

Entrevista

Jerico Delayah (Jerico Plazas), artista urbà. L'hospitalenc és autor del darrer mural que s'ha

fet als Blocs de la Florida. Té el grau superior d'il·lustració a l'Escola Serra i Abella i defineix

el seu estil com "carregat de simbologia i amb composicions minimalistes, amb influències

picassianes i de l'art urbà dels 50 i els 80". Aquest és el seu primer treball de gran format

"L'art és la millor forma de comunicar-se"

CRISTINA BLANCO

- Quina és la idea clau del mural dels Blocs de la Florida?

- La idea inicial del mural era representar flors i plantes creixent per lligar-lo amb la Florida, un barri que comença per flor, que tant pel context urbà com pel concepte està creixent, un barri del qual s'ha de tenir cura i que cal acaronar perquè segueixi generant bones idees.

- Com ha vist el veïnat el mural?

- Al principi va haver-hi una mica de falta de comunicació entre el projecte inicial i els veïns, però després hem intentat adaptar el projecte a les seves idees, per exemple en la forma, fins que més o menys ha fet content tothom.

- Parla'ns de la teva trajectòria artística.

- Em dedico a la il·lustració i el disseny des de fa dos anys i a l'art urbà

des de en fa un, quan vaig començar amb el disseny de persianes i murals. Aquesta mitgera és el meu primer projecte de gran format. Al principi aquesta paret tan gran em semblava un 'monstre' però ho vaig començar amb moltes ganes perquè era per a casa nostra i perquè són experiències que vas acumulant i et fan créixer.

- Què cerques en l'art?

- L'art és la millor forma de comunicar-se. Es poden expressar idees polítiques, socials, emocionals. Igualment a la plàstica, el disseny, la fotografia... L'art és una eina molt potent i més quan vivim en una societat on tot el que és imatge està en plena ebullició.

- Vas estudiar a l'Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella de L'H i vius a la ciutat. Quina relació hi tens?

- Tinc relació amb algunes artis-

tes que van estudiar amb mi, com Rachel Demetz, que també és il·lustradora, i Sara Salvatella, una altra il·lustradora que està en auge. Pel que fa a l'art urbà, les meves relacions són més internacionals.

- I quines són les teves influències artístiques?

- El meu estil és naïf i bastant primitiu, amb colors molt plans i molt influenciat per Picasso i l'art primitiu.

- Quins projectes tens ara?

- En il·lustració treballo en un disc d'un cantant americà i a Alemanya estic col·laborant en una col·lecció de roba *street*. En *street art* l'últim que he fet és una persiana per a una botiga de disseny. Aquí costa més trobar treball artístic però també és cert que el meu estil no encaixa del tot en la cultura mediterrània. Per això m'arriben més feines de fora. El meu estil és bastant dur i potser encaixa més amb altres cultures. ■



Jerico, davant del mural pintat als Blocs de la Florida