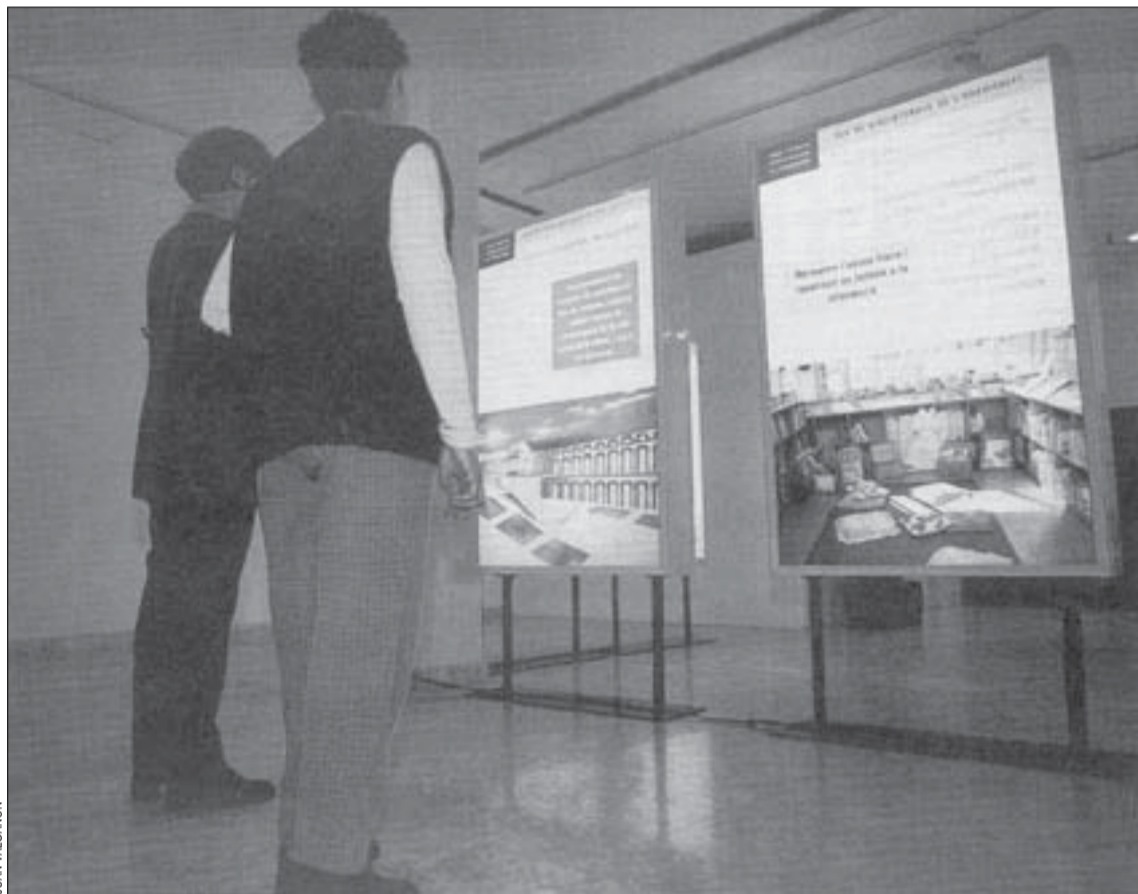


◆ La exposició, con caràcter itinerante, presenta el plan de equipamientos El Barradas acoge una muestra sobre las bibliotecas del futuro

ROSA SALGUERO

El Centro Cultural Barradas acoge hasta el 13 de noviembre una exposición sobre el Plan de Bibliotecas de L'Hospitalet, aprobado por el Pleno, que dibuja la red de estos equipamientos para el próximo siglo. La muestra, con carácter itinerante, explica de forma gráfica cómo serán los nuevos edificios bibliotecarios, las características de la central en la Tecla Sala, y de las seis bibliotecas de distrito.

La intención es que cada año, hasta 1999 cuando está prevista la inauguración del equipamiento más emblemático, la Biblioteca Central, la ciudad conozca los principales aspectos del proyecto. Así, ahora se presentan los edificios. En 1998, coincidiendo con la fiesta de Sant Jordi, otra exposició mostrarà las bibliotecas por dentro, de forma que el ciudadano entienda que no únicamente encontrará libros en las instalaciones del futuro, sino también material audiovisual, y por último para Sant Jordi de 1999, se mostrarán los servicios que ofrecerán estos equipamientos.



A través de paneles luminosos se explica el proyecto del Plan de Bibliotecas

« Se puede visitar hasta el próximo 13 de noviembre

Edificios como espacios de comunicación

La exposició sobre las bibliotecas presenta los nuevos edificios como espacios vivos de comunicación destinados a la divulgación de la cultura y del saber frente a la actual imagen de dependencias

silenciosas y muy académicas.

Se divide en cinco paneles luminosos. El primero es una introducción que explica el objetivo de las bibliotecas del futuro en una sociedad democrática. El segundo panel informa sobre la estructura de la red formada por una central, por seis bibliotecas de distrito, por bibliotecas escolares y por salas

de estudio. El tercero y el cuarto explican la Biblioteca Central en el Centro Cultural Tecla Sala y la biblioteca de la Bòbila como equipamiento de distrito. Y por último, el quinto panel reproduce el futuro mapa bibliotecario de la ciudad. La muestra visitará los diferentes barrios, así como las sedes de las entidades que lo soliciten.

