

# El fons bibliogràfic de mossèn Homar, a la Biblioteca Tecla Sala

Una col·lecció d'uns 7.000 volums que el religiós va donar a la ciutat i que ara ja es pot consultar

LLIBRES

La Biblioteca Central Tecla Sala ha posat a l'abast del públic la col·lecció de llibres i revistes cedida per mossèn Homar, el religiós que va dirigir la parròquia de Santa Eulàlia de Mèrida de 1948 a 1967. Es tracta d'una col·lecció de gran valor per la qualitat i la varietat de les obres que s'hi poden trobar.

El 1963, mossèn Homar va cedir a l'Ajuntament tot el seu fons bibliogràfic. Gràcies a aquesta aportació, es va obrir la segona biblioteca de la ciutat, que va portar el seu nom i que es va instal·lar a l'edifici del Consistori. Posteriorment, amb l'obertura de la Biblioteca de Can Sumarro el fons s'hi va traslladar. Però no ha estat fins ara que s'ha fet una catalogació exhaustiva de tota l'obra i s'ha posat a l'abast del públic.

El fons, que consta de 7.000 volums, ha permès conèixer millor aquest personatge i ha posat al descobert la riquesa i la varietat dels llibres que col·leccionava.

L'historiador hospitalenc Carles Santacana va ser l'encarregat d'introduir la figura d'aquest personatge durant la presentació del fons a la Biblioteca Central Tecla Sala. Josep Homar era natural del barri d'Horta i va arribar a L'Hospitalet quan tenia 62 anys. Per a Santacana, Homar era una persona culta que "va fer un esforç per no quedar atrapat en una visió reduccionista de la vida en què

**Canigó, de Jacint Verdaguer; *Ingenu amor*, de Carles Riba, i obres**

## L'apunt

sobre psiquiatria, religió, heràldica o d'acudits. Són alguns dels llibres que formen el fons mossèn Homar. Hi destaquen alguns llibres de bibliòfil, com ara la col·lecció d'El Quixot. Però també l'amplitud de temes que tracten els llibres i revistes que formen aquest fons. Per exemple, Homar va aplegar llibres d'història d'Espanya i de Catalunya antics en el seu moment (del segle XIX) i d'altres de contemporanis. Li va interessar un llibre sobre un viatge a la Polinèsia de Josep Maria de Sagarra o el *Tractat de la pintura i el paisatge* de Leonardo da Vinci, al mateix temps que va col·leccionar tot un seguit de goigs a la Mare de Déu.

La col·lecció té, fins i tot, llibres que en aquella època eren gairebé clandestins, com un de Lorca editat a l'Argentina.



La Tecla Sala ha exposat alguns dels volums de la col·lecció de mossèn Homar.

sí que van quedar atrapats altres clergues". Segons Carles Santacana, cal considerar el moment històric que va viure Homar a la ciutat i la seva edat. "Tenint en compte el context històric de després de la Guerra Civil, en què els sectors més progressistes de l'església havien quedat desautoritzats, Homar, una persona ja gran, podia haver tingut una actitud molt més passiva i desinteressada. Per contra, es va

**Aquest capellà era una persona culta i amb un gran interès pel coneixement. A la rectoria aplegava gent per llegir-los el llibres de la seva col·lecció**

mostrar molt vital tant en temes de la parròquia com culturals. Per exemple, aplegava gent a la rectoria per llegir els seus llibres", va dir Santacana.

L'historiador afegeix que Homar tenia una gran interès pel coneixement, tant en l'àmbit literari com en el científic, i que així es pot constatar en els llibres de la col·lecció, on es pot trobar des d'una col·lecció d'El Quixot, a llibres d'història d'Espanya o religiosos. # NÚRIA TORIL

## Recuperats documents de fa un segle

Localitzats a Alacant pel periodista Enrique Gil una vintena de papers sobre entitats de la ciutat

El periodista de L'HOSPITALET Diari Informatiu Enrique Gil ha recuperat una vintena de documents històrics de fa gairebé un segle i relacionats amb la ciutat, que es trobaven a Alacant. Els documents, localitzats a través de Internet, han estat donats a l'Arxiu Històric de L'Hospitalet per a la conservació definitiva.

Els documents tenen a veure sobretot amb la Societat Recreativa la Torrassense; el Centre Industrial, Comercial i Agrícola de la Torrassa, Collblanc i Santa Eulàlia; el Casino Democràtic de Collblanc, la Torrassa i Santa Eulàlia, i amb el Foment de Propietaris de la Torrassa. De les tres primeres entitats no se'n conservava fins ara cap document. De la societat recreativa de la Torrassa hi ha el seu reglament, redactat el 1916 amb una bella cal·ligrafia; una llista de socis de la segona entitat, i diverses actes de juntes i còpies de cartes de temàtica més quotidiana, com la seguretat a Collblanc i la Torrassa en la segona dècada del segle XX, i, encara, una



Enrique Gil lliura els documents a la directora de l'Arxiu Històric, Clara Parramón

relació de tots els abonats que consumien electricitat industrial ('fuerza') a la ciutat l'any 1917, període d'important industrialització, on consten des dels més petits consumidors fins a la indústria Caralt i Companyia, que utilitzava 630 cavalls de vapor.

El document més antic té data del 1911. Tots són de la mateixa dècada i tenen com a nexa en comú dos noms: Francesc Virgili Vallverdú, un petit industrial de Sants que va viure al carrer del Progrés en aquests anys i fins a la seva mort el 1937, i el seu fill Manuel.

La troballa es va fer a Internet en una web de venda i subhasta d'antiguitats de tot Espanya que fa d'intermediària entre venedors i compradors. Els oferia des d'Elda Maria Mercedes Pérez, que els havia adquirit a un poble d'Alacant a través d'un amic que neteja i buida cases i que els va posar al seu abast. Posteriorment, els van posar a la venda al portal d'Internet, on van ser localitzats per aquest redactor i adquirits per 150 euros. Com va arribar aquesta documentació hospitalenca fins a terres alacantines només es pot suposar. Potser algun descendent de la família de l'industrial els va portar amb ell a Alacant. Ara ja estan dipositats a l'Arxiu Històric de L'H, on seran conservats i es podran consultar. # E. G.