

Entitats. L'únic cor infantil de L'H fa 40 anys educant en valors i agitant la sensibilitat musical dels més petits

Matiners, el gust pel cant coral

La Roser i la Carme Batallé juntament amb la Mariona Estivill van ser les impulsores de la coral infantil Matiners l'octubre de 1971

Fa 40 anys que en els locals de la rectoria de l'Església Santa Eulàlia de Mérida van començar a reunir-se per cantar nens i nenes de L'Hospitalet. El nom de Matiners el van escollir ells mateixos, ja que els assajos es feien molt d'hora. Avui, Laura Vilaseca, presidenta de l'entitat i Anna Subirana, Aida Urgell i Jordi Segarra, directors dels tres grups de cantaires que estan funcionant, segueixen

fidèlement l'herència i l'esperit d'aquell primer grup: inculcar als infants el gust per la música, el valor de l'amistat i de l'esforç col·lectiu. "Els nostre signe d'identitat –segons la presidenta de l'associació– continua sent mantenir les portes obertes a tothom. No posem inconvenient en que ningú hi formi part. Tothom, tingui bona veu o no, hi té cabuda".

Una opinió compartida per la directora de cant Anna Subirana: "La metodologia per ensenyar cant coral al nens és la repetició. No llegeixen partitures, repeteixen al director i pot cantar tothom".

A l'actualitat Matiners aplega un total de 21 nens i nenes distribuïts entre el grup dels més petits –de 5 a 8 anys–; el grup dels mitjans –de 9 a 12 anys–, i el grup de més edat, els adolescents. "En algun moment de la història d'aquests 40 anys –explica Laura Vilaseca– Matiners va arribar a tenir cor d'adults. Alguns d'aquests cantaires i d'altres van acabar formant altres corals, com la Xalesta i el Cor Maixata".

En aquests moments la coral té com a seu social el Centre Cultural Sant Josep, on assagen tots els dissabtes, de 10 a 12h, però al llarg dels anys han passat per altres locals com l'Harmonia quan era seu de l'Ateneu de Cultura Popular o l'antiga escola Joanot Martorell.



Assaig general del concert d'aniversari de la Coral Matiners el passat 3 de desembre

ACTE CENTRAL D'ANIVERSARI

Serà el pròxim 17 de desembre, a les 11.30h, en el Centre Cultural Bellvitge. Tots els grups fusionats oferiran un concert de Nadal amb dues parts. La primera serà un recital de cançons tradicionals i la segona serà una cantata (un conte cantat) sobre un gall, el símbol dels Matiners. "La cantata que hem preparat és una peça divertida, amb *swing*, que convida a moure els peus", explica Anna Subirana. Al maig, una altra cita destacada: la participació de Matiners en el 45è aniversari del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya.

El 17 de desembre a les 11.30h faran un concert d'aniversari al Centre Cultural Bellvitge

"Cada canvi ha suposat una pèrdua de cantaires, però hem anat remuntant", explica Subirana.

Núria Toril, mare del Pol, cantaire del grup dels adolescents, argumenta que a més de fer amistats i de fomentar la cultura de l'esforç, "la principal motivació del pares és que els nens es diverteixin i a la vegada introduir-los en la música".

Per a la Victòria Alegre, la mare de la Mariona –una nena de 13 anys amb necessitats especials i cantaire dels 'mitjans'– "la coral reforça l'autoestima de la nostra filla. Aquí es relaciona amb companys que l'estimen i se sent feliç".

<http://coralelsmatiners.wordpress.com/>

El gènere negre guanya autors aficionats

La segona edició dels Microrelats negres de la Bòbila aplega 600 participants de diferents països

El Segon Concurs de Microrelats negres de la Bòbila s'ha tancat enguany amb més de 600 participants de diferents parts del món. El certamen estrenava enguany categoria

de videorelat, a més dels relats curts de 140 caràcters publicats a Facebook i a Twitter.

Per donar a conèixer els guanyadors, el Centre Cultural la Bòbila ha publicat un video on escenifica el microrelat més votat pel públic; el microrelat que ha premiat el jurat, i on s'inclou el videorelat guanyador, un curt de menys de 60 segons d'un jove valencià. La història, en aquest cas, ens mostra un escriptor de novel·la negra que és assassinat

ELS MICRORELATS GUARDONATS

Premi del públic

"El momento más feliz de mi vida lo pasé a su lado. En la morgue". Francisco Gallardo. Guanajato (Mèxic)

Millor videorelat

La asesina de novel negra.

Francesc Barberà. Algemesi (València)

Premi del jurat

"9 mil·límetres. 8 trets. 7 ferides. 6 gemecs. 5 llàgrimes. 4 disculpes. 3 amants. 2 excuses. 1 sospir. Cap remordiment". @siragom

tal i com ho està escrivint. "Un vídeo molt cassolà", explica l'autor, Francesc Barberà, que confessa que "l'assassina és la meua mare". Per la seva part, el guanyador del premi del públic, Francisco Gallardo, reconeix que hi va participar amb més de 10 relats.

El concurs l'organitzen el Centre Cultural la Bòbila, la biblioteca del mateix nom, especialitzada en gènere negre, i l'editorial RBA. Els guanyadors obtenen un lot de llibres de gènere negre i policíac.

Vídeo amb els guanyadors: www.facebook.com/labobila