

'Mestres de l'Art en el cartell' mostra joies de la publicitat

El Centre Cultural Tecla Sala exposa 175 anuncis signats per grans artistes dels segles XIX, XX i XXI

L'exposició oferirà també la taula rodona El cartell, art al servei de la comunicació?, amb Giralt-Miracle, Amat i Peret

EXPOSICIÓ

Mestres de l'Art en el cartell és el nom de l'exposició instal·lada al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala, on hi romandrà fins al dia 15 de març. Una mostra de la col·lecció privada de Joseluis Rupérez, que presenta 175 cartells produïts des de finals del segle XIX, durant l'anomenada edat d'or del cartell, amb firmes de Toulouse Lautrec, Chéret, Steinlen, Mucha, Beardsley, Hardy, Bonnard, Riquer i Casas, entre d'altres, fins als nostres dies, amb Tàpies, Gordillo, Barceló o Mariné, passant per Miró, Picasso, Dalí, Chillida, Saura, Matisse, Chagall o Warhol, entre molts d'altres.

Els cartells mostren un recorregut per diverses èpoques històriques i artístiques, i permeten apre-



Dos dels cartells que es poden veure a l'exposició del Tecla Sala

ciar la seva relació amb el cubisme, l'art déco, el pop-art o la comunicació gràfica.

La mostra que arriba al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala ha estat produïda per la Caja de Aho-

ros del Mediterráneo i ha estat exposada a Múrcia, València, Palma de Mallorca i Alacant. Després de L'Hospitalet anirà a Eivissa i a Madrid.

Joseluis Rupérez va deixar cons-

tància del seu sentit de l'humor al llarg de l'acte de presentació: "Algú va dir en alguna ocasió que els col·leccionistes som com els exhibicionistes, i que cerquem el parc per obrir la gavardina. Sembla que

aquest és el parc més adient ja que Catalunya té una llarga tradició de cartells, juntament amb València, Madrid i Tolosa".

Rupérez, que va començar la seva col·lecció als anys vuitanta, basada fonamentalment en el cartell espanyol i la seva relació amb el nouveau i el déco, es va anar centrant en el que es coneix com a *affiche d'artiste*, cartells que més enllà de la seva funció publicitària, destaquen pel prestigi que els hi dona el fet d'haver estat creats per artistes de renom, tot i que no estiguin relacionats amb la comunicació gràfica.

Rupérez va explicar també que en els últims dos anys aquesta col·lecció ha crescut considerablement i que la mostra que podem veure al Tecla Sala és només un 40 o un 50 per cent de la totalitat, "tot i que aquí hi ha una gran representació d'obres".

A l'acte de presentació, el tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Mario Sanz, li va oferir per a la seva col·lecció els cartells que l'Ajuntament ha encarregat any rere any amb ocasió de les Festes de Primavera de L'Hospitalet a autors com Mariscal, Peret, Viladecans, América Sánchez, Perico Pastor, Pati Núñez, Enric Satué i Oscar Mariné, entre d'altres. # CONCHITA GÓMEZ

