

◆ Del 28 de febrero al 3 de marzo, semana cultural dedicada a María Zambrano

Andalucía, cultura y tradición

PILAR GONZALO

La semana cultural Día de Andalucía en L'Hospitalet, organizada por la Coordinadora de Entidades Andaluzas y el Ayuntamiento, llega este año a su novena edición y tiene como protagonista a una mujer. La agenda de actos gira en torno a la figura y personalidad de María Zambrano, una mujer que vivió siempre pensando en Andalucía, la patria que llevó en su corazón y que reflejó en sus escritos durante los largos años de exilio. A destacar también de la programación la actuación de Carlos Cano. Esta será la primera ocasión en que el cantautor granadino visite nuestra ciudad.

Los cinco días de celebración tendrán como escenarios el Centro Cultural Tecla Sala, el Complejo Deportivo L'Hospitalet Nord y la plaza Blas Infante, lugar tradicional de la ofrenda floral al padre de la patria andaluza, para el acto del 28 de febrero.

Precisamente este año la semana cultural arrancará el Día de Andalucía. El primer acto tendrá lugar en el Centro Cultural Tecla Sala, será una conferencia sobre la vida y la obra de la pensadora María Zambrano. Los organizadores de la semana han optado por homenajear a una mujer quizá poco conocida pero de una importancia clave en la evolución del pensamiento filosófico de nuestro país, reflejado en su extensa bibliografía y a la que el reconocimiento oficial le llegó en los últimos años de su vida a través de los premios Cervantes y Príncipe de Asturias.

La semana cultural se ha concebido pensando fundamentalmente en la mujer, simbolizada en Zambrano, una luchadora, comprometida con la República y que a la vez desarrolló un importante trabajo intelectual. A través de María Zambrano se quiere reivindicar el papel de la mujer en la sociedad.

La exposición *María Zambrano, pensadora de la aurora* nos ayuda-



Carlos Cano presentará en concierto los temas de su último disco *Algo Especial*

Carlos Cano actuará por primera vez en L'H con motivo de la semana andaluza

rá a comprender mejor a esta mujer. Una exposición que permanecerá abierta durante los cinco días de la semana cultural en la Sala Molí de la Tecla Sala y que ha sido organizada gracias a la colabora-

ción de la fundación de Vélez-Málaga que lleva su nombre.

Otro de los platos fuertes de la semana cultural andaluza será la actuación de Carlos Cano el 1 de marzo en el Complejo Deportivo L'Hospitalet Nord. El cantautor granadino se estrenará de esta manera en nuestra ciudad, donde nunca ha actuado. Será un concierto de la gira que ha emprendido una vez recuperado de la grave operación a la que fue sometido el año pasado en Estados Unidos. Carlos Cano cantará las canciones de su último disco *Algo especial*. La entrada al recital será gratuita y el aforo limitado a la capacidad del polideportivo, que los organizadores calculan en 4.000 personas. El festival de entidades y los recitales de Diego Garrido y el grupo de flamenco-rock Soniquete, conforman el cartel de actuaciones mu-

sicales de la semana cultural que contará también con una inauguración, la del Centro Cultural Federico García Lorca, donde ya trabajan las entidades Pastorcillo Divino y la peña Antonio Mairena. Como en años anteriores, la Coordinadora elegirá al andaluz del año entre los andaluces de nacimiento que más se han distinguido por difundir su cultura de origen.

Una novedad importante será la recepción de Canal Sur en la Tecla Sala. La televisión pública andaluza pondrá en marcha el 28 de febrero sus emisiones vía satélite. A través de una pantalla gigante, instalada en el Centro Cultural, se podrá seguir la programación de ese canal autonómico. Con motivo del Día de Andalucía el presidente de la Junta, Manuel Chaves, dirigirá un mensaje especial a los andaluces de L'Hospitalet.

LA BIOGRAFÍA

Una vida entregada a la filosofía

María Zambrano nace en Vélez-Málaga el 22 de abril de 1904. Cinco años más tarde su familia se traslada a Segovia y en 1924 se instala en Madrid, allí María cursa estudios de Filosofía y entra en contacto con profesores tan prestigiosos como José Ortega y Gasset, de quien fue discípula. En 1933 aparecen sus primeros ensayos en *Revistas de Occidente*, *Los Cuatro Vientos* y *Cruz y Raya*. En 1936 contrae matrimonio con el historiador Alfonso Rodríguez Aldave, trasladándose a vivir a Chile. Un año más tarde, ya en plena guerra civil, María vuelve a España para ayudar a la defensa de la República. El 29 de enero de 1939 cruza la frontera francesa camino del exilio en compañía de su madre y de su hermana. Tras una breve es-



María Zambrano

tancia en París se traslada a América y es profesora en diversas universidades hispano-americanas. En 1943 vuelve definitivamente a Europa y se instala primero en Roma y más tarde en Francia. El nombre de María Zambrano empieza a conocerse fuera del ámbito académico en 1981 cuando se le concede el premio *Príncipe de Asturias*. En 1984 pone fin a su largo exilio, instalándose en Madrid. Los reconocimientos públicos se generalizan a partir de esta fecha: en 1985 es nombrada hija predilecta de Andalucía y en 1988 se le concede el Premio Cervantes de Literatura. El 6 de febrero de 1991 María Zambrano muere en Madrid. Conforme a su deseo es trasladada y enterrada en el cementerio de su ciudad natal, Vélez-Málaga.

LA AGENDA

Cinco días de celebraciones

Miércoles, 28 de febrero

18.30h. Centro Cultural Tecla Sala. Conferencia sobre María Zambrano a cargo de Elisabeth Uribe, doctora en antropología social e historia por la Universidad de Barcelona, master en historia de la mujer.

19.30h. Centro Cultural Tecla Sala, Sala Molí. Inauguración de la exposición *María Zambrano, pensadora de la aurora*.

20.30h. Centro Cultural Tecla Sala. Pregón a cargo de José María Martín Delgado, consejero de Cultura de la Junta de Andalucía.

21.30h. Plaza Blas Infante. Ofrenda floral con motivo del Día de Andalucía. Participación de las autoridades y entidades de la ciudad además de 15 entidades del Baix Llobregat.

Jueves, 29 de febrero

20h. Centro Cultural Tecla Sala. Presentación del libro *La guitarra española* a cargo de José Villar.

21h. Centro Cultural Tecla Sala. Presentación del *II Congreso de Historia Catalano-andaluza* a cargo de Francisco Hidalgo, gerente de la Fundación Gresol Cultural.

21.30h. Centro Cultural Tecla Sala. Actuación de Diego Garrido, 'cantaor' de L'Hospitalet. Presentación de su nuevo disco.

Viernes, 1 de marzo

21h. Complejo Deportivo L'Hospitalet Nord. Concierto de Carlos Cano.



Sábado, 2 de marzo

12h. Calle de Collserola, 68. Inauguración del *Centro Cultural Federico García Lorca*.

20h. Centro Cultural Tecla Sala. Festival de *Entidades de L'Hospitalet*, a cargo de los cuadros de baile y danzas de la Coordinadora de Entidades Andaluzas. Actuación de Soniquete, grupo de flamenco-rock y nominación del *Andaluz del año*.

Domingo, 3 de marzo

11h. Centro Cultural Tecla Sala. Misa rociera.

13h. Centro Cultural Tecla Sala. Grupo de animación infantil.

14h. Centro Cultural Tecla Sala. Degustación de plato típico preparado por la Casa de Baena.