

Erlantz Gamboa recull el Premi L'H Confidencial

L'obra 'Caminos cruzados' va ser la guanyadora de la quarta edició del concurs de novel·la negra

En un acte celebrat a la Biblioteca la Bòbila, Gamboa va recollir el premi convocat per l'Ajuntament i Roca Editorial

NOVEL·LA Amb cançons de mariachis, la lectura de fragments del llibre guanyador a càrrec de l'actriu Mont Plans i la degustació de margarites, el còctel mexicà per excel·lència, Erlantz Gamboa va rebre el Premi L'H Confidencial.

L'obra guanyadora de la quarta edició del premi es titula *Camino cruzados*. Ambientada en el Mèxic rural, on l'autor resideix des de fa trenta anys, narra la història de dos grups de detectius que investiguen, cadascun, uns assassinats en sèrie. Sense voler-ho, les investigacions es creuen i els uns intervenen en el cas dels altres. Aquest creuament arriba també en la relació més personal.

Aquesta és la primera novel·la editada d'Erlantz Gamboa, que fins ara havia publicat contes i relats en revistes i reculls. L'autor ha dit que li ha fet "il·lusió" guanyar el premi tot i que "no és per fer-se milionari". S'ha qualificat de 'concursador' ja que li agrada presentar-se a premis i ho ha fet a molts perquè "donen prestigi". No és la primera novel·la negra que escriu però sí la primera que li publiquen, i ha afirmat: "m'agrada l'assassinat, no puc ser assassí i per això



Erlantz Gamboa va agrair el guardó rebut en un acte a la Biblioteca la Bòbila

escriu". Roca Editorial distribuirà el llibre a Mèxic tot i que, segons Gamboa, "a Mèxic es ven molta música però pocs llibres".

■ Novel·la àgil i equilibrada

Jordi Canal, director de la Biblioteca la Bòbila, afirma que *Camino cruzados* és una novel·la àgil i ben equilibrada en l'argument, amb un contrapunt "fantàstic" que la fa "lleu-

gera" tot i tractar d'assassinats en sèrie. Per a Blanca Rosa Roca, de Roca Editorial, aquesta és la millor de totes les novel·les que es van presentar al premi.

Per la seva banda, el tinent d'alcalde de Cultura, Mario Sanz, ha ressaltat la bona feina de la Biblioteca la Bòbila, "referència de la novel·la negra a tot Espanya", i de Roca Editorial, perquè "guanyar un premi és important però encara ho és més

que editin el llibre i que hi hagi un bon sistema de distribució".

Erlantz Gamboa (Villapún, 1946) va abandonar els estudis d'economia a la Universitat de Bilbao per dedicar-se al desenvolupament de sistemes informàtics. El 1980 es va instal·lar a Mèxic per treballar en la projecció per ordinador de diverses fàbriques en el complex petroler de Coatzacoalcos. Viu a Puebla i escriu des de 1985. # PILAR GONZALO

A aquesta quarta edició del premi internacional de novel·la negra s'hi van

▶ L'apunt

presentar un total de 64 originals, 19 dels quals provenien de Catalunya i 28 de la resta de l'Estat espanyol; un d'Holanda i un de Suïssa; 11 d'Amèrica Llatina, amb autors de Mèxic, Colòmbia, Cuba, Argentina, Xile i Puerto Rico, i 4 es van rebre des de diferents agències literàries. Dels 64 originals, 5 es van presentar en llengua catalana.

El premi consisteix en una dotació de 12.000 euros i la publicació de l'obra per part de Roca Editorial.

En les anteriors edicions, el premi ha estat per al mexicà Joaquín Guerrero-Casasola, amb *Ley garrote* (2007); l'argentiní Raúl Argemí, amb *Retrato de familia con muerte* (2008), i Julián Ibáñez, amb *El baile ha terminado* (2009). *Ley garrote* serà portada al cinema pel director mexicà Héctor Bonilla.

En només tres edicions, el Premi L'H Confidencial s'ha situat entre els guardons més prestigiosos i amb més credibilitat dels que es convoquen a Espanya.

Oberta la convocatòria per al festival Cl'hips de vídeo musical

I M A T G E Fins al 6 de maig poden presentar-se al Centre Cultural Sant Josep els treballs audiovisuals per al sisè Festival Cl'hips de l'Hospitalet, tant videoclips independents com documentals musicals de petit format. El lliurament de premis del certamen tindrà lloc el 4 de juny a la Salamanca. Prèviament els videoclips dels realitzadors locals seran projectats per tal que el públic els pugui votar. Els premis són en metàl·lic i els videoclips es projecten per televisió. També s'ha creat una activitat per a estudiants d'audiovisuals que hauran de fer el videoclip d'una cançó. # R.

'Tren correu 1.104', el darrer viatge d'en Quico Sabaté

Joan Ventura relata la mort del guerriller anarquista hospitalenc

L L I B R E S Joan Ventura ha presentat a l'Harmonia el seu llibre *Tren correu 1.104*, que narra el darrer viatge del darrer maquis, l'hospitalenc Quico Sabaté, amb motiu del 50è aniversari de la seva mort. Aquesta història estava plena d'incerteses i falsedats i Ventura ha rememorat el viatge parlant amb testimonis fins ara desconeguts.

Ventura estructura el darrer viatge de Sabaté i els seus quatre companys en tres trams: de Perpinyà a Cassot de Falgars; de Cassot de Falgars a Mas Clarà, on moren els seus



Joan Ventura

quatre companys i Sabaté resulta ferit, i de Mas Clarà a Sant Celoni, on arriba amb el tren correu 1.104 i on el dispara de mort el sometent Abel Rocha.

La presentació del llibre s'emmarca en el Programa de Memòria Històrica de la Secció de Patrimoni de l'Ajuntament, que enguany ha obert la Ruta Quico Sabaté, que recorre els principals indrets de la vida del guerriller anarquista a l'H. Els dies 18 d'abril i 23 de maig s'han convocat noves sortides i al juny es farà un cicle de cinema de guerrilles urbanes. # CRISTINA SÁNCHEZ

L'Hospitalet fa teatre presenta cartell i concurs d'aficionats

E S C E N A La Coordinadora de Teatre Aficionat ha presentat el programa del cicle amateur L'Hospitalet fa teatre, que portarà a escena entre els mesos d'abril i maig 7 espectacles de tipologia ben diversa. Enguany, a més, les companyies participants prenen part en el primer concurs de teatre que convoca la coordinadora per tal de fomentar la producció teatral.

Els espectacles es podran veure al Centre Catòlic i a l'Auditori de la Torrassa. Les companyies són La Klaka, Strómboli, Bellgrup, Clavalcava, Seitan Teatre, 3@5 del Catòlic i Projecte Fòsfor del Laboratori Teatral Patates amb Suc. # R.