

El TPK inicia un nou curs de formació i de creació artística contemporània

Tallers per a infants i adults i cessió d'espais a artistes

CENTRE D'ART

El TPK obre les seves portes al Centre Cultural Tecla Sala després del parèntesi estival amb una nova oferta formativa, espais de creació per a artistes, intercanvis internacionals i nous projectes adreçats a difondre els nous llenguatges artístics i el pensament contemporani.

El programa formatiu del TPK ofereix dos tallers. Un per a infants, on treballen conceptes com el color i el volum per fomentar la seva capacitat de creació en diferents llenguatges artístics. I un altre per a adults, on aprenen tècniques i conceptes per desenvolupar el seu llenguatge personal. En la formació del TPK col·labora la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i 4 dels seus alumnes participaran en l'espai Idees Emegents de Porto per fer un taller sobre remodelació de la ciutat portuguesa. **Alhora, l'entitat ofereix 11 espais a artistes que presentin un projecte per desenvolupar.**

Aquest curs, el TPK impulsarà un nou projecte anomenat Zoom



Tepekale 2009

que recull el treball de vuit artistes de l'entitat realitzats en diferents llenguatges (vídeo, fotografia, projeccions, instal·lacions...). Zoom es presentarà al novembre al Tecla Sa-

la i després a l'IES Bellvitge.

Al gener es presentarà la revista *Tepekale Inventariat El palau d'Hivern* i, per tancar el curs, alumnes, professors i artistes prepararan el Solstici, exposició centrada en els conceptes treballats al llarg de la temporada i marcats per l'estudi de creadors com Joseph Beuys i Pina Bausch.

El TPK també mantindrà les activitats de difusió Tepekale –que presentarà projectes d'artistes lituans– i Tepekale-Sound –programa de música contempo-

rània amb recitals mensuals–, i els programes d'intercanvis artístics europeus. L'entitat participarà a la Biennal de Lió i a l'espai 4 Barbier de Nîmes. # C. SÁNCHEZ



Fins al 30 de setembre es pot veure al Centre Cultural Barradas l'exposició *L'aigua del segle XXI*, impulsada pel grup d'opinió Tres Quarts per Cinc Quarts, el Centre Unesco de Catalunya i l'Associació Unesco de L'H, en col·laboració amb l'ajuntament. La mostra ens vol

Vist a L'H
 moure a la reflexió sobre la gestió de l'aigua i els aspectes que incideixen en un ús sostenible d'aquest recurs. Actualment, segons dades de Nacions Unides, 1.100 milions de persones no disposen d'aigua a casa seva i 2.400 milions no tenen accés a sistemes de sanejament. En el marc de l'exposició, el dia 22 de setembre tindrà lloc un debat amb Carlos Fernández Jáuregui, director del pavelló pont de l'Expo Saragosa 2008, i Pedro Arrojo, director de la fundació Nueva Cultura del Agua.