

Els debats del Fòrum 21 han contribuït a fer entendre el món

Espai presencial i virtual obert a la reflexió sobre el futur de la ciutat i de l'entorn

La ciutat del futur s'està beneficiant d'una eina de participació on els hospitalencs poden dir la seva sobre el municipi que desitgen



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, Joan Oró, Adolfo Pérez Esquivel, Rigoberta Menchú i Vicenç Ferrer



GABRIEL CAZADO

Des de mitjan 2000, quan es va obrir el Fòrum 21 presencial, han

L'apunt

estat vint les conferències pronunciades. Entre els protagonistes destaquen premis Nobel de la Pau com Adolfo Pérez Esquivel, premiat el 1980, o Rigoberta Menchú, guardonada el 1992; defensors dels drets humans, com Vicenç Ferrer; Premi Príncep d'Astúries de la Concòrdia 1998, o Federico Mayor Zaragoza, exsecretari general de la Unesco; a més de científics, com Joan Oró. També han passat periodistes com Antoni Franco, o analistes d'Euskadi com Ramón Jauregui o Txema Montero en col·laboració amb *LH espai de debat*.

PARTICIPACIÓ L'Hospitalet, una ciutat sovint castigada pel passat, ha encarat el segle XXI immersa en un procés de redefinició a tots els àmbits, urbanístic, mediambiental, social, cultural... Totes les actuacions previstes en aquesta anomenada "segona transformació" tenen un objectiu bàsic: crear una ciutat per a les persones.

En aquest sentit, l'Ajuntament ha creat eines de participació per implicar precisament les persones, els ciutadans, en la definició de L'Hospitalet del futur. El Fòrum 21, obert coincidint amb el canvi de segle, és un d'aquests instruments, un espai de debat i de reflexió on els hospitalencs, així com intel·lectuals de diferents àmbits, opinen sobre la ciutat, el seu futur i el món que ens envolta.

Fins a l'actualitat, dins el fòrum presencial, s'han pronunciat una vintena de conferències a càrrec de personalitats de primer ordre que han tractat temes relacionats amb la globalització, la si-

tuació al País Basc, els drets humans o l'impacte global del districte econòmic Granvia L'Hospitalet. Totes les intervencions realitzades es poden consultar a través de la web del Fòrum 21,

allotjat al portal d'Internet de la ciutat, www.l-h.es.

Mentrestant, el fòrum virtual, que opera també dins d'aquest web com a complement dels debats presencials, ha obert recent-

ment un nou canal d'opinió sobre l'Agenda 21, la sostenibilitat i el medi ambient de L'Hospitalet.

W Fòrum 21 a Internet: www.canal-h.net/forum21

La realitat més pròxima, a través de la petita pantalla

Amb TV L'Hospitalet, la informació local guanya protagonisme

COMUNICACIÓ La modernització i ampliació de l'oferta mediàtica de LH ha estat un element més de la transformació de la ciutat per adaptar-se a les necessitats del segle XXI. En l'era de la globalització de la informació, l'Ajuntament ha dotat el municipi de nous instruments de comunicació per no perdre la perspectiva del món local. Així, a finals del 2000, s'enlaira Televisió de L'Hospitalet.

Una gran festa a La Farga va servir com a punt de sortida de la 'tele' local que gestiona la societat municipal La Farga, SA. Es presentava com un mitjà modern, amb vocació informativa i de servei públic, orientat a aconseguir que la realitat més pròxima prengui el protagonisme que es mereix.

La gestació de la televisió ha anat acompanyada de la cons-

trucció de l'edifici dels mitjans de comunicació a Santa Eulàlia. Un immoble de 1.000 m² dotat de tecnologia capdavantera, que també acull els estudis i la redacció de Ràdio L'Hospitalet.

Després d'un procés de llançament, Televisió de L'Hospitalet ofereix avui programació de 14 a 24 hores, amb els espais informatius, els esports i la participa-

ció com a eixos centrals de la seva graella.

Entre els principals espais destaquen els dedicats al cinema, en col·laboració amb Filmmax; els programes temàtics, de la Xarxa de TV Locals de Catalunya (gastronomia, teatre, gent gran...), les entrevistes en profunditat, els debats setmanals, els informatius locals i metropolitans i els esports.

Pel que fa a Ràdio L'Hospitalet, el mitjà de comunicació municipal més veterà amb 21 anys de trajectòria, ha experimentat un salt qualitatiu amb el trasllat als nous estudis de Santa Eulàlia. La digitalització de la producció ha permès rendibilitzar els recursos humans i tècnics, mentre que la graella ha consolidat espais com els magazins *La vida al dia* i *Contantes y sonantes* i el programa d'esports *Temps afegit*, clara referència del pols de la ciutat.



L'edifici dels mitjans de comunicació municipals

GABRIEL CAZADO