Teatre Amateur renova les seves propostes

Ha començat la nova programació

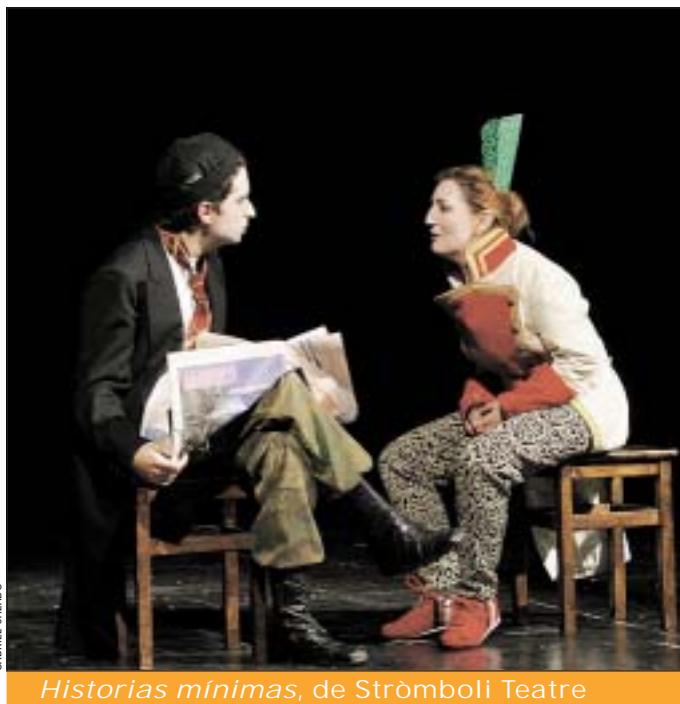
ESCENARIS

La Coordinadora de Teatre Amateur de L'Hospitalet ha posat en marxa la nova programació trimestral, amb noves estrenes per part dels grups que integren aquesta entitat. El pròxim dia 11 de febrer, el Quadre Escènic Sant Isidre presentarà *Computer Love*, "una divertida comèdia -expliquen els organitzadors- on tot és possible. Hi buscaràs l'amor: l'hi trobaràs o no l'hi trobaràs?" L'autor és Toni Cabré i la direcció és a càrrec de Mariola Fustier. Aquest espectacle començarà a les 22 hores al Centre Cultural de Santa Eulàlia.

El 12 de febrer, a les 18 hores, a l'Auditori de la Torrassa, el Grup de Teatre Picarols presenta *Trampa para un hombre solo*, de Robert Thomas, dirigida per Conchita Mata, mentre que *Conxin l'Elegida* és la protagonista de la proposta del Grup de Teatre Margarida Xirgu. Una obra de Juli Disla dirigida per Ismael Adell. Serà el 19 de febrer, a les 18 hores, a l'Auditori de la Torrassa.

El grup Caballo de Troya actuarà, el dia 26 de febrer, a les 18 hores, al Centre Catòlic, amb el seu muntatge de *Relinquete me in Pace (Deixeu-me en pau)*, i Plàudite Teatre posarà en escena *Paysages Décalés*, el diumenge 5 de març, a les 18 hores, al Centre Cultural la Bòbila.

El Grup de Teatre Independent del Gornal presenta *Suegras Bárbaras*, una obra d'Hugo Daniel Marcos, dirigida per Quim Portero, el 12 de març, a les 18 hores, a l'Auditori la



Historias mínimas, de Strómboli Teatre

Torrassa, i el Grup Pos-esos representarà *Pos-esos tour. Remember me*, el 26 de març, a les 18 hores, al Centre Catòlic.

Hores d'ara ja han presentat els seus espectacles el Grup de Teatre V de B, amb *Timo S. A.*; Teatrae, amb *Tots en Joc*, el qual oferirà una altra representació el 18 de març a les 22 hores, al Centre Cultural de Santa Eulàlia; Strómboli Teatre, amb *Historias Minimas*, que també repetirà el 10 de març al Centre Cultural Collblanc-la Torrassa, i finalment, Caballo de Troya, amb *Tonto*.

Antonio Carrión, portaveu de la Coordinadora, ha dit que "l'objectiu principal és consolidar aquesta iniciativa i poder fer a final de temporada una valoració positiva, tant de representacions com d'assistència als espectacles". # C. GÓMEZ

Pares i fills comparteixen la iniciació al teatre

'Teatre per a Tota la Família'

INFANTIL

La Terminal, la companyia que programa el cicle *Teatre per a Tota la Família*, té enllestida també la programació fins a finals de maig. Segons el seu responsable, Joan Gusi, "El *Teatre per a Tota la Família* és una programació d'espectacles de companyies professionals adreçada a un públic familiar".

Durant el que resta del mes de febrer, els espectacles previstos són: *Contes dels Andes*, a càrrec de Teatre de Cordó, l'espectacle *Increible*, del Mag Lari, i finalment, *El somni de Papagueno*, per la companyia Òpera Oberta.

Totes aquestes representacions més altres com *La Llebre i la tortuga*, de Teatre Imaginari; *El gegant sempre té gana*, de Binixflat; *Can Pere Petit*, de la Cia. Anna Roca; *La Jana i els tres ossos*, del Centre de Titelles de Lleida; *Un plat pla ple de poesia està*, de Tantàgora; *Menú de Contes*, de Xip Xap; *3 x 5*, de l'Estenedor; *Colossal*, de Teatre Mòbil; *El gat amb botetes*, de Musicàrium, i finalment *A2*, de Xirriquiteula, es podran veure a cadascun dels escenaris habituals de *Teatre per a Tota la Família*, és a dir, el Centre Catòlic, l'Auditori la Torrassa i el Centre Cultural la Bòbila.

Joan Gusi ha manifestat que "L'Hospitalet, com a gran ciutat, ha d'oferir una programació de qualitat que fomenti el fet cultural d'anar al teatre. Apropem i mostrem els diferents llenguatges artístics en un acte compartit per grans i petits que esdevé experiència rica, divertida, emocionant... del tot positiva". # C. GÓMEZ