



Angle verd, Jardí gris i Llums d'estiu (a baix), tres dels quadres de l'artista català

# Ràfols-Casamada i Sol LeWitt ompliran la Tecla Sala de color

*Una oferta que permetrà admirar dos artistes de prestigi internacional*

**E**XPOSICIONS  
 Albert Ràfols-Casamada. Els espais de color. Pintura 1980-2003 i Sol LeWitt. Fotografies són les dues exposicions que oferirà el Centre Cultural Tecla Sala del 27 de novembre al 22 de febrer. Una doble i esplèndida oferta per admirar dos mestres de l'art que per separat ja constitueixen un bon motiu per visitar la Tecla Sala aquest dies.

L'exposició de Ràfols-Casamada és una acurada selecció dels últims vint anys de la producció de l'artista i es podrà veure des de l'11 de desembre fins al 22 de febrer de 2004. La mostra inclourà una cinquantena d'obres fonamentals de la trajectòria de l'artista, la majoria de les quals es mostren per primera vegada a Catalunya. Per completar la mostra i aprofundir en la personalitat de l'artista, Alfonso Alegre, també poeta i gran amic seu, ha escrit sobre la faceta literària de Ràfols-Casamada i ha fet una selecció de poemes i aforismes que formen part de l'exposició.

Abans de Ràfols-Casamada, el 27 de novembre, s'inaugurarà



l'exposició *Sol LeWitt. Fotografies*, que es podrà veure fins al 18 de gener amb una selecció de vint obres amb més de dues mil imatges. Pioner del moviment de l'art conceptual, LeWitt explora idees i mètodes per crear formes

físiques i visuals. La seva obra va des de les escultures intel·lectualment severes dels anys seixanta a les exuberants pintures murals i les escultures en blocs de ciment, que fa ara.

L'artista no ha oblidat però,

l'edició de llibres, projectes de disseny ni la producció fotogràfica, on ha seguit aplicant les mateixes idees. És una exposició que estimula la vista i la ment d'un artista que ha estat una de les figures més influents de l'art contemporani de les últimes dècades.

*L'exposició inclourà obres fonamentals de Ràfols-Casamada*

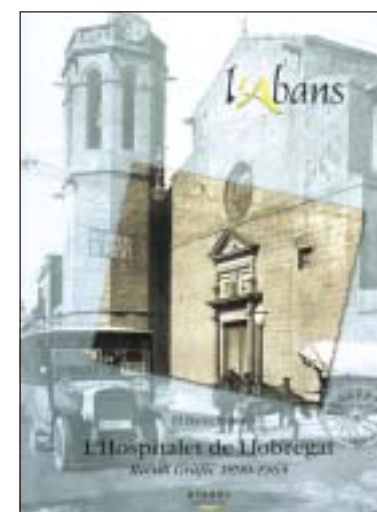
Per a Mario Sanz, tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament, "Ràfols-Casamada és un clàssic viu que ja és patrimoni de tots i totes, i portar l'art de Sol LeWitt ha estat possible gràcies a un acord amb el Consulat d'Estats Units. Crec que l'esforç ha valgut la pena perquè és una ocasió per retrobar-nos amb l'univers clàssic, poètic i plàstic d'aquests dos artistes en un lloc tan emblemàtic com la Tecla Sala". # MARGA SOLE

Per tenir més informació: [www.l-h.es/cctecsalala](http://www.l-h.es/cctecsalala)

## L'Abans recull la història de L'Hospitalet en imatges

**C**OL·LECCIÓ  
 Els quioscos i papereries de la ciutat tenen a la venda el col·leccionable *L'Abans de L'Hospitalet*, un recull històric ple de fotografies que mostra com era la vida quotidiana dels homes i dones que habitaven la ciutat entre 1890 i 1965.

La col·lecció es ven en 52 fascicles setmanals al preu de 2,10 euros cadascun. El primer lliurament va sortir el 10 d'octubre, era gratuït i incloïa les cobertes del llibre i el primer fascicle de presentació. La resta de col·leccionables surten els diven-



Portada de *L'Abans*

dres i les persones que no siguin residents a L'Hospitalet poden subscriure's trucant al telèfon 93 673 12 12.

*L'Abans de L'Hospitalet* recull fotografies i vivències dels habitants d'aquella època, de la ciutat, les entitats, els edificis, els carrers, el folklore, les festes majors, les fires, els oficis, els comerços, les indústries, entre altres.

Aquesta col·lecció és una iniciativa de l'Editorial Efados i té el suport de l'Ajuntament de L'Hospitalet i de l'Arxiu Municipal de la Ciutat. La recerca d'informació i la redacció del llibre la realitza Mireia Mascarell, llicenciada en història i antropologia. Els ciutadans que disposin de fotografies o informació històrica d'interès perquè sigui recollida en els fascicles poden adreçar-se al Museu d'Història de L'Hospitalet o a l'Editorial Efados. # REDACCIÓ