

Albert Boadella 'torna' a L'Hospitalet

Els Joglars revisen les execucions de Puig Antich i Heinz Chez amb 'La torna de la torna' al Teatre Joventut

'La torna de la torna' és un dels espectacles més esperats de la temporada, 28 anys després de la primera versió

ESCENARIS

L'any 1978, el director teatral Albert Boadella es va veure obligat a marxar d'Espanya i la resta de components de la companyia Els Joglars va ser condemnada a dos anys de presó. El motiu, l'estrena a finals de 1977 de l'obra *La torna*, un espectacle sobre les execucions de Salvador Puig Antich i Heinz Chez tres anys abans a mans de la dictadura franquista. Aquests fets van tenir ressò internacional en el seu moment i, ara, 28 anys més tard, Albert Boadella i Els Joglars han recuperat la història i posen en escena *La torna de la torna*.

El Teatre Joventut ofereix els dies 12 i 13 de novembre aquest espectacle que en la seva primera versió va aixecar una campanya de solidaritat internacional a favor dels represaliats. Amb *La torna*, la companyia de Boadella va posar en evidència la finalitat política del govern franquista que va fer coincidir l'execució de l'activista polític Puig Antich amb la d'un ciutadà polonès acusat de delictes comuns per confondre l'opinió pública. L'execució



Els actors que participen a la representació amb Albert Boadella al capdavant

FOTO CEDIADA PER FOCUS

al garrot vil de Chez va ser 'la torna' de l'assassinat de Puig Antich. Els Joglars van fer 40 representacions de l'obra abans que els militars decidissin prohibir-la. Boadella va ser empresonat per ordre militar i va aconseguir fugir cap a l'exili abans de ser sotmès a un consell de guerra, mentre la resta de membres de la companyia van ser condemnats a dos anys de presó.

Gairebé tres dècades més tard, Els Joglars han decidit presentar *La*

torna de la torna, en la qual els fantasmes persegueixen els militars que van condemnar a mort Chez fins i tot a l'asil, on han anat a parar passats els anys: els fantasmes del polonès executat, la del fals judici al que el van sotmetre amagant fins i tot la seva identitat, i ara també els fantasmes dels còmics que van anar a presó per parodiar-los.

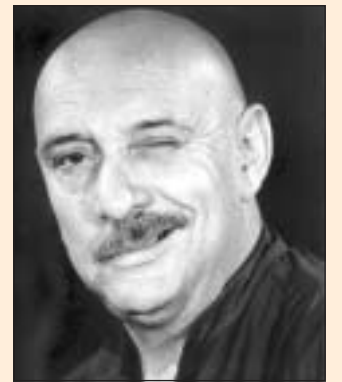
L'obra està dirigida a les noves generacions, per explicar-los una època que els joves d'avui desco-

neixen, tot i que els fets que va desencadenar l'estrena de *La torna* van fer dir a Boadella que no la volia tornar a representar mai més.

La torna de la torna està fent una gira per Catalunya amb una gran acceptació del públic. Ara arriba a L'Hospitalet, on feia anys que la companyia Els Joglars no actuava. # REDACCIÓ



Web del Teatre Joventut
www.l-h.es/teatrejoventut



Godoy

El Joventut també programa aquest mes de novembre teatre d'humor amb el

Esperant...

monòleg *Esperando a...* Godoy, a càrrec del conegut humorista uruguaià.

Els dies 19 i 20 de novembre a la Sala B, Godoy farà els espectadors confidents de les seves intimitats sobre les dones, l'amor, el desamor, la convivència en parella, coses tan poc transcendents com les plantes o sentiments tan propis com l'angoixa, tot exposat amb una fina ironia que té en la precisió del llenguatge la seva única eina.

Com a mostra, un frase de Chesterton que Godoy recorda: "intentar definir l'humor només demostra que es té poc sentit de l'humor".

Duquende, l'hereu de Camarón, presenta el seu disc 'Mi forma de vivir'

'Les Nits de l'Art' i Pau Riba, al Barradas

MÚSICA

De l'agenda musical del mes de novembre a la ciutat destaca l'actuació de Duquende, apadrinat pel mític Camarón, al Teatre Joventut i les cançons d'autor de *Les Nits de l'Art* i Pau Riba & Mortimers al Centre Cultural Barradas. Tres propostes de caire ben diferent incloses dins la temporada de música dels equipaments municipals.

Mi forma de vivir és el nom del nou disc de Juan Cortés Duquende, el sisè, que presentarà al Teatre Joventut el pròxim 19 de novembre. Aquest sabadellenc està considerat pels especialistes l'hereu de Camarón, que el va apadrinar en la seva arribada als escenaris. El seu darrer disc, editat després d'un llarg silenci de cinc anys, s'acosta als cantes de compàs: *bulerias*, tangos, alegries, *fandangos*..., sota la direcció musical de Juan Gómez Chi-

cuelo. Duquende ha fet recitals per tot el món acompanyat a la guitarra de Paco de Lucía.

Per la seva part, el programa musical del Centre Barradas ens proposa l'11 de novembre la cançó d'autor de *Les Nits de l'Art* que presenten el disc *Vengo a cantar*, un treball sorgit dels concerts que durant els darrers tres anys han donat a conèixer autors novells i ha acollit músics ja consagrats. Al Barradas podrem escoltar l'hospitalenc Dani Flaco, Rafa Pons i Alejandro Martínez, entre d'altres. I el 18 de novembre, Pau Riba & Mortimers porten al Barradas *Metralletes*, un treball musical, poètic i teatral ple d'humor i saltejat de petites gamberrades que utilitza les paraules com a projectils i els objectes més insòlits, raspalls de dents, ampolles d'aigua o nines d'aire, com a instruments. # R.



FOTO CEDIADA PEL GABINET DE PRENSA



Duquende actuarà al Teatre Joventut i Dani Flaco al CC Barradas