

13 DE JUNY DEL 2000

◆ Una base de dades facilitarà informació per a grups i solistes

# El Punt d'Acció Musical és un lloc de trobada i intercanvi

PILAR GONZALO

La Regidoria del Districte I, en col·laboració amb l'Associació Cultural Bad, ha posat en marxa el Punt d'Acció Musical (PAM). El nou servei persegueix un doble objectiu, per una banda, dinamitzar el Centre Cultural Sanfeliu i, per una altra, ser un punt de trobada, de relació i d'intercanvi per aconseguir tota mena d'informació i assessorament sobre el món musical.

El fet que la regidoria i el Centre Cultural Sanfeliu optin per un projecte musical no és gratuït. Aquest equipament sempre ha estat vinculat amb el món de la música i, fins i tot, disposa d'una petita sala de concerts. A més, manté una col·laboració molt estreta amb Bad, entitat amb una dilatada experiència en aquest camp, que també edita una revista de difusió estatal i fa un programa a Ràdio L'Hospitalet des del mes de maig (23-24h) de dilluns a divendres.

El passat mes de febrer la regidoria de Sanfeliu i Bad es van posar a treballar en la creació d'una base de dades de recursos i de grups musicals que ràpidament es va posar a l'abast de tothom. Actualment, ja disposen de gairebé 1.700 registres introduïts i una gran quantitat per ser registrats, en molts casos gràcies a l'intercanvi i la col·laboració dels qui visiten la regidoria per consultar el PAM.

A la base de dades es pot con-



Meeting Saxophone Quartet, un dels grups que va actuar a la presentació del Punt d'Acció Musical

«**EL PAM**  
centra el seu  
interès en  
el pop-rock

sultar informació d'interès per grups o cantants com ara sales de concerts, mànagers, segells discogràfics, distribuïdores, estudis de gravació... També s'ha creat una mediateca amb materials com ara revistes musicals, maquetes, CD, llibres, propaganda, etc.

Centrat en la música pop-rock, el PAM és un servei destinat al qui

vulgui dedicar-se a la música i no sàpiga com fer-ho, el qui comenci o el qui ja tingui un petit mercat i volen experimentar altres camins. El propi caràcter públic del servei deixa fora els professionals amb una carrera ja consolidada.

El Punt d'Acció Musical es va presentar oficialment el passat dia 2 al Centre Cultural Sanfeliu.

## Tres dies de música per celebrar el dia internacional, el 21 de juny

P. G.

El 21 de juny se celebra el Dia Internacional de la Música i la ciutat també ho fa amb la Festa de la Música a L'Hospitalet que tindrà lloc els dies 16, 17 i 18, un llarg cap de setmana per facilitar la participació. En aquest marc, qualsevol grup o intèrpret musical que ho desitgi pot actuar, durant aquests dies, a l'escenari que s'instal·larà a la rambla Just Oliveras. També les diferents sales de la ciutat que habitualment fan concerts s'afegeixen a la iniciativa amb el mateix esperit de manifestació pública i musical.

Aquest esperit el resumeix el tinent d'alcalde de Cultura, Joan Francesc Marco: "Sumant-se a la proposta mundial, la Festa de la Música a L'Hospitalet pretén ser una ocasió més per a la difusió de la música, la celebració col·lectiva i la manifestació pública de creadors i intèrprets de la nostra ciutat i a la nostra ciutat".

Les sales que hi prendran part són The Guitar Player, la Salamanca i Triker i acolliran les actuacions dels grups locals Regresion, Maraca Sound of the Machine i Perro Flaco. El diumenge (18), a partir de les 17.30h, a la rambla Just Oliveras tocaran quatre grups més i un grup de combo format per alumnes i professors del programa de música que el Taller de Músics coordina des de fa dos anys.

## Mercedes Sosa, Azúcar Moreno, Manzanita y Maita Vende Cá, en L'H

P. G.

Los meses de junio y julio, La Farga será escenario de dos importantes conciertos de fondo y forma bien diferentes. El 22 de junio actuará la cantante argentina Mercedes Sosa y el 8 de julio se celebrará una fiesta andaluza con las intervenciones de Azúcar Moreno, Manzanita y Maita Vende Cá.

Casi 35 años después de su debut como cantante popular y con más de una treintena de discos en su haber, Mercedes Sosa vuelve a los escenarios españoles en una gira que la llevará por ocho ciudades, entre las que se encuentra L'Hospitalet. La Voz de América Latina, como se conoce a Mercedes Sosa, interpretará las canciones más destacadas de su repertorio recordando a Violeta Parra y Atahualpa Yupanqui, entre otros.

Sosa nació en San Miguel de

Tucumán el 9 de julio de 1935. Su aparición en la escena se produjo a mediados de los años 60 con su disco *Canciones con fundamento*. Tras una dilatada carrera artística, ha grabado por primera vez un disco fuera de su conocido mundo de la música popular y ahora lanza los trabajos *Misa Criolla* y *Navidad Nuestra*. El concierto se iniciará a las 22h y el precio de las entradas es de 3.000 pesetas que pueden adquirirse en El Corte Inglés.

### El 8 de julio, fiesta flamenca en La Farga

Unos días más tarde, el 8 de julio, La Farga acogerá el concierto *Una noche con duende* que incluirá las actuaciones de Manzanita, Maita Vende Cá y el eurovisivo duo Azúcar Moreno. Con este cartel, los promotores esperan convertir este concierto en una gran fiesta de la música flamenca en la



Mercedes Sosa y Azúcar Moreno actuarán en sendos conciertos que se celebrarán en La Farga

que prevén reunir en La Farga a unas 10.000 personas.

Además de la calidad de los intérpretes, desde la organización se quiere destacar la producción del evento que contará con un gran equipo de audio, el mismo

que utilizaron los Rolling Stones en su última gira por España (computarizado y controlado por robots) y pantallas de video gigantes para seguir las evoluciones que se produzcan en el escenario.

El precio de las entradas es de



3.200 pesetas en venta anticipada en Servicaixa; en los puntos de venta de El Corte Inglés, y en la FNAC de l'Illa y Plaza Catalunya (Barcelona), y 3.500 el mismo día del concierto en las taquillas de La Farga desde las 17h a las 22h.