

Mostra. El fotògraf Manu Brabo, Premi Pulitzer de 2013, exposa fins al 25 de març a la Sala Polivalent del Mercat de la Florida

Els nostres ulls al conflicte de Síria



NATIONAL GEOGRAPHIC/MANU BRABO

LA COSTA COMUNICACIÓ / MUEL DE DIOS

Una de les fotografies de l'exposició que mostra la devastació de la ciutat siriana d'Alep. A la dreta, retrat d'estudi de Manu Brabo, Premi Pulitzer 2013 pel seu treball fotogràfic a Síria

Manu Brabo va entrar per primera vegada a la ciutat siriana d'Alep el setembre de 2012, al costat d'altres dos periodistes. Ho va fer de la mà d'un parell de milícies rebels que, per la seva inexperiència, li van permetre quelcom poc comú en aquell moment, accedir a la primera línia de foc a canvi de posar la seva vida en mans d'una cosa que podríem anomenar sort. Va tenir cinc mesos de temps per aconseguir fotos es-

pectaculars, sensibles, esfereïdores o quotidianes del conflicte a Síria. De fotos com aquestes es nodreix l'exposició *Un dia cualquiera*, que es pot veure fins al 25 de març a la Sala Polivalent del Mercat de la Florida. Un any després, Brabo aconseguia el Premi Pulitzer, un dels més prestigiosos en el món de la fotografia de premsa.

Manu Brabo (Saragossa, 1981) és un fotoperiodista independent. La seva obra reflecteix principalment

conflictes socials, l'impacte dels desastres naturals, canvis polítics, aixecaments, revolucions i guerres. Ha treballat en països com Hondures, el Salvador, Haití, Bolívia, Kosovo, Líbia, Egipte, Síria o Ucraïna, tant per a diverses ONG com per a agències internacionals de notícies.

L'exposició que presenta a L'Hospitalet és la primera que fa a títol individual i arriba amb l'aval i l'organització de la National Geographic Society, que edita la prestigiosa

revista del mateix nom. Brabo ens presenta un recorregut en imatges per les guerres, conflictes i revolucions que han marcat l'inici del segle XXI a l'Orient Mitjà.

L'autor explica que en les seves instantànies ha captat "el millor i el pitjor de l'ésser humà". Les fotos de Brabo recullen els anhels de llibertat de moltes persones però també són testimonis de "projectes, il·lusions i futurs que s'esvaeixen, des de fa dècades, a cop de bomba, gas

sarín, immolacions i naufragis al mar Mediterrani".

La presència de fets bèl·lics en algunes imatges fa que els organitzadors no la recomanin per a menors de 16 anys. L'exposició s'ha programat en el marc de les activitats del Districte Cultural de L'Hospitalet i el muntatge de la mostra ha anat a càrrec de l'empresa de post-producció fotogràfica professional Addrethouch, instal·lada precisament a la zona del Districte Cultural. ■

Concerts. La millor música 'indie' arriba a la Salamandra del 2 de març al 7 d'abril en el marc de la 13a edició del festival

Sidonie celebra 20 anys musicals al Let's Festival

La Salamandra s'omple un any més de la millor música independent del panorama nacional amb una nova edició del Let's Festival. Del 2 de març al 7 d'abril els amants de l'*indie* podran gaudir de prop de quinze concerts.

Els barcelonins Sidonie inauguraran la tretzena edició del festival amb un concert molt especial dedicat als seus 20 anys de carrera i que serà el tret de sortida dels actes de celebració que la banda

té preparats per al seu aniversari. El grup oferirà un repertori amb cançons que fa temps que no toquen, en un concert amb els grans èxits dels seus vuit discos.

El Let's també portarà a la ciutat artistes com Rayden, amb la seva gira Girantónimo; La Bien Querida, que interpretarà les cançons del seu darrer disc, *Fuego*; el projecte de Chris Corner, IAMX, amb el seu treball *Alive in the New Light*, i Àngel Stanich amb la gira del seu



Sidonie obre l'edició 2018 del Let's Festival

segon llarga durada, *Antigua y Barbuda*. El cartell també compta amb artistes i bandes com Corizonas, Joan Miquel Oliver, Rufus T. Firefly, Julián Maeso i The Crab Apples, entre altres.

L'esperat retorn d'El Culpicio Asesino protagonitzarà la cloenda del festival. Mentre prepara el seu nou disc, el grup oferirà un seguit de concerts, un d'ells a la Salamandra. A més, per segona vegada, el Let's apropàrà la música als més petits amb la proposta familiar de la banda de versions de Queen, Momo. ■



Tota la programació:
www.letsfestival.cat