

Les millors propostes de música independent, al Let's Festival

Les actuacions tindran lloc del 28 de febrer al 3 de març a la Salamandra

Salamandra i Depósito Legal presenten la segona edició del Let's Festival. Els organitzadors potencien els directes

POP ALTERNATIU Els organitzadors del festival, Salamandra i Depósito Legal, estan satisfets del resultat obtingut en la primera edició i han decidit ampliar els dies i el nombre de bandes que hi actuen, de 9 de l'anterior a 14 de l'actual. Afirmen que enguany porten un "cartell de luxe".

Entre els artistes programats hi ha "autèntics orfebres de la música" com ara Josele Santiago, Sr. Chinarro, Nacho Vegas o Atom Rhumba; bandes que viuen el millor moment de la seva carrera: Antònia Font, Standard o Dorian; bandes amb gran projecció i que compten amb el suport de la premsa especialitzada com Tarántula, El Chico con la Espina en el Costado o Mandalas, i bandes emergents amb un gran futur com Fantasma #3, Fire i Audio.

Totes les actuacions aniran acompanyades de les sessions dels mi-



El grup Atom Rhumba serà un dels que actuarà a la Salamandra

llors DJ's de l'escena alternativa (Yo Set, Gato, Mcfly, Nosomosnovios, Carole i Monami).

Els organitzadors han decidit augmentar enguany el nombre de directes per repetir l'èxit de públic i de crítica obtinguts en la primera edició, en la qual es van esgotar les entrades per alguns dels concerts.

Això sí, volen mantenir la filosofia i els criteris de programació, combinant grups consolidats, noves propostes i discjòqueis de l'escena per refermar el Let's com un festival d'hivern que exhibeixi un resum del més destacat de la música independent actual.

Salamandra i Depósito Legal van

decidir l'any passat unir esforços per crear el Let's Festival, un festival de petit format i de qualitat per mostrar l'actualitat del pop independent a un públic format per un màxim de 500 persones. Aquesta era la culminació de tot un seguit de projectes conjunts de dues sales que porten anys dedicades a potenciar la músi-

ca en directe, la cultura de club i el fenomen de la música independent, que ja compta amb milers de seguidors per tot l'Estat.

El pròxim dia 23 es farà una festa de presentació del Let's Festival 2007 al Depósito Legal (c. de Santa Anna, 14). A l'acte intervindrà el conjunt emergent The Pony Boy, un projecte personal de Paco Mir, un músic empordanès que ha reunit una banda formada per músics que practiquen un *post-punk* entrelaçat amb el rock més clàssic. A la festa també es farà una sessió de DJ a càrrec de Legoteque, que barreja amb gran habilitat estils tan diversos com el pop, el *punk*, el *techno-pop* o el rock.

Preus i venda d'entrades

El festival tindrà lloc del 28 de febrer al 3 de març. Els concerts es faran a la Salamandra (av. del Carrilet, 301) i començaran a les 21.30h. El preu de l'entrada diària serà de 12 euros anticipada i 15 a taquilla. L'abonament pels quatre dies serà de 35 euros. Les entrades i l'abonament es poden adquirir a CD Drome (c. Valldonzelles, Barcelona) i Gong Discos (Centre Comercial La Farga de L'Hospitalet). Els abonaments només es podran comprar fins al dia 23. # P. G.

www.salamandra.cat
www.depositolegal.com

El recent nascut cor de 'gospel' assaja els dimarts al Centre Catòlic

Està obert a la participació de més persones

MÚSICA L'esperit dels cants de la música *gospel* ha arribat a L'Hospitalet. En el marc d'un curs promogut per la Casa de la Música Popular, s'ha posat en marxa el nou cor de *gospel* de la ciutat. El passat mes de novembre, la Casa de la Música Popular va posar en marxa un curs de música *gospel*. Gràcies a l'empenta dels alumnes i dels professors, va néixer la idea de crear un cor de *gospel* hospitalenc.

Des de llavors, cada dimarts al vespre, unes quaranta persones es reuneixen al Centre Catòlic, on se celebren els assajos. "Estem oberts a la participació de qualsevol persona, no cal saber cantar per entrar-hi, sinó tenir la motivació suficient per anar cada setmana als assajos", afirma Ramon Escalé, professor d'interpretació i director de la Xarxa de Gospel de Catalunya.

L'objectiu és arribar fins als seixan-

ta integrants "perquè el cant doni una major sensació de cor. El 99% de la gent té capacitat per cantar en un cor de *gospel*, tot és qüestió de constància i de treball", comenta Escalé.

Al cor de *gospel* de L'Hospitalet hi ha gent de totes les edats i la majoria no havien tingut cap experiència anterior amb el cant. Ramon Escalé explica que "la veu, que és l'instrument del *gospel*, la tenim tots, el que cal és ensenyar les bases tècniques per evitar fer mal a les cordes vocals o cansar-nos quan cantem".

La música *gospel* va néixer als anys 30 a les esglésies afroamericanes dels Estats Units. Al llarg dels anys, s'ha anat adaptant als gustos musicals de cada moment, de forma que "si escoltes ara música *hip-hop* i música *gospel*, només es poden diferenciar per la temàtica de les cançons, que, en el cas del *gospel*, és molt espiritual i religiosa",



El cor de gospel assaja cada dimarts al Centre Catòlic

segons el professor Ramon Escalé.

El Cor de Gospel de L'Hospitalet s'ha integrat en la Xarxa de Cors de Gospel de Catalunya, de la qual formen part també els cors de *gospel*

de les Cases de Música Popular de Mataró i Girona, que ja tenen més de dos anys de trajectòria. Els tres cors participaran en el primer Festival de Gospel de Catalunya, que

tindrà lloc al maig a Mataró. Per la seva banda, al mes d'octubre està prevista la primera actuació del Cor de Gospel de L'Hospitalet a la ciutat.

ANDREU FERRER