

L'Hospitalet Blues & Boogie entra a les escoles

Big Mama i Joan Pau Cumellas descobriran als alumnes de primària els rudiments d'aquest estil musical

La quarta edició del cicle arrenca el pròxim dia 23 amb la vocació cultural de difondre el blues i donar-lo a conèixer als escolars

Els centres culturals Collblanc-la Torrassa, la Bòbila i Barradas, la Biblioteca Tecla Sala, La Catedral del Kfè Olè i la Salamandra acolliran les activitats de L'Hospitalet Blues & Boogie. Se'n celebra la quarta edició i l'èxit de les anteriors confirma que el cicle és una cita consolidada del calendari musical.

El director del Centre Cultural Collblanc-la Torrassa, Joan Ventosa, es mostra satisfet de l'èxit obtingut

per una proposta "sorgida d'aquest centre cultural i que ha anat prenent dimensions que sobrepassen el barri per estendre's per la ciutat", com ho demostra el fet que altres equipaments públics i privats acullen concerts de blues o altres activitats.

L'Hospitalet Blues & Boogie pretén difondre la música negra i el blues, "música minoritària la difusió de la qual no és gaire comercial", assenyala Ventosa, que afirma que

"és per això que les administracions públiques supleixen aquesta carència".

Ventosa afegeix que el cicle no vol ser un "aparador de grans noms. Hi ha presència de grups i solistes tant estrangers com espanyols no gaire coneguts però de gran qualitat".

Al marge de les actuacions, el cicle, que té una vocació molt cultural, també inclou exposicions i conferències. En destaca tot un

seguir de xerrades adreçades a les escoles per descobrir als estudiants la música popular dels descendents dels esclaus nordamericans que va donar pas al rock i a la música moderna. La Biblioteca Tecla Sala acollirà un acte adreçat als alumnes de sisè de primària on Big Mama i Joan Pau Cumellas els explicaran com és el blues a partir dels instruments més representatius: la veu, l'harmonica i la guitarra. # P. G.

23 d'octubre

19h. Inauguració del cicle amb l'exposició En clau de blues. Fotografia, de Mar Corradini i Mabel G. Bolaño. Fins al 7 de novembre.

19.30h. Presentació del documental Stax Records, de David Moreu. **20.30h. Actuació de Joe Barnara, the Real Folk Blues Accordion Singer.** Centre Cultural Collblanc-la Torrassa (carrer de la Mare de Déu dels Desemparats, 87)

23h. A Contra blues. La Catedral del Kfè Olè (c. d'Enric Prat de la Riba, 232).

24 d'octubre

22.30h. Mike Shannon Band

Des de fa 20 anys Mike Shannon i TomCat Blake toquen junts en diverses formacions. Des de 1989 a Sarasota, Florida, amb el Grup Dan Electro & The Silvertones; el 1994, pels carrers d'Alemanya amb 'profesor Washboard', i el gener d'aquest any han enregistrat el tercer CD.

Sugar Ray & The Bluetones

Va començar la seva carrera professional a principi dels anys 70. El 1979 juntament amb Ronnie Earl van formar la primera banda de Sugar Ray & The Bluetones. Preu: 12 euros. Salamandra 2 (av. del Carrilet, 301).

30 d'octubre

23h. Cat Jr. La Catedral del Kfè Olè (c. d'Enric Prat de la Riba, 232).



31 d'octubre

21.30h. Los Fabulosos Blueshakers

Combinació de blues amb influències de diversos estils. Els seus directes revelen un gran dinamisme i versatilitat en estat pur, conseqüència d'un profund coneixement i respecte per la música que interpreten.

Demian Band

Nascut a Buenos Aires és, malgrat la seva joventut, un dels guitarristes de blues-rock més sòlids. Actualment viu a L'Hospitalet. El dia 31 presentarà el seu últim disc, *Devil a mi lado*. Preu: 8 euros. Centre Cultural la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1).

11 de novembre

10h. Blues a les escoles: a càrrec de Big Mama i Joan Pau Cumellas. Biblioteca Tecla Sala (av. de Josep Tarradellas, 44).

17 de novembre

Exposició de fotografia: Uns Clics! pel Blues, de Joan Gómez. Fins al 5 de desembre. Biblioteca Tecla Sala.

14 de novembre

20.30h. Festa Aniversari Bad Music Blues. Programa de Ràdio L'Hospitalet. Bad Music Band + Artistes convidats: David Martínez, bateria; Pau Traveller, baix; Joe Traveller, guitarra. Bad Music Blues Band + Artistes convidats: Pol Fontini, bateria; Toni Nervio Roto, baix; Ricky Gil, guitarra i veu; Sharim, guitarra solista. Convidats: Amadeu Casas, guitarra; Big Mama, veu; Hernan Senra 'Chino', guitarra i veu. Preu: 6 euros. Sala Bikini (c. Deu i Mata, 105. Barcelona).

21 de novembre

21.30h. Boogie-Woogie Jubilé (la festa del bugui-bugui): Jean Pierre Bertrand (FR), Big Man Clayton (GB), Lluís Coloma Trio (CAT).

Jean Pierre Bertrand. És considerat un dels millors pianistes de bugui-bugui a França. Neix l'any 1955 a Saint Germain en Laye i amb 14 anys comença l'aprenentatge de l'estil. De l'any 1989 ençà ha enregistrat 10 discs com a solista o amb orquestra.

Steve Clayton. Nascut a Birmingham, comença a interessar-se per la música a l'edat de 10 anys. Cinc anys després es decideix pel blues. Els anys 1995, 1996 i 1998 es nomenat millor pianista a Anglaterra per la revista *British Blues Connection*.

Lluís Coloma Trio. Interpreta composicions originals en un espectacle ple de matisos, força i honestat. La seva música evoca el so dels pianistes de Nova Orleans passant pels Barrelhouse fins a Chicago. Aquest

projecte defensa un concepte acústic del blues seguint la tradició dels pianistes de bugui-bugui.

Preu: 12 euros. Venda Anticipada al Telentrada. Centre Cultural Barradas (rambla de Just Oliveras, 56).

22 de novembre

22.30h. Okou

Neix de la trobada a un bar parisenc entre la cantant Tatiana Heintz i el guitarrista Gilbert Trefzger. Tatiana és de Costa d'Ivori però des de ben jove ha viatjat per tot el món. Gilbert és de Suïssa i va començar a tocar la guitarra amb 9 anys. Junts treballen en un àlbum compost al compàs del seu propi ritme nòmada.

Preu: 8 euros, anticipada. 10 euros, taquilla. Salamandra 2 (av. del Carrilet, 301).

27 de novembre

23h. Knock Out. La Catedral del Kfè Olè (carrer d'Enric Prat de la Riba, 232).

28 de novembre

22.30h. Mingo Balaguer & Acoustic Blues Company & Jose Luis Pardo + Guanyadors del concurs de la SBB. Preu: 12 euros. Salamandra 2 (av. del Carrilet, 301).

12 de desembre

21.30h. Dave Riley & Bob Corritore + Guanyadors concurs SBB. Preu: 12 euros. Centre Cultural Collblanc-la Torrassa (c. de la Mare de Déu dels Desemparats, 232).

