

◆ Del 15 d'octubre al 8 de desembre L'art de Floistad, un poti-poti de cultures a la Tecla

ROSA SALGUERO

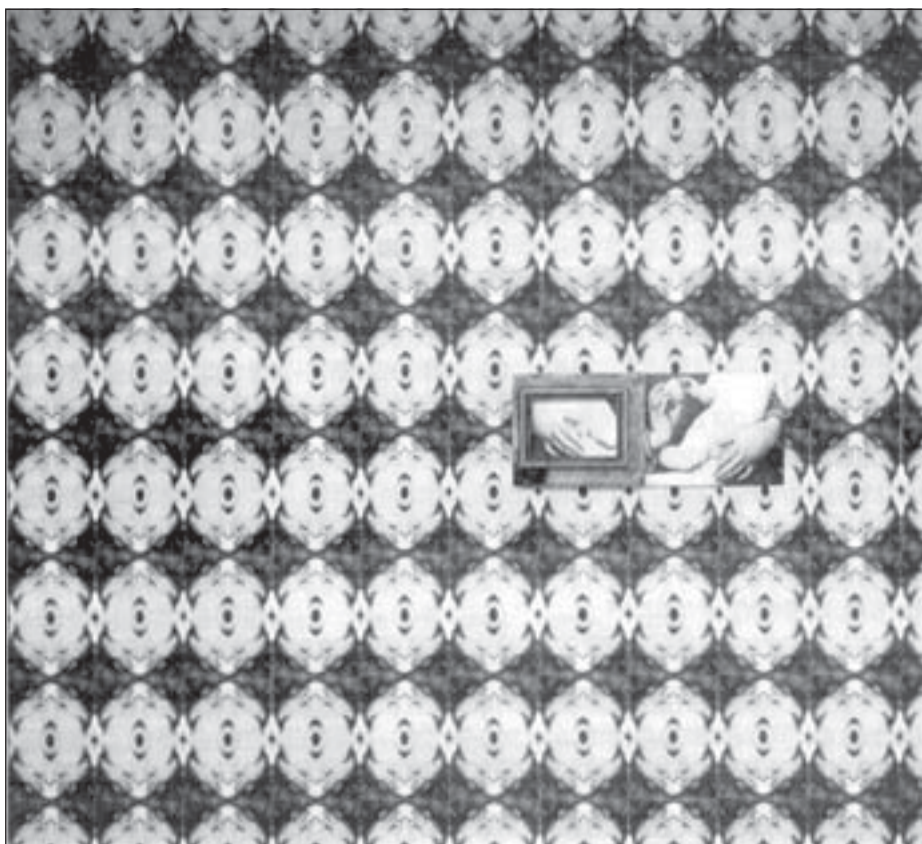
L'hinduisme, el budisme y el cristianisme; l'Índia, el Tíbet i Espanya. Tot plegat, religions i cultures, defineixen l'art de Lise Floistad amb el qual reflecteix el seu especial sentit de la sexualitat, el tema prominent de la seva obra. La Sala Molí del Centre Cultural Tecla Sala acollirà del 15 d'octubre al 8 de desembre una instal·lació inèdita d'aquesta autora que ha format una complexa personalitat artística a partir del contacte amb la cultura espanyola, la tibetana i l'Índia durant la seva infantesa. L'obra, amb el títol *I want more (quiero más)*, tindrà com a suport les parets de la Sala Molí que quedaran empaquetades de material fotogràfic amb elements bàsicament sexuals i religiosos, com si es tractés d'un gran collage.

El seu art, doncs, està íntimament lligat a la seva filosofia de vida. Lise Floistad, nascuda a Calcuta al 1956 i afincada a València des de fa alguns anys, afirma que les tres religions, presents per igual en els seus primers anys de vida, "van formar en el meu pensament el vocabulari visual que definiria més endavant les meves experiències artístiques" i puntualitza que "la utilització de simbolismes religiosos molt antics em va permetre potenciar la meua visió i així enfrontar-me a les prohibicions se-

xuals i al sentiment de culpabilitat que havia heretat".

Segons Floistad, amb les seves obres reinventa el significat d'icones eclesiàstics, fet que li permet explorar els diferents tipus de fe que es donen "a la perversa ment humana. És —continua— un reflex del que vaig viure en els anys de formació de la meua infantesa. La espiritualitat espanyola és una mena de passió per la sang, mentre que l'Índia era una espiritualitat feta carn, serena i abstracta".

