

Cartellera. Tomatito, Rafael Amargo i Javier Krahe actuen al teatre municipal que amplia l'oferta de la Sala B

El Joventut dobla escenari

El Teatre Joventut multiplica la seva oferta d'espectacles en la temporada d'octubre a desembre que presentarà oficialment el dia 4 d'octubre amb el duet còmic Los Martínez (20h al mateix teatre). L'equipament municipal compensa l'absència de programació a l'Auditori Barradas (tancat per obres de millora i condicionament) amb una programació quasi continuada a la sala B que completa la cartellera oficial del teatre, una cartellera que ofereix arts escèniques de primer nivell, en música, en dansa i en teatre.

D'octubre a desembre passaran per L'Hospitalet el guitarrista Tomatito, el ballari flamenc Rafael Amargo i, dins el festival de cançó d'autor Acròbates, el cantautor Javier Krahe. Pel que fa al teatre, tindrem l'humor de Leo Harlem i *Incendis*,

L'Auditori Barradas està fent obres de millora i no podrà obrir portes fins l'any vinent

amb Clara Segura i Julio Manrique. El Joventut tampoc no oblidarà la seva cita anual amb el gospel o amb el jazz i el tradicional Concert de Nadal, amb la Coral Xalesta.

El teatre municipal ofereix abonaments a la carta, de 3 a 5 espectacles (amb descompte del 25%) i a partir de 6 espectacles (amb descompte del 50%). També fa un descompte del 25% als titulars de la targeta rosa, als menors de 18 anys i titulars del Carnet Jove, del carnet TR3SC i de la Xarxa de Biblioteques. A més, es fan preus especials per a grups organitzats. **I**

Més info: www.teatrejoventut.cat



'Incendis', amb Clara Segura i Julio Manrique



Tomatito



Rafael Amargo



TEATRE D'HUMOR. *IMUU! 2*

6 d'octubre, 20h. Sala A.

Sàtira del món de la taumàquia que revisa la primera obra de la companyia Yllana.

TEATRE. *INCENDIS*

19 d'octubre, 20h. Sala A.

Una tragèdia moderna de Wajdi Mouawad que adapta el mite d'Èdip. Amb Clara Segura i Julio Manrique.

TEATRE. *LA CONVENCION*

19 (21h) i 20 (20h) d'octubre. Sala B.

Espectacle de la companyia La Secreta que organitza una convenció anual en defensa d'Occident.

MÚSICA/FLAMENC. *TOMATITO*

26 d'octubre, 21h. Sala A.

Tomatito ha elevat la revolució del flamenc de Camarón.

HUMOR. *LEO HARLEM I SINACIO*

27 d'octubre, 20h. Sala A.

Monòlegs d'un dels millors cò-

mics del país, acompanyat de Sinacio.

MÚSICA. FESTIVAL ACRÓBATAS. *LEIVA*

7 de novembre, 21h. Sala A.

El component del grup Pereza presenta el seu disc en solitari, *Diciembre*.

MÚSICA JAZZ GORDON WEBSTER *SWING*

9 de novembre, 21h. Sala A.

Concert del pianista radicat a Nova York que dirigeix el quintet.

MÚSICA. FESTIVAL ACRÓBATAS. *LIDIA GUEVARA*

10 de novembre, 21h. Sala A.

Primera incursió de Guevara al festival després de la bona crítica del seu treball *Memoria de elefante*.

MÚSICA. FESTIVAL ACRÓBATAS. *JAVIER KRAHE*

11 de novembre, 19h. Sala A.

Un dels referents més importants de la cançó del país.

TEATRE. *L'ANY QUE VE SERÀ MILLOR*

17 de novembre, 20h. Sala A

Collage d'històries amb molt d'humor, retalls de vida amb la

dona com a protagonista. A càrrec de la companyia La Villarroel.

DANSA/FLAMENC. *RAFAEL AMARGO LEIVA*

18 de novembre, 19h. Sala A

Espectacle *Amargo de cerca*, flamenc pur a través del ball.

MÚSICA. *RUSSIAN RED*

23 de novembre, 21h. Sala A.

Segon disc de la cantant Lourdes Hernández, *Fuerteventura*.

SARSUELA. *LUISA FERNANDA*

24 de novembre 18h. Sala A.

La coneguda història d'amor a càrrec de Gràcia Productions.

TEATRE/MÚSICA. *THE LONESOME WEST*

24 de novembre, 20h. Sala B.

La companyia Ras Teatre presenta la història d'una família en un poble irlandès.

ESPECTACLE MULTIDISCIPLINARI. *PROJECTE 34*

30 de novembre, 21h. Sala A.

A través de música i escena l'espectacle narra un possible cas de violència domèstica amb direcció musical d'Uri Mas i escènica de Victor Gómez.

