

16 D'OCTUBRE DEL 2000

◆ 150è aniversari de la tenora amb el Cor Adinoi-Cobla Mediterrània

# El Cicle de Tardor del Barradas ofereix música de diversos estils

MARGA SOLÉ

Quinze actuacions de caràcter professional ompliran de música el Cicle de Tardor del Centre Cultural Barradas fins al desembre. La programació ha estat fruit de la col·laboració que existeix entre l'Àrea de Cultura i les diferents entitats musicals de la ciutat com Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet, la Coordinadora d'Entitats Corals o la Coordinadora Sardanista de la ciutat.

"L'Ajuntament fa un esforç per poder oferir un cicle de música estable i de qualitat, en el qual són representats diferents estils musicals", va dir el tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Joan Francesc Marco, en l'acte de presentació del cicle.

La temporada comptarà amb tres recitals lírics, un concert de cant coral, dos concerts de música per a cobla, dos de música de cambra i set concerts d'estils ben diferents com recitals, cançons d'autor, tradicional, flamenc i world music.

El folk tradicional de Joglars i Senglars estarà al Centre Cultural Barradas el 19 d'octubre. Aquest és un grup de folk fusió que s'ha endinsat en la música celta de les seves zones d'origen (Gran Bretanya, Irlanda, Galícia, Bretanya francesa i Escòcia). Li seguirà un concert de sardanes i música per a cobla de la Ciutat de Cornellà, la cançó d'autor del grup Suburbano



Suburbano, Luis Mendo i Bernardo Fuster, actuaran el 27 d'octubre amb el seu espectacle

«**Actuacions professionals i diversos estils musicals fins al desembre**

i la festa dels ritmes i els colors de Guaranà amb World music i percussió.

En commemoració del 150è aniversari de la tenora, el cor Adinoi-Cobla Mediterrània vindrà al Barradas el 5 de novembre de la mà dels Amics dels Concerts de l'Agrupació Cultural Folklorica de Barcelona.

En el Cicle de Tardor també es podrà escoltar la música de cam-

bra de Faustino Baroco, de l'orquestra de Guitarras de Barcelona, la cançó andalusa de Javier Rubial, el cant coral del Cor Madrigal, l'espectacle de música i dansa Flam&co, les cançons de Nadal del Pau Riba i Toti Soler i un concert extraordinari de Nadal.

L'auditori del Centre Cultural Barradas, amb 240 butaques, és el marc idoni per acollir aquests espectacles.

## AGENDA

### Literatura

**19 d'octubre, 18h.** Presentació del llibret *Com estimem als nostres fills* editat per l'Àrea de Política Social de l'Ajuntament. Auditori de La Farga (Girona, 2).

**31 d'octubre, 20h.** Presentació del llibre *Flamenco, una primavera perpetua* de Francisco Hidalgo i Miguel Ángel Tabernero. CC Claveles (Clavells, 2-4).

### Música

**20 d'octubre, 23h.** *Ex-Mundus*. L'excantant de *El Fantástico Hombre Bala*. **27 d'octubre, 22.30h.** *Tierras*, amb pop llatí, rumba, son cubà i salsa, i *Ángeles del Sueño* amb pop rock.

**28 d'octubre, 23h.** *The Bond Scott Band*. Festa tribut a la banda AC/DC. Sala Salamandra (av. del Carrilet, 301).

**31 d'octubre, 20h.** Festa de la castanyada. Cobla Ressó. CC Barradas (Just Oliveras, 56).

### Cinema

**24 d'octubre, 20.30 i 22.40h.** *El viento nos llevarà*, *La ducha* i *El verano de Kikujiro*. **31 d'octubre, 20.30 i 22.40h.** *Fuego*. Espai V.O. Org. Cine Club L'Hospitalet. Rambla Cinemes (rbla. Just Oliveras, 20).

### Fotografia

**Del 31 d'octubre al 19 de novembre.** Exposició de Miguel Ángel Tabernero. CC Claveles (Clavells 2).

**Fins al 11 de novembre.** *La luz de la sierra*. Fotografies de Juan Carlos Pérez. Biblioteca de la Bòbila (p.de la Bòbila, 1).

### Conferències

**2 de novembre, 20h.** *Carmen Amaya, rumor de agua y fuego* per Francisco Hidalgo. CC Claveles (Clavells, 2-4).

## La eterna esperanza de Paco Feria viaja ahora hacia la zona del Sáhara

M. S.

La exposició *La eterna esperanza* del fotògraf Paco Feria es el primer capítol d'un projecte del autor que pretén fer un recorregut per pobles que tenen eterna esperança, com indica el títol de la exposició que se clausurà ayer en el Centre Cultural Barradas.

Así, el pròxim capítol, en el que ja està treballant, és un documental sobre els camps de refugiats saharauis. "Con mis fotografías no pretendo otorgarme la potestad de hacer denuncia de la realidad de estos pueblos, que ya se hace en otros ámbitos y que la opinión pública conoce de sobra, sino que es un proyecto personal para mostrar una realidad —ha señalado Paco Feria. Si de rebote mis fotos sirven de ayuda me parece perfecto, pero no al revés, porque yo como fotógrafo no opino, las fotos hablan por si mismas".

La exposició *La eterna esperanza* constitueix per Feria el punt final amb Nicaragua com pro-



Niños refugiados, tras el huracán Mitch, en un colegio de Jinotega

tagonista y es el resultado de dos años de trabajo, iniciado unas semanas después de que el huracán Mitch devastara amplias zonas de aquel país centroamericano hasta agosto de 2000. Estas sesenta y siete instantáneas que ahora ha presentado formarán parte en el futuro de un libro cuyo prólogo ya

ha escrito el eurodiputado José María Mendiluce.

Paco Feria trabaja como reportero gráfico en diversos medios de comunicación de L'Hospitalet y el Baix Llobregat, y además de *La eterna esperanza* también es autor de las exposiciones *Fotografías urbanas nocturnas* y *Flamenco*.