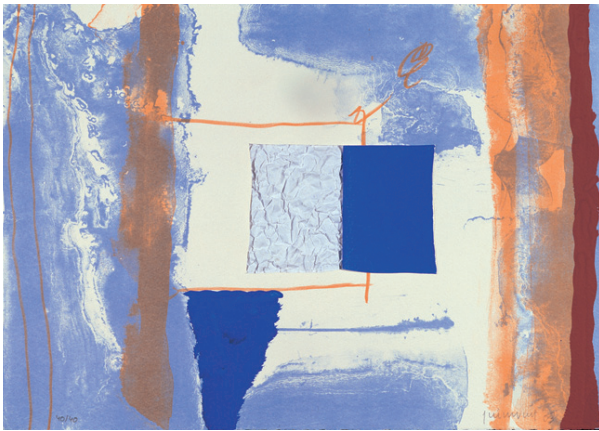


**Art contemporani.** Exposició de gravats a l'Harmonia i col·lecció de dibuixos al Centre Cultural Tecla Sala

# Guinovart-Llena, i viceversa



A l'esquerra, dues obres de Guinovart (gravat *Sense títol*, 1976, i litografia *Sense títol*, 2003); a la dreta, Antoni Llena amb els dibuixos exposats

Dos dels grans noms de l'art conceptual català, Josep Guinovart i Antoni Llena, coincideixen amb exposicions individuals a L'H. Malgrat tenir personalitats i trajectòries diferents, els apropa una voluntat constant per experimentar i cercar nous horitzons

## Dos creadors a la recerca constant de nous horitzons dins el llenguatge plàstic conceptual

dins el món de la creació abstracta.

De Guinovart (Barcelona, 1927-2007), l'edifici de l'Harmonia exposarà del 23 de març al 8 de maig una col·lecció de 29 gravats produïda per la Xarxa de Museus Locals de la Diputació i comissariada per la filla de l'artista, Maria Guinovart.

La mostra vol ser un recorregut cronològic per la trajectòria creativa de l'artista i un apropament a les diferents tècniques d'estampació amb què va treballar.

Guinovart, vinculat al grup Dau al Set i lligat als corrents abstractes i al nou realisme, es va sentir motivat

des del 1951 per la força de la tècnica dels gravats. "Gravar" –deia– "és esgarrapar, és sorpresa, és expressió. És com la ceràmica, que no sabem res fins que el foc sentència".

### Obra única amb 4.000 dibuixos

Antoni Llena (Barcelona, 1942), un pioner de l'art conceptual i de l'art *povera* –fet amb materials considerats pobres– presenta al CC Tecla Sala fins al 19 de juny un miler dels més de 4.000 dibuixos que ha recollit en una obra única titulada *SOS: senyals de fum des d'un subsòl*. Es tracta d'una gran teranyina confeccionada dia rere dia durant més de tres anys. Una feina que "ha obsessionat l'artista amb la premissa de defensar contra tot el llenguatge de la plàstica", en paraules del director artístic del CC Tecla Sala, Antoni Perna, qui considera que aquesta "és una de les millors exposicions que veurem en temps". Els dibuixos s'han escrit com les pàgines d'un llibre sobre un paper intencionadament pobre. Segons Llena, no havia dibuixat abans perquè el paper era massa bonic, "fins que vaig descobrir el reciclat, modest, humil... Dibuixar m'ha enriquit".

Antoni Llena, professor de l'Escola de Disseny i Art Eina, amb una destacada trajectòria especialment escultòrica, ha exposat al MACBA o al Reina Sofia i és autor de l'escultura *David i Goliat*, inaugurada a la Vila Olímpica de Barcelona el 1992. ■

## Filmax Granvia

### Èxit del cicle de cinema infantil en català

Dos anys després de l'entrada en vigor del conveni entre el Grup Filmax i el Centre de Normalització Lingüística de L'Hospitalet, les sales de cinema del centre comercial Granvia han projectat 17 pel·lícules infantils, que han seguit uns 7.000 espectadors. El conveni persegueix fomentar el català al cinema i fidelitzar el públic infantil implicant-hi les escoles i les famílies. ■

## Exposició fotogràfica

### L'associació Foto Viva fa repàs dels seus 25 anys

L'entitat Foto Viva, amb seu al barri de Sanfeliu, ha organitzat una exposició amb motiu del seu 25è aniversari a l'Auditori Barradas. La mostra recull els treballs més significatius realitzats al llarg d'un quart de segle per aquest grup d'aficionats a la fotografia. L'exposició, que es presenta sota el títol de *25 anys d'imaginació*, es pot visitar fins al 10 d'abril. ■



Una parella observa les instantànies exposades de Foto Viva

## Somnis

### 'El misteri' és el tema del concurs literari i de dibuix

Somnis, associació teatral de L'H, manté obert fins al 15 d'abril el termini per participar en el setè concurs de literatura i dibuix, enguany dedicat al tema del misteri. El certamen és obert a participants de qualsevol edat. Paral·lelament, l'entitat continua preparant estrenes teatrals i oferint tallers de teatre i ball, i altres activitats culturals. Més info: [www.canal-h.net/webs/somnis](http://www.canal-h.net/webs/somnis). ■