

◆ Els dos grups de la ciutat han complert deu anys en el món de la música Kontainers i Prisioneros del Placer, rock sense pretensions

ROSA SALGUERO

Jordi Carreras i Josep Anton Gaspar són l'ànima mater de Prisioneros del Placer, un dels grups de rock més populars de la nostra ciutat amb un *single*, un mini LP, un CD i diferents col·laboracions a la seva esquena, que acaba de fer el seu desè aniversari. David Díez, Jorge Martín i Nico Álvarez, tots tres veïns de Santa Eulàlia, integren Kontainers. Ells també porten deu anys fent música, fent el seu rock, i ara per fi han editat un primer disc. Tot i que ambdós grups reconeixen la dificultat d'obrir-se camí en un món tan competitiu com el de la música, en el qual coincideixen es necessita quelcom més que qualitat, l'objectiu és continuar fent rock sense pretensions, fer allò que els agrada i divertir-se.

Prisioneros del Placer va celebrar el seu aniversari repassant els seus temes més populars amb un concert a la SalaMandra. Per a l'ocasió, Carreras i Gaspar van recuperar el primer baixista i el primer bateria del grup, Enric Ciurans i Agustí Ferraté. Segons Carreras, "cada vegada fem més el que ens agrada. No vivim d'això —continua— i per tant et dediques a passar-t'ho bé. El nostre punt fort és el directe. Amb els anys hem substituït les il·lusions de triomfar de quan erem joves per realitzar bons concerts en els quals la gent s'ho passi bé".

Kontainers també ha escollit la SalaMandra per presentar el seu primer disc, un recopilatori dels temes que més han agradat. Fins ara havien editat un *single* i tres maquetes. Com a projectes immediats pensen promocionar el disc i gravar-ne un altre.



Prisioneros del Placer, un dels grups més veterans de la ciutat, ha complert deu anys



Kontainers ha editat el seu primer disc després d'una dècada dedicat a la música

Alto nivel en el tercer certamen de jóvenes valores de la ACA

ROSA SALGUERO

Los 14 participantes de la tercera edición del Certamen de Baile Flamenco Jóvenes Valores Ciudad de L'Hospitalet, organizado cada dos años por la Asociación Cultural Andaluza (ACA) y celebrado el pasado mes, han marcado un listón bastante alto para próximas convocatorias, según la entidad.

La joven bailaora de L'Hospitalet, Sara Barrero, de 17 años, consiguió el Premio de Honor Carmen Amaya, la máxima distinción del certamen. La galardonada obtuvo como premio un contrato para participar en la V Muestra de Baile Flamenco Ciudad de L'Hospitalet,

también organizada por el ACA, y en la que tradicionalmente se dan cita los mejores bailaoras profesionales del momento. Barrero pasó a la final tras obtener los premios Mario Maya y Juana la Faraona.

Todos los finalistas, bailaoras de la ciudad

El resto de finalistas, también vecinos de L'Hospitalet, fueron David Romero, premiado con los galardones Vicente Escudero y Pilar López, José Antonio Escribano, que obtuvo una mención especial del Pilar López y Miriam Migueles, con el premio Matilde Coral. El premio Mila de Vargas quedó desier-

to. La final se celebró el 22 de marzo en el teatro Joventut y la fase de eliminación, los días 14 y 16 de ese mes en la sede de la entidad, en el Centro Cultural Claveles.

Según los organizadores, la edición de este año ha contado con un alto nivel y, por otra parte, bastante igualado entre todos los bailaoras, a diferencia del segundo certamen en el que sobresalieron tres jóvenes por encima del resto.

El certamen, que se celebra con carácter bienal, está abierto a bailaoras no profesionales de entre los 14 y los 20 años. Los inscritos participan en una primera fase de eliminación en la que el jurado otorga seis premios, cada uno en



Sara Barrero, ganadora

homenaje a alguna personalidad del flamenco. Posteriormente, los premiados compiten por el Premio de Honor Carmen Amaya, que se libra al bailar más completo.

EN LA SALA SANT JORDI

Pinturas al óleo de Jaime Casado

El artista local Jaime Casado expone en la sala Sant Jordi (c/ Progrés, 54) una colección de cuarenta cuadros al óleo realizados en los últimos dos años. Las pinturas de estilo realista muestran paisajes, bodegones y motivos florales. Casado, aficionado a la pintura desde hace años, expone desde 1984 de forma asidua en esta sala vinculada a la Caixa de Catalunya. El pintor ha expuesto en otras ciudades como Sitges o Granada.

ATENEU DE CULTURA

Presentación de un libro de entrevistas

El próximo día 22 se presentará en la sede del Ateneu de Cultura Popular, en la plaza Bordonau, el libro *Cinc anys de converses a l'Ateneu*. La publicación recoge las entrevistas editadas en el boletín de la entidad. Se trata de 55 conversaciones mantenidas con personajes tanto de nuestra ciudad como de fuera, representantes de diferentes ámbitos, como la política o la cultura. El libro está prologado por el presidente del Centre d'Estudis, Carles Santacana.

ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES

La AEL'H celebra su jornada de formación

La Asociación de Estudiantes de L'Hospitalet ha celebrado su segunda Escuela de Formación dirigida a alumnos de enseñanza secundaria de los institutos públicos de la ciudad y a estudiantes universitarios. Durante dos días los jóvenes aprendieron las funciones de la asociación y las actividades que, como socios de la entidad, desempeñan en sus centros de enseñanza.

GRUPOS DE MÚSICA

Actúan en los bares musicales de L'H

Grupos de música de L'Hospitalet han iniciado este mes un ciclo de conciertos en diferentes locales musicales de la ciudad. El 17 de abril será el turno de Terapia de Ràbia y su estilo *hard-core* en el bar Rompeolas (c/ Batllori, 4). El 18 de abril actuarán Los Perlas, música pop, en Radical (av. Fabregada, 91) y el día 30, en Depósito Legal (c/ Santa Ana, 14), actuarán Tony Varela y una selección de grupos locales.

CASA DE HUELVA

Séptima edición del Festival de la Copla

La Casa de Huelva clausuró con éxito su séptima edición del Festival de la Copla que congregó a los siguientes cantaores: Juli Cuevas, Isabel Romero y Paco 'el Lentejas'. Más de 200 personas siguieron las actuaciones en los locales de la entidad, en Bellvitge. Sus cuadros de baile, Nuestra Señora del Rocío y Nuestra Señora de la Cinta, amenizaron la velada.