie en Rouge* per Il Gran Teatro Amaro; valsos i polques amb l'Orquestra Simfònica de Margarida Lladó&Xavier Coll; el piano clàssic de Rafael Ramírez Iborra, jazz, rock i un recital de fragments de sarsuela.