

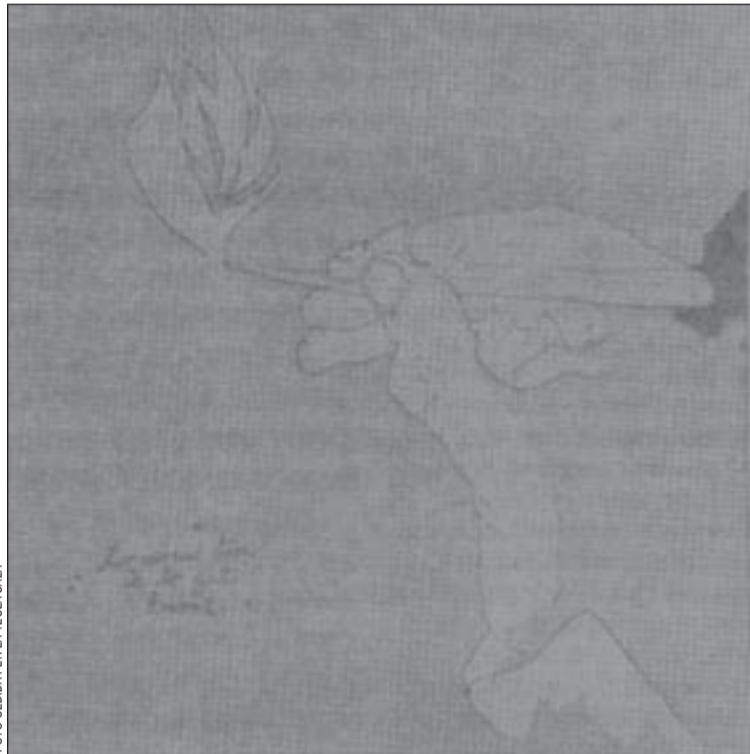
◆ Exposicions de Barry Flanagan i Vicente Rojo Dibuixos i gravats ompliran el centre cultural Tecla Sala

« Fins al juliol, els dos artistes mostren la seva obra a L'Hospitalet

PILAR GONZALO

El Centre Cultural Tecla Sala acull a partir del dia 16 una exposició de l'artista anglès Barry Flanagan. Es tracta d'una mostra de dibuixos i gravats que romandrà a la Sala Molí fins al 6 de juliol. Al seu costat, a l'Espai S2, s'inaugurarà una exposició d'obres sobre paper de l'artista Vicente Rojo.

Barry Flanagan està considerat un dels millors escultors contemporanis. La seva primera etapa s'apropa a l'*art povera*. Algunes de les seves peces són el resultat d'omplir amb sorra, o altres materials, uns patrons fets amb roba. Però Flanagan no ha deixat mai de dibuixar, tot i que ha exposat aquest material només algunes vegades. Això és el que farà a la Tecla Sala on es mostraran una cinquentena d'obres, entre dibuixos i gravats que representen els seus amics i familiars i destacades personalitats del món cultural londinenc dels



Barry Flanagan exposarà uns cinquanta gravats i dibuixos

anys seixanta i setanta.

De la seva banda, Vicente Rojo exposarà fins al 13 de juliol a l'Espai S2 de la Tecla un conjunt d'obres sobre paper (dibuixos a tinta, *gouaches* i tècniques mixtes) que permeten reconstruir la trajectòria de l'artista.

Rojo, uns dels grans pintors d'Hispanoamèrica

Rojo, que va néixer a Barcelona l'any 1932, és pintor i dissenyador. Va començar a pintar cap al 1956, després d'instal·lar-se a la

ciutat de Mèxic. Al 1958 va fer la primera exposició individual. Així doncs, la seva carrera artística l'ha desenvolupada bàsicament a Mèxic i està considerat com un dels grans pintors d'Hispanoamèrica. Ja des de les seves primeres obres la geometria ha ocupat un lloc preminent i és una dels signes d'identitat de Vicente Rojo.

Des del 1964 manté una presència estable a les galeries espanyoles i el 1985 va presentar una antològica a Madrid. El 1993 va rebre la Medalla d'Or al Mèrit de les Belles Arts.

La foto ◆ notícia



FOTO GEDIDA PER L'AC COLLBLANC-TORRASSA

Altres cultures del món a L'H

Amb motiu de l'Any europeu contra el racisme i la xenofòbia, a Collblanc-La Torrassa, la seva Associació de Veïns, l'Aula de Cultura, la Comissió de Festes i la Fundació Akwaba han elaborat conjuntament un programa d'activitats per apropar als ciutadans les cultures dels diferents col·lectius d'immigrants que viuen al barri. Durant l'abril, la cultura protagonista és la magribina i durant el maig serà la de l'Àfrica Negra. Música, dansa, conferències, gastronomia, artesanía, fotografia i cinema centren els programes que tenen una durada d'un mes. Els principals escenaris de les activitats seran l'Aula de Cultura, la plaça del Mercat i el Teatre Joventut. Altres cultures que també es tractaran seran la peruana i la xinesa, entre d'altres. Dintre de la mateixa campanya s'englobarà enguany la tercera Festa de la Diversitat, prevista per al 15 de juny.

Dues guanyadores dels premis Memorial Josep Janés són de la ciutat

REDACCIÓ

Les tres categories dels premis literaris del Memorial Josep Janés en l'edició de 1997, convocats pel Centre La Torrassa, ja tenen guanyadors. En dues d'aquestes categories les guanyadores han estat dues dones de la nostra ciutat. El premi al millor relat ha estat per a l'obra *L'Express de Paris*, d'Amèlia Sánchez, veïna de L'Hospitalet i de 53 anys. Isidre Julià, de 72 anys i de Mataró ha guanyat el guardó a la millor composició poètica per *Terra Nutricia*, mentre que el premi Hilario Zabala a la millor obra d'autors joves ha estat per a Conchi Caballero, de 24 anys i resident a L'Hospitalet, per *Tardes de café con leche condensada*.

El jurat del certamen literari, format per escriptors, bibliotecaris i professors d'institut, va determinar els premis, tots ells dotats amb 100.000 pessetes. En l'edició d'en-

guany, la sisena, s'han presentat a concurs un total de 177 obres, fet que suposa una xifra molt similar a la de l'any passat. Segons el president del Centre La Torrassa, Alfonso Jinénez, el memorial literari dedicat a Josep Janés pretén fomentar el gust per la literatura i el talent literari dels ciutadans de L'Hospitalet. Els guardons es lliuraran el pròxim dia 27 a la seu de l'entitat organitzadora, a la ronda de La Torrassa, 105.

Aquests premis es concedeixen en homenatge a l'escriptor i editor Josep Janés i Olivé, que va ser cofundador de l'editorial Plaza i Janés. Va néixer a Collblanc el 1913 i va viure en aquest barri fins al 1936. El seu secretari personal, Hilario Zabala, va animar els responsables del Centre La Torrassa a convocar el certamen. Davant la seva mort, l'entitat va decidir concedir un premi en el seu honor per als autors menors de 25 anys.