

# Trobada dels escriptors de la ciutat al Centre Cultural Tecla Sala

S'edita un catàleg amb els llibres publicats per hospitalencs dels darrers dos anys

La Tecla Sala va acollir una trobada d'escriptors de L'H per presentar el catàleg de la producció literària del 2001 i 2002



Presentació del catàleg dels escriptors hospitalencs

Els responsables de la biblioteca van tenir la idea de fer el catàleg

## L'apunt

arran del programa de televisió *Gran Hermano*, que va donar una imatge de L'H de suburbi i marginació. Segons el director de la biblioteca, Pedro Bravo, "volíem mostrar una altra ciutat que no sortia als mitjans de comunicació amb la idea que L'H és una ciutat de cultura". Això va quedar demostrat amb la trobada d'escriptors i amb el mateix catàleg. El tinent d'alcalde de Cultura, Joan Francesc Marco, hi va afegir que L'H "és una ciutat plural, diversa, amb angles diferents, amb moltes perspectives, accents i parles diferent".

**L**ITERATURA  
La Biblioteca Central Tecla Sala, la llibreria Perutxo i el Centre d'Estudis de L'Hospitalet van ser els impulsors d'una iniciativa que engloba diferents gèneres i temàtiques i demostra el dinamisme cultural de la ciutat.

La trobada d'escriptors locals va tenir lloc el passat 22 de febrer aprofitant la presentació d'un catàleg amb l'obra de tots aquests autors, sota el títol *Ciutat singular, llibres plurals*, i que servia, també, per celebrar el segon aniversari de la Biblioteca Central Tecla Sala.

El catàleg és un recull de 40 llibres i més de 50 autors. La compilació es caracteritza per la diversitat i la pluralitat, l'origen dels autors, que poden ser nascuts, residents o tenir alguna vinculació amb L'Hospitalet, persones de renom com Ferran Adrià o Núria Es-

pert, o altres que publiquen una primera obra. Llibres que han passat inadvertits i altres amb important ressò als mitjans, ara *Horas muertas*, d'Eva Fructuoso; *Se acabó*, d'Àngels Marín; *Camarón*,

*biografia de un mito* de Luis Fernández Zaurín, o *Clandestinos* de Dolors Marín.

També hi ha una gran varietat de gèneres i temàtiques, com explica el president del Centre d'Es-

tudis, Carles Santacana: "Nosaltres hem posat l'èmfasi en els autors que tractaven temes locals perquè també és l'àmbit més indefens, però hi ha temàtiques universals. El catàleg dedica una

pàgina a cada obra amb una petita sinopsi i un tall biogràfic de l'autor. # MARÍA ISABEL VERGARA

Web de la biblioteca central: [www.l-h.es/teclasala](http://www.l-h.es/teclasala)



Lluís Homar en plena representació

## Flamenc i teatre, els pròxims espectacles del Joventut

Amb Joaquín Grilo (14 i 15 de març) i Lluís Homar (21, 22 i 23)

**E**SCENA  
Continua endavant la programació del Teatre Joventut amb la presència del ballaor Joaquín Grilo i la representació de l'actor Lluís Homar.

Els dies 14 i 15 de març pujarà a l'escenari del Joventut Joaquín Grilo. Serà un recorregut pels diversos *palos* del flamenc, on Grilo i els seus músics s'esplaiaran interpretant la més pura essència d'aquesta cultura.

A l'espectacle que oferirà al Joventut, Grilo estarà acompanyat per la ballaora Rosario Toledo; pels guitarristes José Quevedo 'El Bola' i Francisco Javier Patiño; pels *cantaos* per David Lagos, José Valencia i Carmen Grilo; pel percussionista, José Carasco, i pel *palmero* Carlos Grilo.

Els dies 21, 22 i 23 serà Lluís Homar l'encarregat d'entretenir el personal amb la representació de *Et diré sempre la veritat*, escrit

Lluís Homar es presenta a L'Hospitalet amb *Et diré sempre la veritat*, un monòleg on recupera algun dels personatges que ha interpretat al llarg de 25 anys de professió

per Lluís Cunillé i dirigit per Xavier Albertí. Es tracta d'un monòleg que parteix de l'experiència escènica d'Homar, que 'visita' alguns dels personatges que ha representat al llarg de 25 anys de professió per relatar també algunes experiències reals o inventades, i que ens dona la visió del teatre i del món que l'envolta. *Et diré sempre la veritat* va

sorgir de la voluntat de reflectir l'experiència vital de l'actor per convertir-la en un joc. Homar està sol a l'escenari amb el suport només d'una cadira, un io-io, un pintallavis i una titella amb la cara de l'actor.

Lluís Homar afirma: "Algú va dir que el teatre havia estat per a ell una manera bonica de passejar-se per la vida. Aquesta afirmació ressona en mi totalment i absolutament. La meua vida és plena de teatre. Si alguna cosa li puc agrair al teatre és que m'hagi fet descobrir la vida. La vida per ella mateixa. I després de 25 anys de professió m'agradaria ser-li agraït. M'agradaria poder mostrar en un escenari allò que el teatre m'ha fet ser a la vida: generós". # PILAR GONZALO

Per consultar la cartellera: [www.l-h.es/teatrejoventut](http://www.l-h.es/teatrejoventut)