TEATRE. *EL RÉGIMEN DEL PIENSO*

1 de desembre, 20h. Sala A.

La companyia La Zaranda s'instal·la en una cort de porcs que només es preocupa per la ració de pinso.

GOSPEL. *TALK OF DA TOWN*

14 de desembre, 21h. Sala A.

Quintet a capella americà exponent del revival de la tradició del gospel.

DANSA. *EL TRENCAUOUS*

15 de desembre, 19h. Sala A.

El Centre de Dansa de Catalunya presenta aquest clàssic ballet en dos actes.

TEATRE. *OXIGEN*

16 de desembre, 19h. Sala A

Tragicomèdia de la cia. Pivola Valentina que parla de com canvia una relació de parella amb l'arribada d'una criatura.

CONCERT DE NADAL. *CORALS DE L'H INTERPRETEN A JONH RUTTER*

21 de desembre, 21.30h. Sala A.

Tradicional concert nadalenc de la ciutat. La primera part es dedicarà al músic anglès i la segona, a un repertori de nardals populars.

PROGRAMACIÓ ALTERNATIVA

El Teatre Joventut obre aquesta temporada una nova línia de programació alternativa, que inclou sessions de tarda adreçades al públic familiar. Es tracta d'un espectacle sobre el cinema, màgia i d'un còctel dels germans Alex i Alfonso, Los Martínez.

La companyia Impro Acatomba ens ofereix cinema fet a mida. Tu proposes i ells improvisen. Funcions:

- 6 d'octubre, 18.30h
- 27 d'octubre, 18.30h
- 10 de novembre, 21.30h
- 17 de novembre, 21h
- 1 de desembre, 21h
- 15 de desembre, 21h

La màgia arribarà amb els millors mags i il·lusionistes. Funcions:

- 6 d'octubre, 21h. La màgia d'Eugenio
- 27 d'octubre, 21h. Raphael Capri
- 10 de novembre, 18.30h. *Magia por un tubo* amb Eugenio i Tono Looser
- 17 de novembre, 18.30h. *Mentirijillas* de Nano Márquez
- 1 de desembre, 18.30h. *Màniga curta show* d'Aaron Ilusionista

Los Martínez ens proposen l'espectacle *Posavasos*, humor inclassificable on es barregen personatges com Pepe Rubianes, Nicolas Cage, Las Vegas i L'H. Funcions:

- 26 d'octubre, 21.30h
- 9 de novembre, 21.30h
- 16 de novembre, 21h
- 30 de novembre, 21.30h
- 14 de desembre, 21.30h

Aniversari. El TPK celebra aquest curs els seus 35 anys dedicats a l'ensenyament de les arts plàstiques a la ciutat

Difusió i comprensió de l'art

Milers d'expositors i centenars d'alumnes han passat durant aquests 35 anys pel Taller Pubilla Kases. El TPK celebra el proper curs 2012-2013 el seu 35è aniversari dedicat a l'ensenyament i difusió de les arts plàstiques a la ciutat. El Taller Pubilla Kases és un projecte que té com a principal objectiu apropar la comprensió de l'art contemporani i d'avantguarda a la societat.

El projecte de formació desenvolupa diversos programes: Tepekale, Tepekutxos, Taller d'adults i TPK obert amb l'objectiu principal de donar a conèixer l'art contemporani als ciutadans. Entre els programes de formació que es desenvolupen

destaca Tepekutxos, un taller dedicat als més petits, nens a partir dels sis anys, on s'imparteixen classes de dibuix, pintura, gravat i fotografia.

L'objectiu d'aquests tallers és contribuir a potenciar la capacitat creativa de l'alumne i el seu coneixement en l'ús de tècniques i materials.

Art sense fronteres

El director del TPK, Agustín Fructuoso, ha assenyalat que "els tallers han suposat a nivell pedagògic el desenvolupament d'un mètode de treball creatiu basat en l'experiència a través de la relació del TPK amb l'art internacional en exposicions fora de les nostres fronteres". Agustín



Darrera exposició del Solstici d'estiu del Taller Pubilla Kases

Fructuoso ha destacat la relació del Taller Pubilla Kases amb artistes de tot Europa a través de la xarxa Europea KanibalHòpox, un espai de creació contemporani, del qual el TPK és membre fundador, i que acull espais d'intercanvi de diverses ciutats europees com Nimes, Porto, Barcelona, Colònia i Kaunas, on participen artistes del taller i també alumnes.

Amb motiu de la celebració dels 35 anys del TPK, l'exposició del Solstici d'estiu, que des del taller s'organitza cada any el mes de juny, serà una trobada de tots els que han format part durant l'última època del Taller Pubilla Kases. Agustín Fructuoso ha assenyalat que "convidarem tots els artistes i crítics que han passat pel taller en els darrers anys". **I**

Més informació: www.tpkonline.com