

◆ Del 21 al 25 d'abril, la ciutat participarà d'un atapeït programa d'actes per a tots els públics

L'Hospitalet s'omple de llum i de color amb les Festes de Primavera

ROSA SALGUERO

Les flors, els llibres, els gegants, les bèsties del Fabulari, el drac de Sant Jordi, el correfoc, les atraccions i els focs d'artifici formen part de la tradició de les Festes de Primavera, en les quals també hi ha música —amb primeres figures del panorama nacional—, teatre de petit i de gran format, exposicions d'art, competicions esportives, convocatòries cíviques —com el Dia de la bici— i concursos de diferents tipus, entre d'altres propostes. El punt oficial de sortida el marcaran la recepció que organitza l'Ajuntament i el pregó a càrrec de l'actriu Guillermina Motta al parc de Can Buxeres, el pròxim 21 d'abril.

Aquell mateix dia, la rambla Just Oliveras haurà adquirit el color i l'olor habitual en aquestes festes quan s'ompli d'estands amb llibres i roses. Aquesta fira d'exposició i venda restarà oberta fins a la diada de Sant Jordi, el 23 d'abril. L'endemà, els aparadors de llibres i de flors donaran pas a una



mostra de treballs d'artesanía realitzats per diferents entitats de la ciutat.

També a la Rambla, però a la sala d'actes de la regidoria del Districte I, tindrà lloc la Mostra d'Art Floral organitzada per Gent de Pau amb la col·laboració de les floristes de la ciutat. L'exposició, que arriba a la seva dotzena edició, recull autèntiques obres d'art realitzades amb flors i altres elements vegetals. Una bona proposta pensant en la primavera. I finalment, el capítol de flors es tanca amb la catifa floral que confeccionaran durant tot el dia 23 els alumnes de les escoles i les comissions de festes de l'Àrea Territorial II.

La fantasia arribarà de mans dels gegants, del tradicional Fabulari i dels diables del correfoc. La cercavila de

S'acosten les Festes de Primavera, les més esperades de l'any. Per a la nostra ciutat, aquestes dates, preludi de l'estiu, són sens dubte sinònim de llum, de color, d'olor a roses, del gust pels llibres, de la gresca, del culte a les tradicions i, a la vegada, d'un esclat de modernitat. Durant prop d'una setmana, del 21 al 25 d'abril, les entitats i els hospitalencs en general sortiran al carrer per participar en un munt d'activitats pensades per a tots els gustos i edats



Els gegants de L'Hospitalet participaran a la trobada gegantera

bèsties i comparses fantàstiques, el Fabulari, organitzada per l'associació hospitalenca El Drac d'Or, aplegarà més de vint colles del Baix Llobregat i d'altres comarques que recorreran el dia 24 els carrers de la ciutat ambientats per la música del grup local Camàlics.

La Trobada de Gegants de Sant Josep, organitzada pel grup de geganters del barri, és una altra de les cites obligades. El 25 d'abril visitaran la ciutat un bon grapat de colles, capgrossos i gegants de diferents indrets de Catalunya. La concentració, a les 9.30h, serà a l'avinguda Josep Tarradellas i, cap al migdia, es preveu l'arribada a la plaça de l'Ajuntament. Paral·lelament, el mateix dia 25, la fantasia continuarà al parc de Can Buxeres on el Consell de la Joventut i l'Esplai recrearà, amb la Festa del Drac, la llegenda de Sant Jordi.

Finalment, els diables de la ciutat ompliran de foc els carrers per acomiadar les festes que es tancaran amb el tradicional castell de focs d'artifici a la plaça de l'Ajuntament.

El cartell d'aquestes festes és obra del pintor Perico Pastor

CRISTINA SÁNCHEZ

El dibuixant i pintor català Perico Pastor ha creat enguany la imatge de les festes. Pastor ha concentrat la idea de festa en una parella de ball, amb el joc de colors que caracteritza la seva obra.

Com es va plantejar la creació del cartell?
Partint del que em van explicar de les Festes de Primavera i dels cartells anteriors, el de Mariscal i el de Peret. Em sembla que ambdós eren eminentment gràfics, però jo volia crear una imatge sintètica que ho donés a entendre tot. Em van parlar molt del drac (símbol de les festes), però vaig trobar que la parella de ball donava més idea de festa. Per a mi, potser perquè sóc de poble, l'emblema de la festa és el ball, a més que m'agrada molt ballar... Llavors vaig pensar a fer els pictogrames (dibuixos al·lusius a les festes) estampats en el vestit de la noia.

Des de 1989, vostè s'ha dedicat més a la

pintura. Precisament aquest cartell recorda un quadre...

No he deixat de fer il·lustració, però el fet de poder-la fer amb més llibertat que quan fa 20 anys dibuixava pel *Times* fa que busqui encara aprofundir més i treballar a la meua manera. I aquest cartell i els seus esbossos són efectivament quadres. Me la jugo més, ja que sempre és més còmode treballar a partir del criteri que et marquen, però és una manera de forçar-te i també de divertir-te més.

Aquest no és el seu primer treball per a L'Hospitalet. El 1992 vostè va exposar a la Tecla Sala.

Vaig estrenar la Sala Molí de la Tecla Sala. Aquella experiència em va semblar fantàstica i es va convertir en una cosa molt important per a mi. No coneixia res de L'Hospitalet, i això que el meu pare havia estat notari durant dos anys en els seixanta en aquesta ciutat. Per aquella exposició vaig preparar la primera retrospectiva de la meua obra que, més ampliada, s'ha po-



Perico Pastor, autor del cartell de les Festes de Primavera, exposà la seva obra a la Tecla el 1992

gut veure a Lleida, al Prat i ara a Salamanca.

Des de llavors, com ha vist l'evolució de la Tecla Sala com a centre d'art?

Pel que he vist i he sentit, molt bé. Però coneixent la Victòria Combalia (directora del centre d'art) no em sorprèn en absolut.

Li agradaria tornar-hi a exposar quan finalitzin les obres de remodelació?

Sí, però s'hauria de trobar un tema. Ja he fet una retrospectiva a la Tecla i no té sentit fer una altra amb 20 peces més. A banda d'això, la Tecla Sala està en el mapa i és un dels llocs on fa il·lusió exposar a Barcelona.

Què li agradaria que interpretessin els ciutadans en veure el seu cartell?

S'explica molt bé per si mateix. Però quasi voldria que no es donessin compte que hi és, que fos un ingredient més que els alegrés la vida mentre duri la festa i, si el tornen a veure temps després, tinguin un bon record.