

◆ Una síntesi del passat com a eina del futur elaborada per un conjunt de quinze historiadors

El Centre d'Estudis edita un nou manual d'Història de L'Hospitalet

El Centre d'Estudis presentarà el pròxim 22 d'abril la seva darrera publicació, un manual d'història de la ciutat, inscrit dins la campanya Conèixer L'Hospitalet. Aquest llibre neix amb la voluntat de ser una eina de futur per als hospitalencs i també com a nou punt de partida d'investigacions sobre la història local

ROSA SALGUERO

El contingut del manual està dividit en cinc seccions que coincideixen majoritàriament amb etapes històriques: el medi físic, la prehistòria i la història antiga, l'edat mitjana, l'edat moderna i l'edat contemporània. L'obra és el resultat del treball d'investigació d'un equip de quinze historiadors vinculats al Centre d'Estudis i de diferents col·laboradors de l'entitat que han confeccionat un text àgil i didàctic acompanyat d'il·lustracions, plànols i gràfics. Ha estat publicat per l'Abadia de Montserrat i patrocinat per l'Ajuntament.

El manual d'història s'emmarca dins el programa *Conèixer L'Hospitalet* que l'entitat completarà en els pròxims mesos amb una campanya de difusió de la base de dades d'estudis locals *Babel'H*—un servei d'informació i assessorament on es pot trobar tota la documentació publicada sobre la ciutat— i amb la presentació, el



Venda ambulat de melons davant la fàbrica tèxtil Can Trinxet i enderroc de l'església de Santa Eulàlia de Merida a l'agost de 1936

«**L'obra s'inscriu dins una campanya impulsada per l'entitat per conèixer L'H**

pròxim mes de setembre, de material didàctic adreçat a estudiants de primària i secundària, editat —amb la col·laboració del Casalet de Mestres— sota el títol *L'Hospitalet és escola*.

Dels primers poblaments fins a les portes del 2000

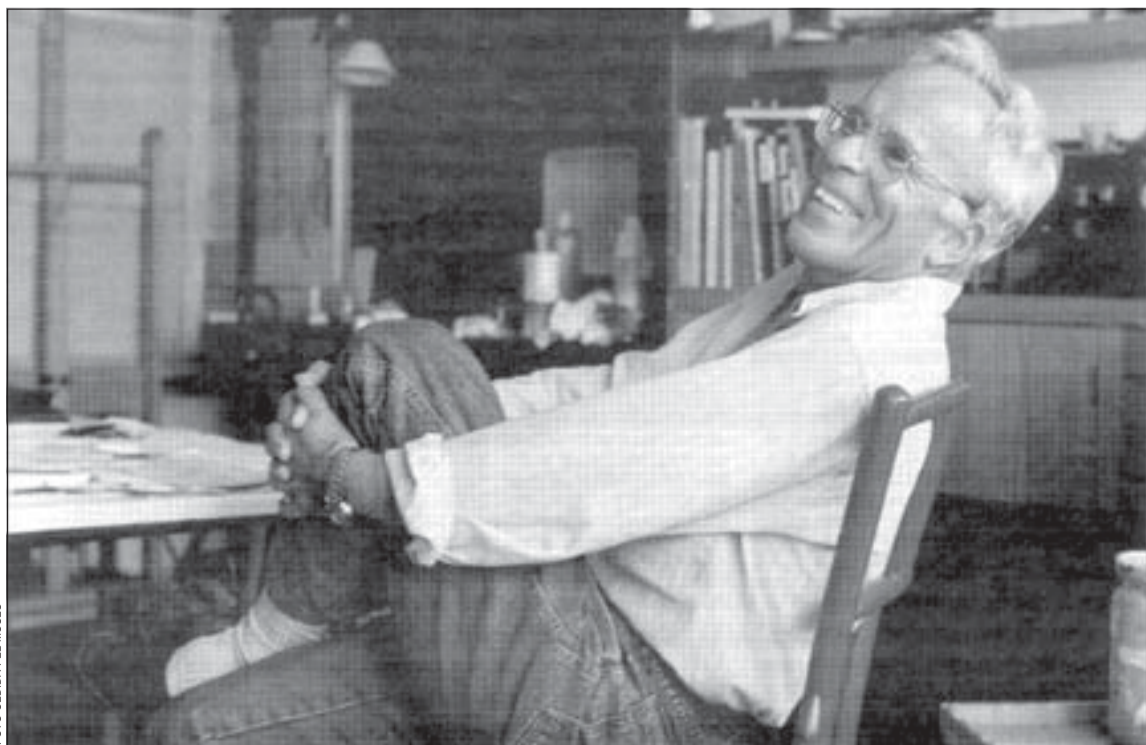
El manual recull els grans trets de la història local des dels primers poblaments prehistòrics fins a la ciutat actual a les portes de l'any 2000. Comença tractant el medi fi-



EMILI GOMÀ

sic, la seva ubicació i les seves característiques geogràfiques. Seguidament, parla dels els primers pobladors i de la història antiga amb el repàs de les restes arqueològiques que es conserven. De l'edat mitjana, s'analitzen les modificacions del paisatge hospitalenc, l'organització de la comunitat al voltant de l'església parroquial i el funcionament del sistema feudal imposat pels nobles de Barcelona, fins que a final del segle XV, el nucli aconseguiria l'autonomia. Entre els segles XVI i XVIII, i entre

guerra i guerra, la història de la ciutat passa per la consolidació de l'actual Vila Vella com a nucli rural, mentre que a partir del XIX es transforma en ciutat industrial. El XX es caracteritza per les grans onades immigratòries que comencen de forma massiva després de la 1a Guerra Mundial. Amb el franquisme, el creixement espectacular de la població va acompanyat d'una caòtica configuració urbanística, que ara, en l'etapa democràtica s'intenta corregir i de passada es planifica la ciutat del XXI.



Cesc està considerat com un dels dibuixants d'humor més destacats de la premsa diària

Retrospectiva de Cesc a la Sala Cirici, de l'acudit gràfic a la creació artística

R. S.

La Sala Alexandre Cirici del Museu de la ciutat acollirà del 18 d'abril al 13 de juliol una mostra retrospectiva de la trajectòria professional del dibuixant humorístic Francesc Vila i Rufas, conegut artísticament com a Cesc. L'exposició repassa la producció d'aquest artista barceloní, des dels seus acudits gràfics, vinyetes i tires d'humor publicades a la premsa diària catalana que han estat reconegudes com a importants cròniques de la postguerra, a la resta de manifestacions de la seva creació artística, pintures, llibres, ceràmiques...

Cesc, nascut a Barcelona el 1927 i fill de dibuixant, demostrà des de jove una gran capacitat d'observació que el va portar a copsar amb els seus dibuixos la realitat social, cultural i política del país. El problema dels obrers i la reivindicació dels drets de Catalunya el van convertir en un expert en superar la censura prèvia del franquisme. Cesc va publicar els primers acudits gràfics al 1937 a la revista *Estel*. Del 1952 al 1964, treballà al *Diari de Barcelona* on tornaria anys més tard després d'haver passat pel *Tele/Exprés*, el *Correo Catalán* i l'*Avui*. Al 1989, va canviar el dibuix per la pintura.