L'Hospitalet recupera dues escultures, la Sirena i la Moreneta

ROSA SALGUERO

La ciutat ha recuperat dues escultures per al seu patrimoni artístic distribuït a la via pública. La plaça Mare de Déu de Montserrat, al barri del Centre, s'ha guarnit amb dues figures, la *Sirena*, obra de l'hospitalenc Valentí Julià, 'familiar' per a molts hospitalencs ja que ha recorregut diferents indrets del municipi, i una imatge renovada de la *Moreneta*, obra de l'escultora Montserrat García Rius. La figura de la Mare de Déu havia presidit la plaça que duu el seu nom en diferents ocasions des de 1962.

Corrien els anys 50 quan el delineant i dibuixant Valentí Julià va esculpir una sirena en terra cuita que es va instal·lar a la plaça del Repartidor. El 1970, l'escultura es va emmagatzemar al Museu i deu anys més tard es va col·locar a l'estany del parc de la Marquesa d'on va desaparèixer el 1983. En-

guany el seu autor ha recuperat el disseny original i ha refet l'obra, aquest cop en bronze. Avui, la nova *Sirena* presideix l'estany de la plaça Mare de Déu de Montserrat.

Una pedra de Montserrat amb un relleu de la verge

La nova *Moreneta* ha estat encarregada pel Club Muntanyenc de L'Hospitalet a Montserrat García Rius. La imatge és un relleu en bronze de la Mare de Déu inserit dins d'una pedra extreta de la mateixa muntanya de Montserrat, cedida pel municipi de Collbató.

La primera figura es va col·locar el 1962 a iniciativa de la Unió Excursionista de Catalunya de L'Hospitalet (UEC). Amb el pas del temps, però, la *Moreneta* es va anar deteriorant i va ser retirada. El Club Muntanyenc, successor de la UEC, la va renovar el 1984 i ara, l'any 97, novament.



A dalt, la nova imatge de la *Moreneta*, i a baix, la *Sirena*

AGENDA

Teatre

7 de novembre, 21h. Antologia: d'Ibn Hazm de Còrdova a Gil de Biedma. Cia Teatre del Repartidor. Dir: Pepa Calvo. AC Sanfeliu (c/ Emigrant, 27).
11 de novembre, 20h. Lectures dramatitzades. AC Sant Josep (av. Isabel la Catòlica, 32).

Exposicions

A partir del 4 de novembre. Tercer cicle d'art contemporani. AC Sant Josep.

Fins el 6 de gener. *Adob, ortigues i pixallits*, treballs de l'artista belga Michel François. Centre Cultural Tecla Sala (Josep Tarradellas, 44).

Del 6 al 28 de novembre. Pinturas de Pilar Anglarill. AC Sanfeliu.

Del 8 al 10 de novembre. VI Exposició de bolets. Organitza: Amics de la Natura i el Medi Ambient. AC La Florida (Renclusa, 51).

Fins el 13 de novembre. Pla bibliotecari de L'Hospitalet. Centre Barradas (Rambla Just Oliveras, 56).

Fins el 21 de novembre. *Natura viva*, fotos d'Antonio i Cristóbal Trujillo. AC Sanfeliu.

Fins el 31 de desembre. *Cartes canten. Naipes Comas 1797-1997*. Sala Cirici (c/ Riera de l'Escorxador, s/n).

Música

5 i 6 de novembre. Història del pop-rock (I). **12 i 13 de novembre.** Música tradicional. Audicions comentades i escenificades per a centres docents. Centre Barradas.

6 i 13 de novembre, 20h. Història de la guitarra elèctrica, el rock i el *heavy metal*. AC Collblanc-la Torrassa (Mare Déu Desamparats, 87).

7 de novembre, 24h. Forehead Fingers (pop-rock). **14 de novembre, 23.30h.** Presidents (pop-rock). Sala Mandra (av. Carrilet, 301).

8 de novembre, 20h. Concert instrumental d'Arnau Tomàs (violoncel). Centre Barradas.

14 de novembre, 21h. Actuació de Miquel Comamala i Josep M. Borràs. AC Sanfeliu.

15 de novembre, 22h. Memorial flamenco Antonio Mairena. Teatre Joventut (Joventut, 10).

Cinema

8 de novembre, 10.30h. *El guardià de les paraules*. **15 de novembre, 10.30h.** *La hija de d'Artagnan*. Teatre Joventut.

Conferències

12 de novembre, 20h. *El parc ecològic de Bellvitge*. AC Bellvitge (R. Marina, 232).

12 de novembre, 20h. *La xina avui*. AC Collblanc-la Torrassa.

Altres

6 de novembre, de 19 a 21h. Cuina de tardor contemporània. AC Sant Josep.

Fins el 14 de novembre. Admissió de treballs per al 14è concurs de fotografia de muntanya. Organitza: Club Muntanyenc (Centre, 10, baixos).

Fins el 28 de novembre. Taller d'arqueologia. Museu (Joan Pallarés, s/n).