FOTO CEDIJA PER LA TECLA SALA



La instal·lació que Floistad elaborarà a la Sala Molí a partir de material fotogràfic inclourà detalls com aquest, on es barreja iconografia religiosa i elements sexuals

La foto ◆ notícia



Decidides les Beques L'Hospitalet 1996

El jurat de les Beques L'Hospitalet, presidit pel tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Joan Francesc Marco, ha fet públic el veredict sobre els treballs de recerca que premiarà —amb 750.000 pessetes— en l'edició de 1996. Els estudis becats són: *Transformacions familiars i habitatge*, de Mireia Mascarell; els centres d'educació especial de la ciutat, d'Araceli Rosa; *Les èlits polítiques i socials de L'Hospitalet*, de Joan Jiménez; la història de l'Hospital de Torre Blanca i de la barca de passatge de l'illa dels Banyols, de Guillermo Cagigós; la mobilitat social a l'àrea metropolitana, de Joaquin Recaño; la història de l'esport a la ciutat, d'Enric Gil; Andalusia a Catalunya, d'Adela Ros; els accidents de trànsit a L'Hospitalet, de Manuela Alcañiz i el patrimoni arquitectònic de la ciutat, de Magdalena Mària.

AGENDA

Teatro

Del 15 de octubre al 10 de noviembre. *Macbeth*, de William Shakespeare. Directora: Tamzim Townsend. Reparto: Pep Torrens, Carles Martínez, Marc Puig, Pep Tosar, Quim Lecina, Albert Pérez, Pere Font, Santi Ricard, Xavi Ripoll, Mercè Lleixa, Anna Güell, Mireia Chalamanç, Montse Esteve, Quim Dalmau. Teatro Joventut (Joventut, 4-10), días laborables y sábado, 21h.; domingo, 19h.

Exposiciones

Hasta el 1 de diciembre. *Sobre dues rodes. La bicicleta a L'Hospitalet (1900-1996)*. Organiza: Centre d'Estudis. Sala Alexandre Cirici (Riera de l'Escorçador, s/n). De martes a viernes, de 10 a 13h i de 16 a 18h. Sábados y domingos de 11 a 14h.

Del 15 de octubre al 8 de diciembre. *I want more (quiero más)*, instalación de la artista de origen indio Lise Floistad. Centro Cultural Tecla Sala, Sala Molí. (av. Josep Tarradellas, 44)

Jotas

13 de octubre, 18h. Festival de jotas. Organiza: Centro Aragonés de L'Hospitalet. Teatro Joventut (c/ Joventut, 4-10).

Sardanas

13 de octubre, 12h. Rambla Carmen Amaya (Gornal). Coblà Ressoró.
20 de octubre, 12h. XIII Aniversario Coordinadora Sardanista de L'Hospitalet. Pl. Ajuntament (Centre). Coblà Vila d'Olesa.

Flamenco

19 de octubre, 20h. V Festival de Cante Flamenco Casa de Huelva. Cartel: Chon Vallejo, Diego Garrido, Lauri de Badajoz, Luis de Lebrija, Antonio Peña, Ricardo de Málaga y, a la guitarra, Carlos 'el Peque'. Baile a cargo de los cuadros Nuestra Señora de la Cinta y Nuestra Señora del Rocío. Local de la entidad (av. Europa, 176).

Conciertos

11 de octubre, 23h. Grupo N'Gue, *reggae* puro. Patxi Mendizabal (guitarra y voz), Pierre Rivero (teclados), Armand P. Moon (batería) y Ijah Man (bajo). **18 de octubre, 23h.** Grupo The Crunge, banda con repertorio de versiones de finales de los setenta. Pablo Posa (batería), Víctor Hugo 'Chiche' (guitarra), Maite Arilla (bajo) y Maite Pueyo (voz). Pub Sala Man-

dra (av. Carrilet, 301).

Conferencias

7 de octubre, 19.30h. *La temptació institucional. Es pot col·laborar?* Modera: Victòria Combalia. Ponentes: Paolo Fabbri, Félix de Azúa, Romà Gubern y Ferran Mascarell. Centro Cultural Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44).

18 de octubre, 20h. Presentación del libro de poemas *Rosa de mayo*, de Dionisio Martín. **19 de octubre, 19h.** Presentación de una selección de poemas de Dolors Arces. Aula de Cultura de Bellvitge (Rambla de la Marina, 232).

Actividades

Durante todo el año. *Rutas urbanas*, itinerarios urbanos de interés histórico. Museu de L'H (Joan Pallarés, s/n). **19 de octubre.** Acto de presentación de la Fundación Akwaba e inauguración de su nueva sede social en la calle Orient, 46, baixos.

Deportes

13 de octubre. XXI Criterium Ciutat de L'Hospitalet. Org: Unió Ciclista. Recorrido Rbla. Marina, Travessia Industrial y av. Mare de Déu de Bellvitge.