

# La Tecla Sala presenta per al 2003 un programa d'exposicions de luxe

El Centre Cultural ha preparat activitats paral·leles que complementaran les mostres

El nombre de visitants que han passat per les seves sales es va incrementar en un 25% respecte a la temporada anterior

**A**RTS La nova programació del Centre Cultural Tecla Sala pel 2003 ja està en marxa. El tinent d'alcalde de l'Àrea d'Educació i Cultura, Joan Francesc Marco, va ser l'encarregat de presentar el nou programa d'exposicions i activitats paral·leles que el centre cultural ha preparat per enguany. Marco va explicar que l'objectiu d'aquesta programació és "atraure al públic de L'H i de fora cap a les arts plàstiques i els diversos àmbits de la cultura".

Del 24 d'abril al 15 de juny, en el marc de les Festes de Primavera, la sala 2 del museu acollirà *Ferdinando Scianna: Bibliografia del instant*. Més de 150 obres del fotògraf de l'agència Magnum integren aquesta exposició que es divideix en àmbits temàtics.

Dins dels actes programats amb motiu dels 25 anys del TPK,



Joan Francesc Marco durant la presentació de la programació de la Tecla Sala

del 20 de juny a finals de juliol, s'exposaran les obres realitzades pels alumnes del taller durant el passat curs a *Solstici d'estiu. Taller Pubilla Kasas* que ocuparà les dues sales del museu.

Altres exposicions que es podran veure seran *Antoni Tàpies. Obra gràfica*, del 5 de setembre al 5 d'octubre, que inclou gravats des dels anys 80 fins a l'actualitat i dues escultures de bronze, i

l'exposició *Sol Lewitt*, un recorregut fotogràfic pels 40 anys de treball de l'escultor.

La temporada acabarà el gener del 2004 amb *Albert Ràfols Casamada. Pintura i poesia*, una

El Centre Cultural ha organitzat un seguit d'activitats paral·leles que

## L'apunt

complementen les exposicions: el 27 de febrer a les 19.30h, *Anglada Camarasa, un renovador plàstic*, amb F. Miralles, serà la conferència sobre l'exposició *Anglada Camarasa: Des de la distància* que ha obert el programa.

Paral·lelament a la mostra del fotògraf *Ferdinando Scianna*, ell mateix farà un taller fotogràfic (del 5 al 10 de maig). Finalment, un cicle de debats acompanyarà l'exposició del TPK: l'aportació dels debats artístics perifèrics en l'art, l'escultura com a intervenció pública i presentació de projectes pedagògics sobre art.

exposició produïda pel centre cultural en col·laboració amb la Diputació de Barcelona, que combina l'obra pictòrica i literària d'aquest artista, en l'any del seu 80 aniversari. # EVA SERRANO

## Els joves trenquen els estereotips sobre el Marroc

Fotos dels alumnes del Bisbe Berenguer

**E**XPOSICIÓ *Mirades que ens apropen* és una exposició de fotografies fetes pels alumnes de l'IES Bisbe Berenguer durant una trobada amb joves marroquins a Tànger. S'ha exposat al Centre Cultural de la Bòbila i ara està a altres centres culturals fins a l'11 d'abril. El projecte pretén donar a conèixer la realitat d'un barri com Santa Eulàlia amb una important població immigrada i enderrocar estereotips sobre la cultura dels nostres veïns.

Millorar la convivència, incidir en el diàleg i la comprensió, conèixer la realitat de la ciutat i disminuir la distància amb altres cultures. Aquests són alguns dels valors solidaris i d'integració que va considerar el Programa Municipal per a la Interculturalitat de

L'Hospitalet per portar a terme el projecte *Cuentacarta*, una experiència que va començar com un intercanvi de correspondència i ha culminat amb aquesta exposició fotogràfica.

Van començar els alumnes de l'IES Bisbe Berenguer, un institut de Santa Eulàlia nascut fa sis anys amb una filosofia que resumeix la cap d'estudis, Maialem Prieto: "Volem donar una formació global i integral en valors, no treballar només les matèries instrumentals".

El 2001 va sorgir la iniciativa de conèixer la cultura del Marroc, tan desconeguda i plena d'estereotips, malgrat la proximitat geogràfica. I també proximitat humana perquè és la cultura comuna de molts nous ciutadans de L'Hospitalet.



Els alumnes del Bisbe Berenguer han exposat les fotos de *Mirades que en apropen*

Amb la col·laboració de l'Associació Wafae, els alumnes del Bisbe Berenguer es van escriure amb joves de centres educatius de Tànger. La segona part del projecte era un taller de fotogra-

fia. Primer es tractava de fotografiar la realitat dels alumnes de l'institut per mostrar-la als joves marroquins. L'oportunitat de fer-ho va arribar l'estiu del 2002 amb un viatge a Tànger on van realit-

zar més fotografies de la seva estada amb els joves marroquins. *Mirades que ens apropen* és l'exposició fotogràfica resultant d'aquesta experiència intercultural. # M. ISABEL VERGARA